الريسة/واع . جند طلبية المصرب وقبوفهم الى جيفب الشعب الغراقي الصافد بوجه التهديدات العدوانية والحصار الاقتصادي المفروض عليه من قبل القوى الحاقدة على الامة العربية . وطالبوا في بيأن أصدره الاتحاد الوطئي لطلبة المغرب نشر في الرياط ونظه مراصل وكالة الانباء العراقية امس الجتمع الدوق الى فك الحمشر الظالم وعدم التنخل في شؤون العراق الداخلية داعين بهذا الخصوص كل قوى التمرر العربي الشريفة ال تكثيف جهودها لنصرة القضايا العربية ولأ بعض الدول العربية ضد الشعب العربي الفسطيني في الخليج ولبثان والدَّهنيدات العنوانية الأمريكية والغربية ضد الشعب اللبيي 🛘



ه اشنطن اهدت موسكو فضلات العدوان

يه موسكر /واع البنت ادارة الرئيس الإمريكر. بوش فضلات القوات الامريكية من الأغنية المتبقية بعد العندوان على العبراق الى الاتحاد السوفيتي وذلك ضمن بند ، المساعدات الخيرية ، العلجلة للسوفييت . واعترف معلق تلفزيون روسياوهو يعلن النبا بان الجهات المسؤولة عن توزيع الساعدات الخارجية في موسكو فررت قبول مخلفات القوات الإمريكية التي شنت الحرب على العراق مشيرا الى ان تلك الشحنات ستصل الى موسكو على طلارات نقل عسكرية امريكية بعد ايام قلائل . ونكر مراسل وكالة الانباء العراقية في موسكـو ان المصادر السيـاسية السوفينية وصفت قبول بلدية موسكو للغضلات الامريكية بانه اهانسة كبيرة الشعب السوفيتي . 🛘

الرئيس القائد لدى التقائه عدا من المتخصصين في الصناعة والتصنيع العسكري

_ تكير الشجرة الاصيلة وتورف بقوة ما لها من جدر عميق

وهكذا فان شجرة العز الوارفة التي يتفيأ في ظلها العراق

منذ ان نشرت خيرها العميم ثورةَ شجاعة باسلة في السابع

عشر _ الثلاثين من تموز ١٩٦٨ وكان مُعْلمها ورمز نضارتها

القائد الشجاع الفارس صدام حسين ، قد جاءت متصلة

بنسبها الوطنى والقومي ويما سبقها من ثورات وأنتفاضات

وخاصة ثورة الرابع عشر من رمضان ١٩٦٢ التي صارت

جزءا حيا من نضال البعث على طريق التحرر والتوحد وبناء

المجتمع الاشتراكي الديمقراطي التقدمي ممثلما كانت قبلها

شورة الشواف عـام ١٩٥٩ التي اسهم فيهـا حــزب البعث

العربى الاشتراكي بدور كبير مع العناصر القومية والوطنية

الاغسري لتظل مسع الزمن شاهدا عسلي الروح الكاساحيسا

والجهادية لهذا الشعب الباسل الذي لم يخنع يـوما لارادة

الشعوبية والمستعمرين والصهاينة وثارت من بين اكف ابنائه

الشجعان النار التي حاصرت الدكتاتور عبدالكريم قاسم في

عملية اغتياله حين تقدم تلك العملية الشجاعة وشارك فيها

الرئيس القائد صدام حسين وهبو لمَّا يبزل شابياً يافعياً ...

فأضيفت ثلك الصفحة الجريئة من تاريخ العراق وكفاح البعث

الى الأرث الجهادي الذي بلغ ذروته في ثورة السابع عشر ـ

انه سفر نضالي واحد متكامل رفدت كل صفحة فيه

والبوم اذ يكرم القائد الوفي السيد الرئيس صدام حسين

جمهرة من الشهداء والمجاهدين الذين قاوموا الانحراف

والشعوبية والعملاء في ظروف صعبة عصبية من تاريخ الوطن

فأن سيادته يضيف الى مآثره الكريمة مأثرة اخرى أذ سبق

ان شمل ابطال ثورة مايس ١٩٤١ بالتكريم جاعلًا منهم تلك

المرة رموزا مخلدة ، وجاعلًا من ثوار انتفاضة الشواف وثورة

رمضان هذه المرة اعلاما عزيزة في تاريخ الوطن وتاريخ كفاحه

ان التاريخ ليسجل اليوم بأن لا أحد يوفي المجاهدين حقهم

ولا اقدر على تخليد الابطال الا أنبل المجاهدين واشجع

الغرسان ، ولذلك رأى شعبنا في قائده المجاهد هذا الحنو

الكريم في التعامل مع ارث الجهاد الوطني في أيما زمن أو مكان

وقع في العراق ، ليشمل بكرمه الشهداء وعوائلهم مستذكرا

ايناهم واحدا واحدا بالاحسن مصا تركوا من خواص أو

مواقف ، ويذلك يسجل سيادته سابقة في التاريخ السياسي وفي

طريقة تعامل بعض القادة مع التاريخ ووقائعه ، وبذلك أيضا

فأن الكفاح الوطني المشرق كله ينتسب الى المثال الاعلى لهذا

واليوم ، فأن تكريم اولتك الشهداء يذكرنا مجددا بسلوك

غادر كانت قد لجأت اليه عصابات تحكمت في حياة الناس

فمارست السحل والقتل والنهب ضد الشرقاء والاحرار من

رجال العراق ونسائه وناسه الاخيار ، وهو غدر يتماثل من

حيث الاسلوب مع ما تصرّف به رسلكه العملاء والمتسللون

من مقطوعي الجذور في صفحة الغدر والخيانة في ام المعارك

حتى لكأن ألتاريخ اعاد نفسه .. احرار واخيار وشرفاء في

مواجهة الغدر والخسة والخيانة ، فيندحر القتلة والسراق

والساقطون ، لان الاحرار الذين اكتسحوهم من فوق وجه

الإرض في هذا الوطن العزيز تذكروا ماكمان قد فعله أولسك

الغادرون قبل ثلاثة عقود عندما اتاحت السلطة القاسمية

وفي كل مرة سالت على ثرى الوطن دماء الشهداء الذين

كرمهم القائد الوفي هذا اليوم ، كانت تلك الدماء تشع تورا

المنحرفة الفرصة لمقطوعي الجذور التحكم بحياة الشعب ،

الشعب الذي يجسده قائدنا الغالي صدام حسين.

الصفحة التالية وصار الارث المتراكم معينا للثوار الشجعان

ويصفاء ما لها من نبع .

الثلاثين من تموز العظيمة

إن السابع عشر _ الثلاثين من تموز .

الثلاثاء ١٧ كلون الاول ١٩٩١ م ١٠ جمادي الأخرة ١٤١٢هـ - العدد ٨٠٦٥ - السنة الخامسة والعشرون - تصدر عن دار الجماهير للصحافة - بغداد/ جمهورية العراق

بغداد/واع : تقديرا من شعب المراق العظيم .. ومن تاريخ بلاينا .. فقد صدر امس قىظىدە الوق السيىد الرئيس مرسومان جمهوريان يقف القائد صدام حسين حفظه الاول بتكريم شهداء شورتي الشواف في علم ١٩٥٩ والرابع ً وتُكسريمساً من لدن الشبعب

وقلكده لكبل المنساضياين والمجساهدين الذين قساوموا التحكم الاجنبي .. والنظم العميلة .. وجاهدوا بناية حق جهاده من اجل حربة الوطن .. ومقناومة الانحبراف والتسلط والطعيسان ودحسر مسوجسات الشعوبية الخبيثة

واعتسراضا ببان هوولاء الجاهدين هم اعبلام باررة في

القدم محيق زبن العابدين

للقدم جالال الغشالي

ويأتى هذا التكريم استذكارا لما قدمه المناضلون من اجل هذا الوطن وهو يمر الان في ظروف التنصدي لأثبار العنوان عشر من رمضنان في العنام النبلاثيني الفادر عبل قطرنيا ١٩٦٣ ، ويقضى الثاني بلكريم الصامد ، وظروف الحصار ثلاث من العراقيات اللهدأت الذى يفرضه المعتدون عبلى اللواتى استغبهدن على ايـدي شعب العراق الذي انجب وقدم الطغمة الشعوبية الباغية كواكب الشهداء في مختلف دفاعا عن عروبة العراق الظروف ، دفساعسا عن القيسم وقىد بلغ عبدد الشهيداء والمبسادىء الاصبيلة والمنسل المكرمين ١٦٥ شنهيـداً ، بينهم ثلاث شهيدات كرمن بثلاثة من

هذا وقد علمت وكالة الانباء

مثنى حمدان محمود العزاوي

السيد الرئيس صدام حسين تلقى برقية اعتزاز من ابناء سورية المعتصمين

تقديرا لبسالتهن في التصدي

انتواط الاستحقاق العباي





























توفيق علي النعيمي (إمام في الجيش)

بيكر تخطى غورباتشوف وعقد صفقة (نووية) مع يلتسين اعضاء مجموعة الدول المستكلة يتم بموجبها وضع اللوات للسلحة بالبراف فيادة موحدة . وقال بلتسين ان العلادة ستنص على قيام ، سلطة واحدة لقيادة اللوات ، السلحة السوفيتية وخصوصا القوات اليرية التووية الأسترانيجية والتكتيكية وجهار الاستخبارات ، واوضح في مؤتمر منطل انه تم الاتفاق مع بيكر على ان توقع الجمهوريات الاربع التي تمك إصلحة مووية على اراضيها معاهدة الحد من الانتشار النووي وان خفض التسلح

سِينَم بِمِساعِدة الولايات المتحدة وفقا لتموص العاهدات الميرمة . معادل المتعددة المتعددة وفقا لتموص العاهدات الميرمة . واضاف لن ، جورج بوش لا يفهم شمل الديمقراطيين في فلوريـدا

🗷 واشتسطن/ اف ب د هملجم بلتجازاته في مجال التوظيف الترشحون الديمةراطيون المشة ال الانتخليات الركاميية لعام والتربية والصحة في ولايته . ١٩٩٢ تفلال اول منظفية شاملة . وقال مساتور ابوا نوم ماركين بلثها شِيكة التلفرة الإمريكية (ان ين س) الرئيس چيورج بـوش يمبي الوهنيع الاقتصنادي في

كلاسون الذي فاز مكتراع تجريبي

الولايات اللحدة فقد انتقا جبيع البرشمين بيون أن يتأكوا على الحلول سياصة يوش الإقتصابية ، الذي انجافنت شعييته كتيرا يمبب الركود ، وتتنكنوا ايضا بسياسته التسارجية والعبطوا امثلة عن (الغيوان على العيراق) وعن الانتخار السوفينيّ أو العلاقات مع العبان ونبورية ونكر حيكم لركنسيان بييل

· لقد سنمنا ، طالبا من الحكومة جيري براون الامريكيين ء باعادة وآف اهتمامها بـ ، الميسزين ، السلطة اليهم ، . واستنكسر نور ود اعبادة الوظائف الينسا ، للل في الحياة السياسية . ورأى ان ء الأقبويساء جندا يشتبرون الرئيس (...) وحتى للوجودين هنا هذا الساءي.

أما حكم فيرجينا بوغيلاس وأيلدر وهو الاسود الوحيد الذي عضل حتى الان العملة الانتخابية ، فقدم نفسه كواحد من خارج النيظام السياسي في واشنطن ، وذكر مرة اخرى بسانه حفيد احد العبيد ليؤكد ، ان كل شيء ممكن في إمريكا ۽ 🖪

الإسريكيين المتسومسطين الذين

يعملون بكد ، .

مهمته للاغلاة . من جهته وعد الحاكم السابق واوضح الامير اغاخان في رسائله طبيعة الجهود التي بذلها طيلة مدة توليه المؤولية فيهذا المنصب والصراقيل التي واجهته والتسهيسلات التي حسظى

بالتعويض .

فيسدن هسوا

نكر للحرر النبلومىاسي

ان الإمبير صدر الدين اغياً

شان ممثل الإمين العلم للامم

المتحدة للقضايا الإنسانية

بعث رسيائيل الى عبيد من

السؤولين في النول المعنية

في المنطقة ، ومنها الحراق ،

ابلغهم فيهنا نيتنه عندم

السعىللتجنيدلدورة اخرىني

وجدير بالذكر ان الإمبير اغا خان كان احد المرشحين لتولي مسؤولية امين عبام الامم المتحدة خلفا لخافيير بيربز دي کويار 🛘

الف دينار شهريا اذا كان يقـل كما نصت الفقرة الاخرى من القبرار عبل تخصيص راتب تضاعدي مقسداره للف دينسار شهريسا لورثسة الشهداء

المنكورين في المرسومـين ان لم

العبراقيسة ان مجلس قيبلاة الثورة الموقر قد اصنر قراره ذا

الرقم ٤٤١ ق ١٠٪ جـمــادي

الأخرة/ ١٤١٧ هجرية الموافق

1991/17/17 ميلادية والذي

يبقضى بسان يبكسون الراتسب

التقاعدي لورثة هؤلاء الشهداء

يكن لهم راتب تقاعدي 🗅 🖀 نصا المرسومين وصور عدد من الشهداء ص٣

◙ بغداد/واع : تكفّى الصيد الرئيس القائد صدام حسين برقية اعتزاز من ابناء سورية العربية المعتصمين امام مقر بحثية الامم المتحدة للتنميسة في بغداد . وفي ما يلي نص البرقية

بسم الله الرحمن الرحيم السيد الرئيس القائد صدام حصين فارس العرب وءنوان مجدهم من ابناء سورية العربية في هذا القطر الصغير المؤمن

السلام عليكم ورجمة اث وبركاته ان اخوانكم وابناءكم الصورويّ العنصمـيّن املم مقـر الامم المنحدّة ق بغداد انما يعبرون باعتصامهم وباضراب بتضهم عن الطعام منذ اكثر من اسبوع ،عن ضمع شعبهم الصوري البطل للحروم من فرص التعبير عن صلة الرحم الوثيقة مع اشقاته في العراق

الرابع على : الإن يورانيا اننداء الهدوان على العراج

۵ منعـاء/واع : قـال الرئنس السنى عل عيدانه مسلح اننا مازلنا نـؤمن باي مـوقف آو قرار التَّخَلَيْاهُ الْعُلُوانِ الاسْرِيكِيُّ الاطلسي على العراق لان قراراتنا نلبعة من ايماننا بمباعثنا القومية وخدمة للصالح امتنا العربية والاسلامية وتس الوحدة اليمنية هى بلا شك مكسب للأمة العربية كما في مكس انسانی وعامل من عوامل تعزیبر الامن والاستقرار والسلام في النطقة وهي خطوة متقدمة علأ طريق تحقيق الوحدة العربية

 بعداد /الجمهورية : اصدرت الهيشة المرحرية لشؤون للتضررين تعليمات جديدة لنسهيل مراجعة وغنمان حقوق المواطنين المتضيرين جراء العبدوان الثلاثيني على العراق وصفحة الغدر والحيائــة . فقد اصدرت الهيئة تعليمات الرلجان الإغاثة في المناظات باستلام طلبات المواطنين عن حالات الوفياة والمجز ضَمَنَ لِلْحَافِظَةُ التِي يُسْكُونَهَا . وقال مَصَدَر مَحُولُ فِي الهيشة لمندوب (الجمهـورية) ان طابــات تعـويض المتلكات للتضررة سيتم استلامها في المصافظة التر وقع فيها الضبرر وذلك لضبرورات أجبراء الكشف الموقعي على المتلكيات المتضررة . ونكـر المصدر ان بامكان متضرري منطقة الحكم الذاتى تقديم طلبات تعويض ضمن المحافظات التى يستطونها حاليا وضعن المدة القانونية التي هددتها الهيئة المركزية والتي امدها سنة اشهر . وعلمت (الجمهورية) أن الهيئة قـررت شعول للـواطنين ، الذين تعـرضت معتلكاتهم للنهب والسرقة اثنباء صفحة الغندر والخينانية

صفحة الغدر والخيانة . ما يثبت عائديتها استنادا الى السجلات الخاصة بذلك 🛘 الحكومة الاردنية الجديدة حصلت على الثقة

السلام ونصرة الشعب الظسطيني بكل طاقاته ووقف ال جانبه 🛘

والمفقودين البر غبرق المفينية

مياه البحر الاحصر فيما تسوقتت

وقبلت وكبللة انبساء الشبرق

🖼 عمان ً واع : حصّلت حكومة الشّريف زيد بن شاكر على ثقة مجلس الذواب الأربني باغلبية (٤٦) صوتًا من بين عند اعضاء المجلس وكان مجلس النواب الإربني قد بدأ امس بمنافشة البيان الوزاري للحكومة التي شكلت في الحادي والعشرين من الشهـر الماضي . وقــال الشريف زيد بن شلكر رئيس وزراء الاردن في كلمة القاها ردا على ملاحظات النواب على البيان الوزاري لحكومت .. أن قضية فلسطين كانت هُمُّ الاردنُ ومحور حياته منذ تأسيسه وانه اسهم في الحرب وفي البحث عن

النفط العراقي عن السوق الدولية فترة اطول يمكن ان يرضى النزعات

السياسية المعادية للعراق لكنه ان يكون **(صال**ح الاقتصاد العللي على المدى البعيد ، ويعد مرفوضا من عدد من دول اوربا الشرقية التواقة الى التعامل التقليدي مع العبراق وهي في امس الصلجسة لنفطه على المدى الأني 🗆

■ بغداد / واع : التقي السيد الرئيس القائد صدام حسين أمس بعدد من المختصين في شؤون الصنّاعة والتصنيع العسكري .. وذلك للتعرف على

مستوى انجلزاتهم في ميدان عملهم الاساس .. وما قدموه من جهود في ميدان رفد قطاعات الدولة الاخرى في ميادينها . وقد ثمن السيد الرئيس القائد تثمينا

الدراج والآمر المتعدة

ليخفل لاحلج الفات

🛭 فينا / نيقوسيا/ الحب

انمسنت الجمهسوريسة : نكسرت

مصلير منقضة الدول المصدرة

للنفط (اوبتُ) في فيينًا امص ان

مسبؤولين من وزارة الضفيط في

العراق وممثلين عن الامم المتحدة

ميلتقون يوعى السادس والسابع

من كانون الثبانى المقبل في فيينبا

لبحث تسرتيبسات بيسع النفسط

العراقي . وأكنت مصاتر عقربــة

من منظمة اوبك في فيينا ان العراق

سيحرض وجهة ننظره ق اسلوب

بيسم النفط العسراقى وأفق أليسة

.... مسوغة اكثـر وغوهــا . وغـــــر

معقدة وتفي بالقطابات . وفي

نبقوسينا ذكبرت مجلة (مينل

ایست ایدونسومیسای سیسرق)

النفطية المتخصصية ان العراق

الذي رفض بسيسع نناسطه وفسق

الشسروط التى وضعهسا مجبلس

الإمن الدو في سيسطلب من لجنسة

الامم المتصدة المختصة بمتسامعة

بيسع الناط الصراقى زيادة كميسة

النَّفُطُ التي سمح ببيعها ، والتي

تيلغ أيمتها مليار و200 مليون

واوضحت المجلة التى تصعدر الينوم في نيقوسيسا انَّ الصراق سيطلب ليضا تمديد فترة الستة

اشهر ائتي يتوجب تصدير كعيــة

النفط الحددة خبلالها ، كمنا

سيطلب السماح له باستيراد قطع

غيار لصناعته النفطيـة . ونكرت

مصلار ت**غطية غربية** ان حجب

عليا هذه الجهود .. وأشاد سيادته بقدراتهم الخلاقة المؤمنة . وحضر اللقاء السيد حاتم حمدان العزاوي رئيس ديوان الرئاسة 🗇

ان سورية يا سيادة الرئيس تحتضر الما لانها ممنوعة من ان تقالسم

اشقامنا في العراق رغيف الخبز وكاس اللبن وجرعة الدواء وقبل ذلك كله

ويعدد لانَّها ممنوعة من ان تقاسم اشقامها الموقف المشرف الكبع لشعب

لقد ان للشمير العربي اولا ان يستيقظ . ففي حصار مماثـل تعرض له

كما أن للضمير الاسلامي ثانيا أن يصحو لدى حكام المسلمين ولا تقول

واخيرا أن للخسير الانساني ان ينتفض عل هذا الظلم البشع الذي لم

سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم استيقظت حتى ضمائر الكافرين من عرب

العراق وجيش العراق وقيادة العراق

الجاهلية فهبوا ليمزقوا صحيفة قريش .

وزير الدفاع تفقد ليومين قاطع الفيلق الاول

◙ بغداد/واع: تَفَقَد الفريق الركن على حمن المجيد عضو مجلس قيادة

الثورة وزير النفاع على مدى اليومين الماضيسين قاطع عمليسات الفيلق

الاول . والنقي السبيد الوزيير بقيائيد الفيلق وقيادة الغيرق وأميري

التشكيلات والصنوف والخدمات وأمري الوحدات ونخبة من المقظلين

تمثل وحدات الفيلق .. وتــدارس معهم المعوقــات التي تعترض عملهم

واوعز بوضع الحلول اللازمة لها . وثمن السيد عضو مجلس أيادة

ومعنوياتهم العللية في الدفاع عن امن العراق وسيلاته ضد مؤامرات

الإعداء والعملاء . وأطمأن الصيد وريس الدفاع على الإمور الإدارية

الجيدة لوحدات الفيلق والمعنويات العبالينة للمقباتلين الاشباوس

واستعدادهم العالي للنفاع عن حرمة العراق العظيم . وعاهد المقاتلون

السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) بيان يبقوا سيوفأ

مشرعة بيد القائد للدفاع عن العراق وحمايته ضد كل اشكال العصالة

والتامر . ورافق السيد وزير الدفاع خلال زيارته التفلية لقاطع الفيلق

الاول الفريق الركن معاون رئيس اركان الجيش للعمليات والفريق الركن

س جهتها رصدت عرفه تجارة بغداد مبلغ (١٠٠) الف

بينار الى صندوق اغتلقة المتضررين اسهامنا منها في

تعويض لأواطنين الذين تعرضت ممتلكاتهم للاضرار

فيما تدم صندوق ضمأن وتقاعد الحمال مبلغا مقداره

(۲۵۰) الف دينار الى الاتحاد العام لتقابسات العمال

لفرض توزيعها على العمال المتضررين جبراء حوانث

صفحة الغدر والخيانة . وكان الصندوق قد قدم مبلغاً

قدره (۱۰۰) الف بيتار الى الاتحاد للاسهام في اعادة

اعمار مقرات فروعه في المصافظات . وزارة الداخليـة

وافقت على تزويد المواطنين ، الذين تعرضت مركباتهم

للضرر والسرقة ، بكتب تـأييـد الى لجـان اغـاثــة المتضررين في المحفظات وبما يثبت عبائديــة ملكيتها

لهم . وقت لوعزت الوزارة ألى نوائس المرور بمنتح

امين السر العام لوزارة الدفاع 🛘

المرازيخ المواد وذكرت المعلومات ان عدداً من القاهرة/اف ب مارال

الى ان جميع الركاب من المصريين الجثث لا يزال داخل السفينة في واضافت تقارير الانباء الواردة من القناهرة ان ريبان السفينة ﴿ عداد المقودين موضحة أن عمليات تحويم الصفينة التي تراد عبل عمق عشرة امتيار فد بيدات



باستثناء ١٣ منهم امس الإثنين

> الاوسط المصريسة وممثل شسركات لويدرُ ان (سالم اكسبرس) كانت تنقل ١٩٥ راكيا وانه تم انقاذ ١٩٥ شخصة منهم فقط فينزتفع بنذك عبد الضحايا الى ٥٥٧ شخصناً . واوضحت الوكالة ان ١٧ ناجيا في حالة خطرة بحد الحائث الذي وقبع في الساعبات الاولى من فجر الإحد قبقة سفاجة على بعد ٥٠٠ كبلو مترجنوب السويس واشارت

الغموض سائدا حول عند التلجين المصرية (سنالم اكتبرس) في المسادر الرسميية المصريية ان يكون عند الضحايا لكثر من ٤٧١

حين عزت ارتفاع عند الضحايا الى وقوع الصادث ليسلا حيث كسان جميع الركاب تقريبا نباماً . وافيادت وكبالة الصحبائية الفرنسسة ان جميسع الاوراق الخاصة بالسفينة سليمة واشارت إلى أن السفينة كانت قد استخدمت لنكل قوات مصرية ال السعونية خلال العدوان اللبلاثيني على

من چانب اخر روی احد الرکاب النبلجين ويبدعى محمد يبونس المبارية وهو تلجر من بلتا النيل حيادث الغرق الذي تصرضت له السفينة بقوله استيقيظنا ممساء السبت على صدمة عنيقة جـدا العقبة ص

وتشعل شرارة ليزيد عدد المجاهدين ويتطهر وطن الفرسان من المنحرفين والخونة وعملاء الاجنبي انه درس أخر تأتي به مكرمة الفارس الوفي وهو يصوغ تارمخ الجهاد بارقى القيم وانبلها

الجهريد

وغت بط**تاو**ر ، عبد حقوقها

وغبرف وطر ينكا برد الإ والغا بيال و ويوندنگار غندنا بجداز

ومسكوا

همورط ار

وددع والإه

|-----|12 10 c u m بالمعلى القويام. «سيكان القويام

سر ن ي در

الشهادة التشيرية

شهادة تقايرية لفندني عشتار

مساود تدرب

صهابيتها والكشاءة ينصول بدائا للة الأزا والمبسر مسية تنخا

ع منحت دائرة صحة بغيداد شهادة

تقديرية لفندق عشتار (شيــراتـون

سابقا / لحصوله على المرتبعة الاولى

في اختيار افضل الاطعمة بين مطاعم

الدرجة المسارة والاول المُسْاركة في

معرض الاغذية والاطعمة الذي اقيم يوم

الحَميس المُاضي في مستشفى أبن الهيثم

لامراضَ العيونُ ضَمن فعقياتُ الوُتَّمرُ

الطبى الثانى لدائرة صحة بغداد 🛘

المفاوية أبني فهشروه والرائر بيريان وأأدار الأوارا

٣ حالًا تعطر السماء وتتجمع البياه على جانبي الإرصفة ، فإن ذلك يُفرى البعض من صحاب الصفارات بممارسة هواية مقينة .. الأوهي الرور بسياراتهم مصرعين قرب الإرصفة لرشق المياه على سلكي الطريق من السابلة وقد يتعبد هذا البعض منهم لغير جانب سيره ؛ المعلم المناه في المناه الأخرين وتعبيرًا عِنْ انحراف منوك فالطريق لداب والنفاس حرمات ون شك

منهج في التحديثة

المؤر الواضعة الجلية ان

الامتلام اعطي لكيل ذي حق حقه

ولكل ذي نميب نمييه . فالراة

كائت أيل مجىء الاستلام عضوا

مشلولا ومخلوقا محتقرا لاراىلها

ولا مشورة فجاء الاسائم ويواها

مكانة سامية بعد أن غادرت حالها

قوانين الارض حيث كباتت سلعة.

تيباع وتشترى واعطاها كتلك

هبرية الكلمة والشعور والحص

فكرمها مولودا حين حبرم قتلها

واعطاها حق العيش . قبل تعالى

((واذا للرودة سكت باي ثنب

قتلت)) اي باي ننب جنته هنه

المولودة حتى ستحقت القتل قبل

ان شرى شور الميناة . فيلين

الحنيف سبوى يسين دمهنا ودم

الرجل فلتتلها يقتل وتلافها يجلد

وحرمانها من لليواث كليرة من

كبار الننوب والاساءة اليها رذيلة

من الردائل التي نهي عنها الدين

قىل ئىدال : ، وخىاشىروش

بالعروف ، واسبهها عيينا الكريم ــ

صل انه عليه وسلم سيلجوهسرة

النيبرة وامر يسلحقنانا طبهنا

والأحسنان اليهبا والعبطف عبل

رأتها فقال عليه الصلاة والسلأم

موصيبا الرجبال بقوله ، رفقيا

بالقوارير ، وقال ـ صبل الد عليه

وملم ... النساء شقائق الرجال .

والاسلام حكم حكما قاسيا عبادلا

على الرجّل السيء لأهله لذ وصفه

يمطبة اللؤم (وهبو ضرضمن

امتراش الكوب) فلبال عنليته

المنلاة والسلام موضحا لذا هذه

الجابيات ، ما العربين الإكريم وما

اهانهن الا للهم . يظلبن كل كريم :

ويقلبهن اللئيم . ولعب لن تكون كريما مفلوبيا ولا اكبون لليميا

غلبا ، بهذه الأخلق وعلى تلك اللل ربي الإصلام فيتاحه فسأزاح

مُلالات الصافلينة عن اللهتمــع

والرمها زوجة وعظف عليها بنتا

ولختا ظبتنكر كل نياس وليثنيه

كل غلال وايتعلم كا جاهلُ ان بين

الاسلام دين الكسالات وتبي

السلام هو تلك الشخصية الكفلة

﴿ سَالُمُهُ الطَّيْمُ وَالْرَقَّةُ وَالْعَامَلُهُ

وحسن العشرة والسماعة والودة

واللن فلند سلنات زوجلت لم

للؤمنين علاشة رقى أيد عنها ملذا

كان رمىول اشىلىلىڭ يېتىدۇلىن

يكون في مهنة اهله . أي خدمتهم

وكان يأول صلى اث عليه وملم

، خنعتك زوجتك معقة ، وقال :

ء خيركم خيركم لأهله وانا خيركم

لأمل ء . قائمت عل الن صاغية

وليممع كل ذي قلب ولب ان عُدَّه

هى لخبلاق الإمسلام وهسلاه هى

مبادؤه التي دعانا اليها . أما غلاقا

الحباد واصحاب الكوب القاسية

الدبن يسيبرون وراء نسزواتهم

ويتيعسون خسطوات الشيساطين

فيتركون الحلال ويتبعون الحرام

من النين يـتــركــون الزوجــات

الطاهرات العقيقيات ويمييرون

خلف الضسلال والويقنات فهؤلاء

سيحاسبون حسابا عسيبرا فعال

هؤلاء كمثل من يساكل لحصبا نتنا

خبيثا وغل مسائنته طعام شهي

الفجر : ٣٠٠٠ الطُّهْرَ = ١٧٦١. العصر : ٢,٢٥ للقرب : ٣ره العشاء : ۲۲۳ أجبن الاربعياء الغريب ، الله كلما وقعت عبوننا على البالماة التي تقول : معنوزة الدخول لغير العاملين وعلى

🖿 شروق القيم

هذا أليوم سيكور

غرويها فسيكون ف

الساعة الروسياة

ه الغسروب

البعض لجانيًا . مثالكم انتم ، الطبيخ محمون العاملين فلط ما الحلصة المعولكم ال لكن؟ الأيوجد بداخله ، جراحون ، علوا طبلغون يطهون الذ اكلاتنا باواني وقدور نجهل خالها وكيَّفْهِما !. لاتعلم بهما مسوى تبلك ، الإجهِّمَرَةُ نَا ثَلَاقِهُاتَ ، طَبِلَخَاتُ ، بَوَالَيْنِ ؛ الدِّي جِنْفُقِ عَلَى الارفينية مفضلة الصعت على الكلام ، لاتلوى على فعيل شيء سنوي الانصبياغ لإوامتر الايندي الْقَشْنَةُ ذَا. رَاضَحَة لَهُجِماتُ الْدَبِاتِ اللَّعِينَ النهبونا بالاقة إلاضع ، فالنجرية خا برهان أ. ومقتاح الرقابة الصحية على أشد من

خِفُ الْحَدُ مُطَاعَمُ جِامُعَاتِنَا دَارِ التِّسَاؤُلِ النَّالِ

وَمِنْتُهُ مَا الْمُحِينِ وَرَاء كُوالْيِسَ الْمُطْيِحُ

الجنز يُتَتِظِرُ الواوخ ، فعا رايكمُ بالتَّخِيرَف عَل واقع معظم مطاعم حامعاتنا ؟ مرشووي الناس مرارتات الاستعانة ملحنة عن الرقاية المنحينة التابعنة لدائرة صحنة يقداد لللقيام معها يهذه الجولة : _ أغطة الأول كانت (الجامعة السننصرية

ولهذه الجامعية تغبيان الاول للطلبة والشاني للاساندة والإنشان قالا لسا الكثير عن مضافات العاملين ابتداء من المتعهد الى الطباشين، من الصِيونَ التَّجِمعِ في احدى الكارتونات للتعقيدة جِرُاء رطوية الارض ، ال قدور مستهلكة تطفو على سطحها مجمُّوعة من الصــرامـر أُرَيَّاتُ العِيشُ بالقرب من مجباري الاحواقان، حبرورا بلفيات م الهمبركر ، الفلائل ، الكينة بالومعارال الطين ُطِهُ لَنُهَا عُلَقُتُ بِقَعِلْسُ فَصَحَّاضٌ . كَلَّلُمَلُ ، حتى يَعِبْنِعَ أَمِيرِبِ النَّبِـابِ الْيَهَا ، وهـنَّه جميعها مخالفات مسريحة بنيظز الرقابية المُعدية . اذ ينيفى حفتا الطعام الجاهز بصافلات رجاجية

فهي أنبلم واضعن لمنحة الجعيع عنالت اللُّجنة الرقابية المعؤولين الوقائدين في الركز الصحى للصابعة اعلاه عن تبريس لهذه الخلفات والنواقص فلجابوا ت

رري التعودي ضلجي للطعم يلى بالتزاماتيه تجباه العمادة على أيساس العقب البرع ببير الْطَرْفَينَ . أَمَا مَسَالَة النَّواقِص وَالْإِحْتَسِادِيَّاتَ

السرة (الجمهورينة) وجبيع

مشاهدي التلفريون يتمتون الشفاء

العلجل للعنيع مقداد مراد لاصابته

يزعكة منحية أرادت في مستشفر

اليرمول التعليمي 🗇



🗷 ودوركم انتم كمسؤولين مشرفين هذا 🦫



الصدا بعلو كل شيء

ء ـُــ نحن دائماً نزور الطعمين ونيدي ملاحظاتنا وترضد مخلفات العملين هنا ، الا انها سرعان ما

وريبوعة من الطلبة التقيناهم وسألناهم عن توعية الطعام الباع ومدى نظافته فأجابوا -

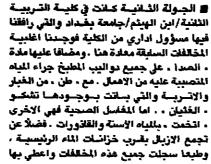




الاشرى التي يحتلجها للطعم فهي من واجبات الغمادة لإ التعهد

تمود ال حلها فلتحنا العمادة بشأن تك النواقص ، يهعش على الطلب ويؤجل حتى اشعار

. الطعيام جيد والاسعتار مناسبة ، لكن



🕿 الاسم : على محسن السلطاني

العمر : ٢٥ سنة الهواية : الراسلة

حنامعية بغيداد

يطاقات تهنئة

بمناسية اعياد

الميلاد وراس

الستة الميلادية

الى المنسات مسن

رؤساء واساتىذة

الجامعيات

انذار للكلية . 🛎 المسؤول الاداري واجه هذه المخالفات مكتفيا سِلِعارُ السبِبِ الْي عَـَدِم وجود مَركَبرُ صحي في

🕿 . التعهد ، لجا عدة مرات الى العمادة بشان القضاء على هذه النواقص والاحتياجات ، لكنيه يجابه بالرفض حسبما قال !!.. وعند سؤال للجنة الرقابة الصحية عن عند حامل البطاقات الصحية في هذا المطعم فاتضح ان عند حاملي هذه البطاقات هم اثنان فقط من مجموع سبعة اشخاص !!..

🗷 والمؤسف جداً ان نفس الملاحظات التي تم رصدها في الجولتين السابقتين تكررت مرة ثلثتُهُ في منطعم كلينة الإدارة والاقتصناد/الجناسعنة المستنصرية ، فاصحاب المطعم لجاوا الى طريقة مبتكرة للحفاظ على حرارة الصمون يحفظه في احدى البطائبات القبيمية فضلاً عن ، الرلاطة ، العدة في أحواض العسيل .

■ واللافت للأنتباء ان جميع المطاعم التي قمنا بزيارتها تستعمل مواد غذائية جاهزة في البيوت وغير خناضعة للشبروط الصحية ومختلفة للتعليمــات الصحيـة ، نــاهيـك من أن جميــع سلحيات الهواء للمطاعم واحدة منها تعمل والباقية عاطلة عن العمل ..

■ والإكثر دهشة وغرابة هو نهم الطلاب غير العددي لطعام البباعة المتجولين امام السور الجسامعي ، غير ، ابهسين ، لمفهسوم يسدعى ب

■ وبانتظار تناول وجبة شهية في مطعم جامعى بعد عودة الصحة اليه 🗌

مة شميسر تستيسساءل

(الموبيليا) في الورشة بتصنيع كراس ِ للاطفال بيعت ب

(١٥) ديثارا وحياكة اطارات المنور وللنزايا والجداريات

ورفوف الهاتف وحناملات الصحف والمصلات ومهد للاطفيال

ومزهريات مختلفة الإنبواع والاهجام والسبلال ذات الغطاء

هذا وعقدت الورشة عدة اتفاقيات لتليية طلبيات لمسلان

معروفة في بغداد يلغت احداهن (٥٠٠٠) سلة زهـور يتم

تجهيزها على شكل وجبات وهذا يدل على جودة الانتاج ورخص

وتجهيزها ب (١٠٠٠) قنديل من الخيزران بسعر ۽ دنانير

كذلك تعقدت الورشة ايضا لبيع الزهبور المصنعة لبيننا

والورشة تقوم حاليا بتقديم خدماتها للمواطنين بشكل

وافيادت المديسرة منى ان الورشة اقيامت دورات تدريبيية

للمعوقين المصالين من قبل مركز تشخيص العوق لغرض

تأهيلهم قبل التعيين ، مدة الدورة تسعة اشهر يمنع المتخرج

بعدها شهادة تدريبية تأهلهم للعمل في اي مجال يناسب

واوضحت ان كمية الانتاج مئذ افتتاح الورشة ولغاية شهر

ايلول ١٩٩١ بلغت الفين و(٩٥٠) قطعة من الخيرزان

والنايلون ويلغت مبيعات الورشة الانتلجية للفترة نفسهاستة

🔳 شكرية السراج

المنتسظرين في تلك

السواقيف ، فيان

عَنْسَةً ﴿ الكناميراَ

الضفيّة) قد

ضبحت منه

السيارات المختلفة !

كما ضبطت بعيبا

مواطنا (مخلفا)

بىلغبور من غع

المكسان المصعد له

غرب سلصة عنتر

بالاعظمية عيب

يا اخوان 🗖

عشرة صبلصا حتى الساعنة الثانينة

والنصف بعد الظهر يخلاف اوقات دوام

هذه الاسواق في بقية مناطق القطر

مباشر حيث ان العديد منهم يجلبون الكراسي المستهلكة ليتم

تصنيعها من جديد وبشكل جيد ولاثق .

الاف و (۳۵۰) بينارا و (۷۷۰) فلسا 🗅

للصمون والحقائب النسائية من الخبرران وغيرها

 عنى تشعر ادارة المسرح الوطنى باهمية المحافظة على نظافية المسرح ومرافقه الاخرى والعمل على القضاء على الروائح الكريهة

المنتشرة داخل بناية المسرح وترميم وتصليح السلالم للأوبية الى

المدرجات الدَّلْخَلِية في صالة العرض .. ومتى يشعر المواطنون انهم

يشاهدون عرضا مسرحيا بؤديه فنانون فديرون حقيقيون وليس

عرضا سيتمائيا ليفادر البعض للسرح عند بدء اسدال الستارة في

نهاية المسحية ١٠١٠

🖪 مذال عبدالكريم

🛮 نائية



المعضلة تكمن في اقداح الشاي . 🛢 مايها ؟ - من كثرة الاستعمال وسوء التنظيف اكتسبت اللون الاصفر . فضلًا عن استخدام الماء نفسه في

وعناء غسل الاقتداح ، كمنا أن متلاعق الشناي الفافون . حالتها سيئة ■ اللجشة الرقابية سالت ، التعهد ، صلحب المطعم عن سر استعماله هذه الملاعق التي مرت عليها دهور !!. فاجاب نــ

_ لقد عمدت الى استحمال هذه الملاعق لسرقة

الدولية في أكثر

من اربسمين

بولة ، تضمنت

توضيحا لمصافاة

اطفسال العسراق

جبراء الحصبان

الظالم المضروض

على العراق 🛚

العنوان : محافظة بابل - تساحية

المحتنة _قربة النضال 🏻

ميحبن السبحدثاء الشميسارف

سان علاء الدين وان الرقاب الأرت ظاهرة الوسطاء ف التجارة وتعددهم وطول سلسطتهم اهتماما وتقاشما

وجـدالًا في الاونة الاخيـرة ، بصبب الانتشار والتـوسع الطبيعي لهـذه الطاهرة ، ولارتباط هَدَه الْطَاهِر وَالْوَثْيِقِ بِالارتَفَاعِ الكبيرِ فِي الاسعار المائدة في اسواقنا النجارية يرتبط مفهوم الوسطاء . من الناهية العلمية والتسويقية ، بعفهوم التوزيع أو المنافذ التوزيعية ، وبالاحرى هو واحد من هنذه المنافذ . فالعملينة التجاريـة أو

التسويقية تهدف ال تحقيق انسباب سليم ودفيق البضائع او الخدمات التي تتعامل بها الى جمهور للشترين ، سواء كانوا الستهلكين أو الستعملين الصناعين ، لذلك فأن المُنافذ التوزيعية تعتبر الحلقة الإساسية المُهمة ﴿ تحقيق هذه السالة . ويدكن تعريف المناقذ التوزيعية ، بانها (المجموعة الوسيطة التي تغوم بتوصيل البضائع من المنتجين الى المستهلكين) . او (لنها سلملة مكونة من مجموعة من الحلقات . حدث تمثل كل حلقة منشاة

معينة تؤدي وظيفة متخصصة . تهدف من خلالهـا ايصال السلع الى من يـطلبها بالشكل والوقت للناسب) .

و بالطبع فأن طبيعة السلعة او الخدمة . وطبيعة السوق او البيئة التجارية ، وطبيعة السَّتهاك أو للستعمل للسلعة أو الخدمة ، هي التي تحكم أو تحيد نوع وطبيعة وتشكل المنفذ التوزيعي المعتمد . بشكل عسام ، فإن هنسك عبدا من للنشافذُ المعروفة والمعقدة للتوزيع (فيها يخص السلع الاستهلاكية بشكل خاص) اهمها :ــ ١ _المنتج ــــ← للستها

7 ــ المُنتَج ــــــــــ بائع مغرد ــــــــ المستهلك ٣ - للنقج ـــــــ تلجر جملة ــــــ بائع مفرد ــــــ المستهلك \$ دللنتج ـــ وكيل بائع ــ مفرد ـــ المستهاك ٥ - المنتج - كوكيل - تاجر جعلة - بائع مارد - المستهلة

انن ، ومما معبق نكره ، غلاحظ ان اطول سلسلة من للنائذ التوزيعية المعروفة والمعتمدة عن النموذج رقم (٥) اعلاه . ويستخدم علاة عندما يرغب المنتبج في ايصال بضائعه الى اكبر عدد ممكن من باعة للفرد .

أن ملحنث عندنا في الآونة الاخيرة ، في يروز طُلعرة ، أو ، مشكلة الوسطاء ، بشكل واضح وجلي ، هو نتيجة لبروز فئة طغيلية من المتلجرين الطارئين على الصوق ، غير العارفين بتقاليده ومبادئه واحكامه ، العاطلين عن العمل (ربما) أو الناظرين الى عمل ، يكسبون الكثير من خلاله ، بالل جهد واللوقت وتكلفة فاصبح كل دورهم ، هو التوسط مابين التلجر الكبير او المنتج الباشر او المستورد الرئيس لسلعة او سلع معينـة ، وبين منا يليهم عن سلسلة الوسطاء . ليكـونـوا سلسلة طوبلة ومعقدة وليضَيَفُوا مراحل طويلة مابين مصدر البضاعة ، والمستهلك لو المستعمل الاخير لها . وبالطبع فأن ذلك يكون على حساب ذلك المستهلك ، وعلى حساب شوم البضاعة والاهم من هذا ، على حساب التكلفة والسعر ، فكل مرحلة مضافة أو وسيِّط ، لايمارس دوره ألا بعد فرض نسبة معينة من الزباح ، وغلبا ما تكون هذه النسبة المضالة المنافية ، دون أن يدفع اي اموال او يساهم في رئس علل لو دون أن يكون له اسم تجاري او محل محند ومعلوم ، وعلى الاغلب تكون الوصاطة من خـلال العلاقـات الشخمية والخاصة للبنية على توفير منفعة لجهة او شخص معين عبل حساب

المراطن للستعلك الاخم للسلعة ان دراسة عنانية لاسباب هذه الظاهرة ، واستشرائها بهذا الثبكل الواسع والعميق ، يجعلنا نصل الى بعض الحلول والمعالجات ، ويرأينا . فإن الاسباب أو الظروف للساعدة ليروز وتفاقم هذه الظاهرة (المشكلة) يُمكن تحديد اهنهاً بما

اً _ طُروف الحصــار الاقتصــادي الطائم ، الذي ادى ال شمــة في يعض المــواد الاسلمية ، كالمواد الفذائية ، وبعض السلع للعمرة والمواد الاحتياطية ا محصر امكانيات الاستيراد او الانتاج بيد مجموعة تليلة ومحيدة من التجار او

الصناعيين ، وعدم اهتمامهم بالكيابية أو السعر الذي تصل به البضاعة الى ايدي الستهلكين للباشرين ، بعد أن يكونوا قد حصلوا على حصة الامد من الإرياح ٣ ـ عدم وجود رقابة فعلية جادة على حركة الإسعار في السوق . سواء بـالنسبة للبضائع المحلية أو المعتوردة ، مما يساعد على أن يكون أرتفاع الاسعار مستمرا ومفتوحاً وكما يحلو للتجار والومطاء ان يحددوه ، مقابل الملجة الملحة والمستمرة

للمواطئين لشراء مثل هذه السلع وبأي سعر كان (احيانا) . \$ ـ ضيق ومحنونية فرص العمل في الصوق العراقية بشكل عنام خلال السنسوات الأخيرة ، نُتيجة للخُروف الاقتصادية الصعبة التي يعر بها القطر استغلال النفود في بعض المفاصل الادارية الذي ساعد في دعم وتشجيع بروز وتضخم هذه الظاهرة

" ـ لن أرتفاع الاسعار والتضخم . في مجالات الحياة الاقتصادية كافة ادى الى ان الواطَّنْينَ مَنَّ ٱلثَّمِابِ بِشَكَل خَاصَ ، لايقنعون عادة باعمال عامية أو وظيفية شريفة كونها تعود طيهم بأجبور او مرتبات هي في حساب العبوق والاسعار ، يسيعة ولاتنكر ، لذلك بحاولون جلعدين لأن يجدوا لانفسهم مكانا في مهنة الوسطاء هذه . التي قد لاتحتاج غالباً (وكما نكرنا) ألى راسمال أو محل عمل ، وانها تعتمد بشكل رئيسي على الجهد الشخصي والعلاقات العامة والشخصية بالطبع ، فاته يعكن سرد وأبراد العديد من المسبيات الاخرى لهذه الظاهرة المهمة الا انتا تكلفي بهذا الكبر .

لتستعرض بعض المؤترجات والأراء لسبل المعالجة ب ا حَنَخُلُ يَعْضُ الْجِهَاتُ الرسَعِيَّةَ ، وبِالْذَاتِ وزَاْرَةَ التَجَارَةَ ، بِشَكَلَ فَاعَلُ وجِدى ق تنظيم النشاط التجاري ، يشايه التجاري الخاص والحكومي او الاشتراكي باعتبار ان للقائر الاول والاخير بهذين الشقين هو المواطن المستهلك الاخير . ٢ ؞ وضع اسس وقو اعد ثابتة وعلية وواضحة للنشاط التجاري والصناعي ووضع

ضوليط أكثر مرونة ووضوح لعبلية الاستيراد ، وحصرها في قال الفاروف الراهنة بانواع معينة من السلع الضرورية فقط . ٣ ـ تنشيط دور الرقابة والتنظيم والتحديد الواضح للاسعار لكافة السلع المطية والمستوردة ، ويشكل مدروس ، على ان يعلا النظر بهذه التحديدات ، كلما آستوجيّ الامر ذلك مع تنشيط دور الرقابة التجارية والامنية لمنع حالات القلاعب . والسوق

السوداء . ٤ _ قَيلِم لَجِهِزَة وزَارَة التَّحُطُيطُ (والدواسُر الاحْرى المُعنيـة في الدولة) بِلجِـراء الدراسات والإحصاءات اللازمة لحصر اعداد العاملين والذين ليست لهم مهنة أو عمل محبَّد بشكلٌ رسمي ، وتصنيفهم وفق امس وسياقات محددة للتحرف فيما بعد على

كيفية الاستفادة او توجيه قراتهم ومهاراتهم بالاتجاه الصحيح . • ـ نغر الوعي الثقاق والاجتماعي والبيني . لما فيه توفير القناعة لدى المواطنين . والشباب منهم بشكل خاص ، على مبرورة امتهان للهن والحرف الشريفة أو عيم استعجال الغنى والثراء . والابتعاد عن الاغتراف او للتسب السريع غير للشريف ٢ _ لجراء براسلت ميدانية على اوضاع السوق . والمشاكل والإعراض التي تعتريه . ووضع مقترحات عملية لمعل معالجتها او تجاوزها . وباسرح وقت معن 📺

علة مسن الهيئسة العامسة للكمسارك 🛊 اشارة الى مانشر في جريبتكم الغراء بعدها ٥٠٠٤ الصادر يوم الارمعاء للوافق ٤/كانون الاول/١٩٩١ وعلى الصفحة الاخيرة تحت عنوان (وَزَارَةُ الثَّقَاقَةُ وَالْإَعَلَامُ

اوعرُتَ بِعَدَم لَخُراج اللوَحات الفَيْهَ) نود ان نبين عليل ـــ ميق وأن اوعزت هذه الهيئة بكتابها للرقمة ٢٧٣٩٦ في ٢٠/٦/١ و ١٠٨٥ في (٣/ ١٩٩١/ و (٥٣٦ في ١١/١١/١) إلى مراكزتا الحدوثية كاقة بعدم الميمام باخراج لية مطبوعات لو مصلحف شريفة او كتب لو مخطوطات تبرانية صعبة المسافرين المفادرين ال خارج القطر الابعد استحصال الوافقات الاصولية من وزارة التقلقة والإعلام/دائرة الاعلام واعتبار هذا الموضوع من الامور المهمة لما لهدة الظاهرة من الرسابي على ثروة وطننا التراثية والثقافية

رسيسالة مسن السبيد هيشم احمد العبد الواصد

🕷 نشرت جريئتكم الغراء بعددها الصادر بتاريخ 2 كانون الاول ١٩٩١ موضوعا بعنوان ، أبو الخصيب الجنسية التي تتفيا النخيل ، وهو استطلاع كتبه السيد حِمَالُ القريح جاء فيه . • أن الحاج محمود العبد الواحد كان مديراً لأول مدرسة ابتدائية ق ابي الخصيب عام ١٩٠٤ وق الحقيقة أن الحاج محمود باشا العبد الواحد كان مالكا للمدرسة المنكورة وقد

تهداها ال الجهات الرسمية علاوة على ان جميع رواتب معلمي المدرسة ومصاريقها كانت نصرف من جبيه الخاص

اميب الابيب والسلحث هلال نلجى بجلطة البية نقل عل الأرها ألى مستشفى اليرموك للصلاج .. نتمنى للاديب والبساهث الشفساء

العلجل ليعود الى اهله وزملائمه

تقوم ورشة النور الانتاجية لضعاف البصر والمكفوفين المختلفة (قنفات ، كسراسي ، منسافسد) وقد قسام قسم

بتمنيع كرامي الإطغل ذات المقاعد والعادية اضافية ال لف الكراسي ﴿ بِالنَّايِلُونَ ﴾ للاستفادة منها قيما يعد . عن مهلم الورشة حدثتنا السيدة منى خضير عباس منيرة

تاسمت الورشة عام ١٩٩٠ بعد ان كنانت قسما مساعيا تليعا غعهد النور التعليمي وكالاهما تابعان نوزارة العمال والشؤون الاجتماعية والهدف من قيلم الورشة هو الاستقلاة من القليليات والقدرات الموجودة لدى الكفيف بدلا من لحساسه بليطلة والاتكلية على الغير وعدم الثلة بالنفس بكونه عضوا غيرمنتج في المجتمع

واشارت المبيدة منى ان للورشة اقساما متعددة هي قسم الإعمق الينوية والفرش وتصليح الكراسي وقسم الموبيليا والملال والمزهريات ونشرات الزينة اضافة الى قسم التجميع لذي تكون مهنته تشغيل للكفوفين وضعاف البصر غير للقدرين على العمل في الإقسام المذكورة اعلاه بسبب ضعف فابلياتهم وقدراتهم العقلية والبدنية بعمل مناسب نهم لتجميع

واوضحت ان قسم القرش وتصليح الكرامي من الاقسام المهمة حيث ان الطلب على القرش كثير الان المقدان المواد الاولية (شعر الفرشة وقاعدته) من الاسواق المحلية بسبب الحصار المغروض على العراق مما اضسطررنا الى انخسال مهنة جسيدة للقسم الأوهى لف كراس الالتيوم بشرائط (التفيلون) وقد لاقت اقيالا لذي للواطنين ونلك لجودة الانتجاج . والقسم المذكور يقوم أيضا بحيباكة الهيلكل الخشبينة والحديدية

افــــراح دائمــــه 🛎 ومط فرحة الاهل تدت خطوبة السيد امين رحيم محمد الشرياتي على الانسة امل

🗷 احتفل التواميان حيدر وزهراء حميد رسول بعيد ميلادهما الخامس ، عمرا مبيدا وسط فرحة والديها الزميلة أسأل ضياء والزميل هيلم محدد رشيد تحثقل اليوم العلوة زينية بعيد مياتدها الثاني ، التعال اليوم الطالة زهراء فهمي سلمان يحيد ميلادها الثالث ومبط امتيات ألاهل 🚪 أَمَافَأُ الصنفير مصطلَقي ليك حَميد الشمعة

السابعة من سنى عمره المديد الصعيد . 🕿 اطفات الطلاة قطر الندي فالع حمن ألنوري يوم الخميس لللقى الشمعة الثانية ىن سنى حي**اتها ، ئاڭ** سارڭ . 🕿 خُطّاً السجد مزهر الخفائيي و الإنسة تورة

الكمال الخطوة الاول نصو حياة زوجينة سعينة عبر اعبلان خطوبتهمنا ، علبي 🗷 َ رَزَقُ لَارْمِيلِ عَلَى الرَّبِيدِي والسيدة عقيلته بعولود استياد امير ، اقر اھ ٻـه عيـون

بالداد مواد

ابسی طالب/قسرت

العسادة الطبيسة

التجدد : الكمالية

حن الخنساءً؛

مطلة ٢٤٧ رقاق ١٥

جيئ العلمين :

الوشاش مجله ۲۱۹

معيرة التعيمي :

الموامعلات/الشرطة

الجيساج : حس

الجهاد/العسامرية

الرابعة

رقاق ۲۰ 🗀

حادث واحد لأي فتاة ركبت هذا الجهاز

وجواب هذا السؤال يعل على ان السيب

ليس في الجهار وانما في الإشخاص الدمن

يميئون استخدامه ، فجميع الحوانث

اللى وقعت كبانت لشبريصة الشيباب

اللين تتراوح اعمارهم بين (١٨ ال ٢٥

مُنْتُهُ) بِمبنِ مَحَالَفُتُهُمُ لَلتَعليماتُ فَلَم

يسجل الى هذا البوم أي حلث وقع

الزعقرانية/حي

الشعيبة

الطلال: الصليخ الجديدة .. شارع

رسائل في سطور • المواطن عل حسين الموظف ل جمعة بغداد يقترح عل المسرف الاشتراكي جعل منح السلفة غير مقترن بأولويات ستوات الخدمة وعدة الاطفل بل بالرواع اعتبارا من تاريخ خاسيس المصرف لتسهيل الدام العبراب من الوظفين عل الزَّوَاجُ وَالْأُسْتِقْلُةُ فِي نَلْكُ مِنْ هَذُهُ السَّلَقَةِ ه المُواطنُ بِدركونِ عِلُوانِ مِن مديـريةِ الْجِنْسِيَّةِ والاحوال

المُدنية في بعُداد/الرصافة يقول ان يبين موظفي الدولة القدامي النين مازالوا في الخدمة عددا من حملة شهادة الدراسة الابتدائية النين عينوا بعد صدور قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة -١٩٣ الذي منعت الْفَقْرة (١ ــ ١) منه تبديل عناوين وظائفهم وبذلك حرموا من التدرج الوظيفي ومن الترفيع ، وهو يرجو تعديلًا لَهِذَا القَانُونَ

اجابات خاصة · للواطن رياض مطر من بغداد /مي لوز . ـ بإبكاسك الاعتراض عبل نقلك بالطرق الأصوائية لدى سراجعك الرسعية للخنصة وليس عن طريق الشكوى

هذه اللقبة التقين السيد على احسان

شوقى مدير مدينة الالعاب الذي حدثنى

🕮 لفية (الرول كوستر) التي يعالق

طيها الناس اسم عرية الموت عنبد

انطلاقها يجب ان تحمل اربعة اشخاص

وعندما يقع حادث فلته يتبع لشخص

ولجد بسبب مخالفته التعليمات وق

احصائية اجريناها لغند الاشقناعن

الذين صفدوا هذا الجهاز يتبراوخ

غندهم ين مليونين ونصف للليون

ويتنساط السيد عبل لملاا لم يقنع

(۵۰/) منهم فنيات

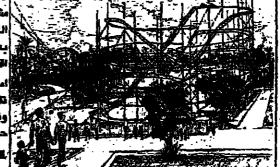
🖿 الشبيخ عمر السامرائي المتشورة في المنحف 🗀 ي کسر اِد

🖿 عبريـة المبوت ليست اسمــا لفيلم سيتصائي مرعب لكتها لعبية خطرة موجودة في منن العلب جميع بلداق العبالم امتعهبا الحقيقين (الروق غيها وحمس لحصائية اجرتها مديشة

كوستر) وتعنى العربات التزلقة اكن الناس يصرون على تسعيتها عرية للوث لخطورتها وكشرة الحوادث التي تقبع الإلميان قبيل منت سنبوات بلغ عند الحوادث في هذه اللعية منذ تساسيسها سنة ١٩٦٧ لحد عشر حادثا كان تتيجتها ثمانى ضحايا وعوق ثلاثة وأخر حاث وقع قبل اكشر من شهر ادى الى وفياة

عرية للوث تصبح امنعا عل مسمى بالنسبة للاشخياص النبن لايلتزمون بالتعليمات الموجودة فيها ، فهنتك تعليمات تمنع وقوف الاشخاص اثنياء سع العربية وعدم تحييك العبرية الا بباريعة اشخاص ولايسمح ببركوب الإطفيال ولكـن عـلى الرغم مـن هــدُهْ التعليمات الا أن هناك شبايا يصبرون عل الوقوف ويتبعون طريقة (خـالف تَعْرَف) لَجِنْبِ الْانْتَبِأَهُ الْيِهُمُ وَاقْمَعُ انتساه الفتيات تصوهم

ـ ومن اجل القاممزيد من الضوء على



أواخيسسرا وبعد أمشاهدتي للتصرفات أاللاممسؤولة لذي اقول لهم الحيساة أامامكم جعيلنة لملاا

(صحفية متدرية)

سبب عطل في الجهاز ومن احِل أن تؤمن خليفة الزبيدي . عليي الزفاف سلامة راكبى الجهاز وضعنا مقبضا حديديا ليتعسكوا به اثناء تحرك العرية ويالرغم من هذا فيعض الشيباب يصر على المخالفة وتعريض القسهم للخطر .

ألرورية الموجهة

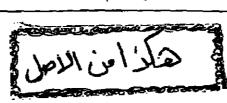
🕿 تقول للواطنة نجوى محمد سليم

امين من للوصل ان الاسواق المركزية في

مبينة للوصل تداوم من الساعة الحادية

السيارات التوقيف أمياه المنافسلات شوارع المنيئية لأ سيته ثك من حسراج لسواق سواطنين

🖀 تموير . شياء علاوي



🖪 حللاً تمطر السماء وتتجمع المياه على جانبي الارصفة ، فإن ذلك يغري البعض من اصحاب السيارات بممارسة هواية مقينة .. الا وهي المرور بسياراتهم مسرعين قرب الارصفة لرشق المياه على سالكي الطريق من السابلة وقد يتعمد هذا البعض منهم تَقْيَر جَانَبُ سَيْرِهُ ! امْعَانَـا منه في آيـذاء الاخرين وتعبيـرا عن انحراف سلوكـه **غال**طريق أداب وللناس حرمات دون شك .

軍 شروق الشيمس هذا اليوم سيكون في الساعية بر٧ صياحا . اما غرو بها فسيكون في الساعة ٣رەمساء الشـــروق والغسروب الفجر : ۳۰ره

الظهر : ٦ر٢٢ العصر : ٢٥٣٥ المغرب : ۴ره العشاء : ٢٣ر٦ غجسر الاريعساء

ارسلت رئاسة جنامعية بغيداد مطاقبات تهنئية بمناسبة اعياد السبيلاد وراس السنة الملاسة الى المشيأت عسن رؤسناء واساتدة

■ الجولة الشانية كانت في كلية التربية

الثانية/أبن الهيثم/جامعة بقُداد والتي رافقنا

فيها مسؤول اداري من الكلية فوجعنا أغلبية

المثقفات السابقة معادة هنا . ومضافا عليها مادة

، الصدا ، على جميع دواليب المطبخ جراء المياه

المتصبية عليه من الأهمال ، مع ، طن ، من الغيار

والاتسربسة والتي بساتت بسوجسودهسا تشكسو

، الغثيان ، . اما المغاسل الصحية فهي الاخرى

، اتخبت ، بلنياه الاسنة والقلاورات ، فضلاً عن

تجمع الازبال بقرب خزانــات الماء الرئيسيــة ،

وطبعا سجلت جميع عذه المخالفات واعطى بها

المسؤول الإداري واجه هذه المخلفات مكتفئا

ببايعاز السبب الى عدم وجود متركيز صحي في

التعهد ، لجأ عدة مرات الى العمادة بشان

القضاء على هذه النواقص والاحتياجات ، لكنه

يجلبه بالرفض حسيما قال !!.. و عند سؤال للحنة

الرقابة الصحية عن عدد حامل البطاقات الصحية

في هذا المطعم فاتضح ان عدد حامل هذه البطاقات

■ والمؤسف جدا ان نفس الملاحظات التي تم

رصدها في الجولتين السابقتين تكررت مرة ثالثة في

منطعم كلينة الإدارة والاقتصباد /الجناميعية

المستنصرية . فاصحاب المطعم لجاوا الى طريقة

مبتكرة للحفاظ عبل حرارة الصميون يحفظه في

احدى النظائيات القديمية فضلًا عن ، الزلاطة ،

■ واللافت للانتباء ان جميع المطاعم التي قمنا

بزيارتها تستعمل مواد غذائية جاهزة في البيوت

وغير خناضعة للشروط الصحينة ومضافة

للتعليميات الصحية ، نهاهيك من أن جميهم

سلحبات الهواء للمطاعم واحدة منها تعمل

ع والإكثر دهشة وغرابة هو نهم الطلاب غير

العلدي لطعام البباعة المتجولين امام السور

الجنامعي . غير ۽ ابهين ۽ لفهنوم يندعي بد

🗷 وبانتظار تناول وجبة شهية في مطعم جامعي

🗷 منال عبدالكريم

المعدة في احواض الفسيل .

والباقية عاطلة عن العمل ..

بعد عودة الصحة اليه 🔲

هُم اثنان فقط من مجموع سبعة اشخاص !!..

العنوان : معافظة بسأبيل ـ تناهيـة المحتية ـقرية النضال 🛮 العمر: ٢٠ سنة الهواية : المراسلة

الظالم القروض على العراق 🛘

الفوليـة في اكثر

من ارسمين

بولة . تضمنت

توضيحا لعناناة

اطفسال العبيراق

جسراء الحصسار

تقديرية لفندق عشتار (شيراتون سابقا) لحصوله على المرتبعة الأوق ق اختصار افضل الأطعمة بين مطاعم الرجمة المصارة والاوق المساركة و معرض الإغذية والاطعمة الذي اقيم يوم الخميس الماضي في مستشفى أبن الهيثم لامراضٌ العيونُ ضُعن فعالِيَاتُ المُؤَتَّم الطبى الثاني لدائرة صحة بغداد 🗓

🛎 منحت دانىرة حسنةبخىداد شهادةً

شهيارة تقسرية لغنيق عفعار

شياوة أنداج

منهج في التـــرىية الامور الواضحة الجلية ان

الإسلام اعطى لكـل ذي حقّ حقه ولكل ذي نصيب نصيبه . فللراة كاثت قبل مجىء الاستلام عضوا مشلولا ومخلوقا محتقرا لاراي لها ولا مشورة فجاء الاسلام وبواها مكانة سامية بعد أن غيرت حقها قولنين الارض حيث كلنت سلعة تبياع وتشترى واعتطاهنا كتلك حبرية الكلمة والشعور والحس فكرمها مولودا حين حبرم قتلها وأعطلها حق الميش . شال تعالى ((واذا المؤودة سئلت باي ننب قتلت)) اي باي ننب جنته هذه المولودة حتى سنحقت القتل ضل ان تىرى نبور الحيساة . فىلدين الحنيف سسوى بسين دمهسا ودم الرجل فقاتلها يقتل وقائفها يجلد وحرمانها من اليراث كبيـرة من كبلر الننوب والاساءة اليها رئيلة من الرذائل التي نهى عنها الدين . قبأل تعبالي : • وعباشيروهن باللعروف ، وشبهها نبينا الكريم ـ

صل انه عليه وسلم ـ بالجوهـرة النيسرة وامسر بسلحفياظ عليهسا والاحسيان اليهيا والعيطف عيل رآنتها فقال عليه الصلاة والسلام موصيا الرجال بقوله ، رفقاً بالقوارير ، وقال ـ صلى اشاعليه وملم . . النساء شقائق الرجال ، والاسلام حكم حكما قاسيا عبادلا على الرجل الميء لاهله اذ وصفه بصفية اللؤم (وهبو مبرض من امسراض الْكلوب) غلسال عبليسه الصلاة والسلام موضحا لنا هذه الحقيقة ، ما لكربهن الإكريم وما اهايُهن الا لئيم . يغلبن كل كريم ويغلبهن اللثيم . واحب ان اكون كبريما مغلوبها ولا اكبون لثيمها غالباً - بهـذه الإخلاق وعـل تلك المثل ربى الاسلام أيناءه فبأزاح فلالات الجاهلية عن المجتمع الاستلامى فباحتسرم للبرأة اميآ واكرمها زوجة وعطف عليها بيتنا واختا فليتنكر كل نساس ولينتبه كل غافل وليتعلم كا جاهلَ أن دين الإسسلام بيئ الكمسالات ونسيى الإسلام هو تلك الشخصبية الكاملة في سلامة الطبع والرقة والمعلملة وحسن العشرة والمسلحة والمودة واللبن فقد سللت زوجته ام المؤمنين عائشة رضى ان عنها ماذا كان رسول الله يفعل في بيته قالت : يكون ﴿ مهنة أهله . أي خدمتهم وكان يقول صىل اث عليه ومثم ، خدمتك زوجتك صد**لة . وقال** : ، خبركم خبركم لأهله وانا خبركم لأهل ، . فلتسمع كل انن صاغية

وليصمع كل ذي قلب ولب ان هذه

هي لخسلاق الانسلام وهسنده هي

مبادؤه التي دعانا اليها . اما غلاظً

الاكباد واصحاب الظوب القاسية

النين يسيسرون وراء نسزواتهم

ويتبعبون خبطوات الشيباطين

فيتركون الحلال ويتبعون الحرآم

من النين يــــركــون الزوجـــات

الطاهرات العقيقيات ويسيرون

خلف الضيلال والموبقيات فهؤلاء

سيحاسبون حسابا عسيبرا فعثل

هؤلاء كمثل من ياكل لحماً نتنا

خبيثا وعل مسائنتيه طعام شهي

🗷 الشيخ عمر السامرائي

■ الغريب ، افه كلما وقعت عيوننا على اليافطة التي تقول . . ممنوع الدخول لغير العاملين . على باب احد مطاعم حامعاتنا دار التساؤل التالي في ذَهُنَمًا . ماذا يجبري وراء كواليس المطبخ ؟، البعض اجابناً . مـالكم أنتم ، المطبخ مخصّص للعاملين فقط ، ما الحلجـة لغضولكم ؛، لكن ؟ الا يوجد بداخله ، جراحون ، عفوا طبلخون

وكيفهـا !. لاتعلم بهـا ســوى تـلك ، الاجهـرة ء ثلاجات ، طباخات ، دواليب ، التي جثمت على الإرضية مفضلة الصمت على الكلام ، لاتقوى على فعسل شيء سسوى الانصيباع لاوامسر الايسدي الخشنة !!. راضخة لهجمات النباب اللعين .. اتهمونا بـــانقة !، لا ضع ، فالتجربــة خــير برهان ، ومفتاح الرقابـة الصحية عـلى اشد من الجمر ينتظر الولوج ، فما رايكم بالتعرف على

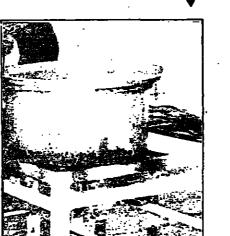
يطهون الذ اكلاتنا باواني وقدور نجهل حالها

واقع معظم مطاعم جامعاتنا ؟ . شؤون النفس ، ارتات الإستعاثة بلحثة من الرقاية الصحيبة التابعية لدائرة صحبة يغداد لللقيام معها بهذه الجولة

ــ للحطة الإولى كانت في الجامعة للستنصرية ولهنذه الجامعية تاديسان الاول للطالبة والثساني للاساتذة والاثنيان قالا لنيا الكثير عن مخيقفات العاملين ابتداءً من المتعهد الى الطباخيين ، من الصمون المتجمع في احدى الكارتونات المتعقنية جراء رطوية الارض . الى قدو ر مستهلكة تطفو على سطحها مجموعة من الصبراصر ارتات العيش بىلقرب من مجىاري الاحواض ، مىرورا بلقيات الهمبركر ، الفلائل ، الكبة ، . وعما راد الطين بلة انها غلفت بقماش فضفاض ، كالململ ، حتى يمنىع تسبرب النساب اليها ، وهنذه جميعها مخالفات صريحة ينظر الرقاسة الصحية . لا ينبغى حفظ الطعام الجاهز بحافظات زجلجية فهى أسلم و اضمن لصحة الجميع .

■ سالت اللجنة الرقابية المسؤولين الوقائيين في المركز الصحى للجنامعة اعتلاه عن تيريس لهذه المخالفات والنواقص فلجابوا ت _ . المتعهد ، صبلجي المطعم عفي عالتراماتــه

تجناه العمادة على استأس العقد المبترم بين الطرفين . اما مسالة النواقص والاحتياجات



الاخرى التي يحتلجها المطعم فهي من واجبسات العمادة لا المتعهد 🗷 ودورکم انتم کمسؤولین مشرفین هذا 🤋 _ نحن دائمة نزور المطعمين ونبدي ملاحظاتنا ونرصد مُخلفات العاملين هنا ، الا انها سرعارُ ما تعود ال حالها فالتجنا العمادة بشأن تك

النو أقص . يهنش على الطلب ويؤجل حتى اشعار مجموعة من الطلبة التقيناهم وسسالناهم عن

توعية الطعام المباع ومدى نظافته فأجابوا 🕳 _الطعسام حييد والاسعسار متساسيسة . لكن

مقداد عراد

الصيدلييات

الإطلال : الصليخ

الحديدة _ شــارع

ابسي طالب/قسرت

العبادة الطبية

التحيد : الكمالية

حى الخنساءً/

مطلة ٧٤٦ زقاق ١٥

حى المعلمين :

الوشاشمحله ٦١٩

سميرة التعيمى:

المو أصلات/الشرطة

الميساج دحس

الجهاد/العسامرية

الرابعة

زقاق ۱۰ 🗖

الزعفرانية/حي

الشعيية



اسرة (الجمهورية) وجميع مشاهدي التلفزيون يتمنون الشفاء العلجل للمذيع مقداد مراد لأصليته

: بوعكة صحية لرقنت في مستشفى 🤰 اليرموك التعليمي 🗇 THE RESIDENCE TO A SECOND SECOND

رسائل في سطور

ه المواطن على حسين الموظف في جامعة بقداد يقترح على

 المواطن بدركون علوان من مديرية الجنسية والإحوال المدنية في بغداد/الرصافة يقول ان يين موظفي الدولة القدامي الذين مازالوا في الضدمة عددا من حملة شهدة الدراسة الابتدائية الذبن عينوا بعد صدور قانون الخدمة المنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ الذي منعت الفقرة (١ - ١) منه تبديل عناوين وظائفهم وبذلك حرموا من التندرج الوظيفي

الزواج والاستفادة في ذلك من هذه السلفة .

المواطن رياض مطر من بعداد/حي لور .

المصرف الاشتراكي جعل منح السلفة غير مقترن بأولوينت سنوات الخدمة وعدد الاطفال بل بالزواج اعتبارا من تاريخ تأسيس المصرف لتسهيل اقدام العنزاب من الموظفين على

احابات خاصة

ومن الترفيع ، وهو يرجو تعديلًا لهذا القانون

ـ بامكانـك الاعتراض عـل نقك بالطرق الاصبولية لدى مراجعك الرسعية المختصة وليس عن طريق الشكوى المنشورة في الصحف 🔲

🕿 عبريسة المبوت ليست اسمسا لفيلم سينماثى مترعب لكنها لعبية خيطرة صوجودةً في مدن العاب جميع بلدان العنالم اسمهنا الحقيقى (الروي كومنتر) وتعنى العربات المتزلقة لكن الناس يصرون على تسميتها عربة اللوت لخطورتها وكشرة الحوادث التي تقع فيها وحسب احصائية اجرتها مدينية الالعباب قبيل ست سنسوات بلغ عبده الحوادث في هذه اللعبة منذ تأسيسها سنة ١٩٦٧ أحد عشر حادثا كان نتيجتها تماني ضحايا وعوق ثلاثة وأخر حادث وقبع قبل اكثير من شبهر ادي الى وفياة

عرية الموت تصبح اسماً على مسمى يقنسبة للاشخاص الذين لايلتزمون سالتعليمات الموجودة فيها ، فهنسك تعليمات تمنع وآوف الإشخاص الثساء سبر العربية وعدم تحبريك العبرية الا ساريعة اشخياص ولايسميح ببركوب الاطفسال ولكن عسلى الرغم من هسلاه التعليمات الإ أن هنك شباباً يصبرون عني الوقوف ويتبعون طريقة (خالف تعرف) لجنب الانتباه اليهم واقصد انتساه الفتيات نصوهم

_ ومن اجل القاء مزيد من الضوء على

■۔ لعبة (الرولي كوستر) التي يطلق عليها الناس اسم عبرية الموت عنبد انطلاقها يجب ان تحمل اريعة اشخاص وعندما يقع حادث فنانه يقنع لشخص واحد بسبب مخالفته التعليمات وق احصائية اجبريناها لعبد الأشخياص الذين صعدوا هذا الجهاز يتراوح عندهم بين مليونين ونصف المليون (۵۰٪) منهم فنیات .

اصحفية متدرية)

هذه اللعبة التقيت السيد على احسسان شوقى مدير مدينة الالعاب الذي حدثنى

لعبة الروي كوستر

حادث واحد لأي فتاة ركبت هذا الجهاز وجواب هذا السوال بدل على ان السبب ليس في الجهاز وانما في الاشخاص النين يسيثون استخدامه ، فجميع الحوادث

ألتي وقعت كنانت لشبريحية الشبياب النين تتراوح اعمارهم بين (١٨ الى ٢٥ سنة) بسبب مخالفتهم للتعليمات فلم يسجل الى هذا اليـوم أي حادث وقـع بسبب عطل في الجهاز ومن اجل ان نؤمن سلامة راكبي الجهاز وضعنا مقبضبا حديديا ليتمسكوا به اثناء تحرك العرية وبالرغم من هذا فبعض الشبياب يصر ويتساط السيد على لملاا لم يقع على المخلفة وتعريض انفسهم للخطر .

أواخيسسرا وبعد مشاهدتي للتصرفات اللامسيوولة لدي أبعض الشسيساب أاقول لهم الحيساة أتقصرون اعماركم وتقبون السعسادة المرا المرا 📜 ائتصارخلف

وسط فرحة الإهل ثنت خنطوبة السيند خليفة الربيدي . علبي الرفاف . ■ احتفل التوامـان حبير وزهـراء حميـد

والزميال هيثم محمد رشيبد تحتقل اليبوم الحلوة زيشة بعيد مسلادها الشانى .

■ اطفات الطفاة قطر الندى فاقع حسن الدوري يوم الخميس الماض الشمعة الثلثية من سنى حياتها ، لك ميارك . \$ خطأ السيد مزهر الخفاجي والانسة تورة الكمالي الخطوة الاوى نحبو حياة زوجية سعيدة عبر اعبلان خطوبتهمنا ، عليي 🕊 ُ رَدْقَ الْرَمِيلَ عَلَى الرَّبِيدِي والسيدة عليلته

المذكور يقبوم ايضا بحيباكة الهيناكل الخشيينة والحديدية افــــراح دائمــــة امين رحيم محمد الشريائي على الانسة امل رسول بعيد ميلادهما الخامس ، عمرا مديدا 🗷 وسط فرحة والديها الزميلة أمال غياء

> ٣ تحثقل اليوم الطقلة زهراه عهمي ملمان بعيد ميلادها الثالث وسط لمبيات الاهل أطفأ الصغير عصطفى اياد حديد الشمعة السابعة من سنى عمره المديد السعيد .

> بصولود استياه امير . اقر اڪ ٻــه عيــون

للثفاء المأهل

المعضلة تكمن في اقداح الشباي

الفاغون - حالتها سيئة .

عليها دهور ؟. فنجاب ــ

ـ من كثرة الاستعمال وسوء التنظيف اكتسبت

اللون الإصفر . فضلًا عن استخداء الماء نفسه في

وعباء غسل الاقتداح . كتبا أن بيلاعق الشباي

🕿 اللحِنـة الرقابية سالت ، المتعهد ، صاحب

المطعم عن سر استنمقه هذه الملاعق التي مرت

ـ لقد عمدت الى استعمال هذه الملاعق لسرقة

جميع بلاعق الشايء السنيل ، من قبل البعض .

اصيب الأبيب والبساحث هلال ناجى بجلطة قلبية نقل على اثرها الى مستشفى اليرموك للعبلاج .. نتمنى للاديب والبسلحث الشفساء الغلجل ليعود الى اهله وزملاشه

الكراسي (بالتابلون) للاستفادة منها فيما بعد

عن مهلم الورشة حدثتنا السيدة منى خضير عياس مديرة

تاسست الورشة عام ۱۹۹۰ بعد ان كنانت قسما صنباعنا

تابعا لمعهد النور التعليمي وكبلاهما تسابعان لوزارة العمسل

والشؤون الاجتماعية والهدف من فيلم الورشة هو الاستفادة

من القابليات والقدرات الموجودة لدى الكفيف بدلا من احساسه

بقبطالة والاتكافية على الغير وعدم الثقة بتلنفس بكونه عضوا

الاعمال اليدوية والفرش وتصليح الكراسى وقسم الموبيليا

والسلال والمزهريات ونشرات الزينة اضافة الى قسم التجميع

الذي تكنون مهمته تشغيسل المكفوضين وضعناف البصر غبير

القادرين على العمل في الاقسام المذكورة اعبلاه بسبب ضعف

قابلياتهم وقدراتهم العقلية والبدنية بعمل مناسب لهم لتجميع

وأوضحت أن قسم القرش وتصليح الكبراسي من الإقسام

المهمة حيث أن الطلب على الفرش كثير الان نفقدان المواد الاولية

(شعر الغرشة وقاعدته) من الاسواق المعلية بسبب الحصار

المفروض على العراق مما اضبطررنا الى ادخس مهنة جنديدة

للنسم الا وهي لف كراسي الالمنيوم بشرائط (النينون) وقد

لاقت اقبالا لدى المواطنين وذلك لجبودة الانتباج . والقسم

والتحنب

السيارات

المرورية الموجها

التحقيق اساه

مــواقف انتـــ

الحبانيلات

شوارع للنية

واشارت السيدة منى از للورشة اقساما متعددة هي قسم

و اصدقائه .

غير منتج في المجتمع

خصيسة صيسر تيتبيساءك

ڪ نائية نهاية المسرحية ١١١٠ []

🗷 منى تشعر ادارة المسرح الوطني باهمية المحافظة على نظافة المسرح ومرافقه الاخرى والعمل على القضاء على الروائح الكريهة المنتشرة داخل بناية المسرح وترميم وتصليح الملالم المؤدية الى الدرجات الداخلية في صالة العرض .. ومتى يشعر المواطنون اللهم بشأهدون عرضا مسرحيا يؤديه فناتون قنيرون حقيقيون وليس عُرضًا سينمائيا ليغادر البعض للسرح عند بدء اسدال الستارة في

تقوم ورشة النور الانتاجية لضعاف البصر والمكفوفين الْحْتَلَفَّةُ (قَنْغَاتُ ، كبراسي ، منباضيد) وقيد قيام قسم بتصنيع كراسي الإطفال ذات المقاعد والعادية اضافة اليلف

(الموبيليا) في الورشة بتصنيع كبراس للاطفال بيعت ب (١٥) دينارا وحياكة اطارات الصور والمرايا والجداريات ورفوف الهاتف وحساملات الصحف والمجسلات ومهد للاطفسل ومزهريات مختلفة الانبواع والاحجام والسبلال ذات الغطاء للصمون والحقائب النسائية من الخيزران وغيرها .

هذا وعقدت الورشة عدة اتفاقيات لتلبية طلبيات لمصلات معروفة في بغداد بلفت احداهن (٥٠٠٠) سلة زهـوريتم تجهيزها على شكل وجبات وهذا ينل على جودة الانتاج ورخص الاثمان

كذلك تعقدت الورشة ايضا لبيع الزهبور الممنعة لدينسا وتجهيزها ب (١٠٠٠) قنديل من الخيزران بسعر ٤ دنانير . والورشة تقوم حاليا بتقديم خدماتها للمواطئين بشكيل مباشر حيث ان العديد منهم يجلبون الكراسي المستهلكة ليتم

تصنيعها من جديد وبشكل جيد ولائق وافتلات المديدرة مني ان الورشة اقتامت دورات تدريبيية للمعبوقين المصلين من قبل مبركز تشخيص العبوق لفيرض تأهيلهم قبل التعيين ، مدة الدورة تسعة اشهر يمنح المتخرج بعدها شهنادة تدريبينة تأهلهم للعمل في أي مجال يتناسب

واوضحت ان كمية الانتاج منذ افتتاح للورشة ولغاية شهر ايلول ١٩٩١ بلغت الفين و(٩٥٠) قطعة من الخيرران والنايلون وبلغت مبيعات الورشة الانتلجية للفترة نفسهاستة الاف و(٢٥٠) بيتلزا و(٧٧٥) فلسا 🗅 **ت**شكرية السراج

🕿 تقول المواطنة نجوى محمد سليم عشرة صبلصا حتى الساعة الثانية والنصف بعد الظهر بخلاف اوقات دوام امين من الموصل ان الاسواق المركزية في مدينة الموصل تداوم من الساعة الحادية

هذه الاسواق في بقية مناطق القطر

السواقيق . فيان عنسبة إ الكياميرا كما ضبطت معها مواطنا (مخالفا) بىقعبور ىن غېر الكسان المصيد له فرب سلتىة عنتر

سببه دلك من احسراج لسبواق الحاف للت سواطنين € تصوير ضياء علاوي

المنتظرين في قالت

بيد كينديال يا اخوان 🗀

ــلة من السند غســـان علاء الدين العســـ ـــة الماك وان الرقاب

■ اثارت ظاهرة الوسطاء في التجارة وتعددهم وطول سلسلتهم اهتماسا وبكاشما وجِدالًا في الاوت الاخيرة . بصبب الانتشار والتوسع الطبيعي لهذه العُلعرة . ولارتباط هذه الظاهرةاأوثيق بالارتفاع الكبير في الاسعار السائدة في اسواقنا التجارية يرتبط مفهوم الوسطاء . من الناحية العلمية والتسويقية ، بمفهوم التوزيع لو

المُتَافِدُ التَّورِيعِيَّةُ ، وبالإحرى هو واحد من هذه المُنَافِّدُ . فالعمليَّةُ التَّجَارِيَّةُ لُو التسويقية تهدف أثى تحليق انسباب سليم ودفيق للبضائع او الخدمات التَّى تُتَعامَلُ بها الى جمهور للشترين ، صواء كانوا للستهلكين او المستعملين المستاعيين ، لذلك غَانَ للنافذ التَّوْرُيِعِيَّةُ تَعْتَبِي الحِلقَةُ الإسامِيَّةِ للْهِمَّةِ فِي تَحَقِّيقَ هَنْمَ الْمُعَالَّةُ . ويعكن تعريف النافذ التوريعية ، بانها (المجموعة الوسيطة التي نعوم بتوصيل البضائم من المنتجين الى المستهلكين } .

او (انها سلسلة مكونة من مجموعة من الحلقات . حيث تمثل كل حلقة مُنشاة معينة تؤدي وظيفة متخصصة . تهدف من خلالها ليمثل السلم الى من ينطلبها

بالشكل والوات المناسب) . وبالطبع فان طبيعة السلحة او الشدمة ، وطبيعة السوق أو البيثة التجارية . وطبيعة للسَّتَهَاكَ لو المستعمل للسلعة او الحُدِمة . هي التي تحكم او تحمد توح وطبيعة وشكل للنفذ التوزيعي للعتمد . بشكل عبام ، فأن هنباك عنداً من لفننكا المعروفة والمعقدة للتوزيع (فيها يخص السلع الاستهلاكية بشكل خاص) اهمها 🕳 ١ _النبع ــ ← السنهاك

٢ ـ المنتج ـــــ بائع مغرد ــــ المستهلك ٣ - المُنتَج ـــ ← تَلجَّر جملة ـــ ← باتع مارد ـــ ← المستهاك ٤ ـ المنتج ـــ ← وكيل بائع ــ ← مفرد ــ ← المستهلك ه ـللنتج ـــ وكيل ـــ خاجر جملة ــ ← بانع مغرد ــ ← للمنتهك الْنَ ، وعما سبق نكره . فلاحظ أن أطول مشمَّلة من المنافذ التوزيعية المعروفة

وللعثمدة هي النموذج رقم (٥) اعلاه ، ويستخدم عادة عندسا يرغب المنتبح في أيمنال بضائعه الى أكبر عدد ممكن من باعة الغرد أن ملحدث عندمًا في الأونة الأخيرة . في بروز طاهرة . أو ، مشكلة الوسطاء . بشكل واضح وجل . هو نتيجة لبروز فنة طغيلية من المتلجرين الطارنين على الصوق . غير العارفين بتقاليده ومبادئه واحكامه ، العاملان عن العمل (ربما) أو الناظرين الى عمل ، يكسبون الكثير من خلاله ، بالل جهد والل وقت وتكلفة غامسيح كل دورهم . هو التوسط عليين التلجر الكبع لو المنتج المباشر او المستورد الرئيس لسلعة او سلع معيضة ، وبين منا يليهم من سلملة الوسطاه ، ليكنونـوا سلسلة طويلة ومعقمة وليضيأوا مراحل طويلة ملين عصدر البضاعة ، والمستهلك أو الستعمل الاشع لها . وبقطيع فأن نَكُ يكون على حسف ذلك للسنهاك ، وعلى حسف موع البضاعية . والاهم من هذا ، على حساب التكلفة والبسعر ، فكل مرحلة مضافة أو وسيط . لايمارس دوره الا يعد فرض نصبة معينة من الإرباح ، وغلباً ما تكون عدَّه النسية المضافة

تجاري أو محل محيد ومعلوم ، وعلى الإغلب تكون الوساطة من خيال للعلاليات بية والخاصة البنية على توفير سلعة لجهة او شقص مدين عبل حسف الواطن للستهاك الإخبر للمطعة . أَنْ تَرَاسَةُ مَتَافِيةٌ لِأَسْبِابِ هَـذَهُ ٱلْقَلَاهُرةَ ، وأَسْتَضْرَاتُهَا بِهِـذَا الشَّكُلُ الواسسع والعميق ، يجعلنا نصل الى بعض الحلول والمعلجات ، وبراينا ، فإن الإسباب أي

الظروف للماعدة لبرور وتفقم عدّم الظاهرة (للشكلة) يمكن مُحديد اهنهنا بما اً _خُروف الحصيار الاقتصادي الظالم ، الذي ادى ال شعبة في بعض السواد الاساسية ، كتلكواد الغذائبة ، وبعض الطع المعمرة والمواد الاحتياطيية

٢ محصر اعكلتيات الاستيراد أو الانتاج بيد مجموعة قليلة ومصدة من التجار أي المحامين ، وعدم اهتمامهم بالكيفية أو السعر الذي تصل به البضاعة الى ليدي الستهلكين للباشرين ، بعد أن يكونوا لا حصلوا على عصة الاسد من الزرباح . ٣ ـ عدم وجود رقابة فعلية جادة عل حركة الاسعار في السوق . سواء بــالسمة للبضائم اللطية أو للمتوردة ، منا يساعد على أن يكون ارتفاع الاسمار مستبرا ومُفْتُوحاً وكما يُحلُو للتجارُ والوسطاء أن يحددوه ، مقابل الحاجة اللحة والسنمرة المواطنين لفراء مثل هذه السلع وباي سعر كان (لحيانا) .

الاخيرة ، تَلَيْجة لَلْقَارُوف الاقتصاديَّة الصعبة التي يمر بها القطر - أستغلال النفوذ في بعض للفاصل الإدارية الذي ساعد في دعم ونشجيم بروذ ٧ - أن أرتفاع الاسعار والتضخم . في مجالات للحياة الاقتصادية كظة لدى الى ان الواطنين من الشياب بطبكل خاص . لايقنعون عادة باعمال عابية تو وظيفية شريفة كونها تعود عليهم باجـور او مرتبـك هي في حصلب السـوق والإسمار . بسبـــــــ ولاتنكر . أذلك يحاولون جاهدين لأن يجدوا لانفسهم مكانا في مهنة الوسطاه هذه

\$.. ُهُنِيَّةً ومحدونية فرص العمل في السوق العراقية بشكل عـلم هَلال السغــوات

ألتي قد لاتحتاج غالباً (وكما نكرنا) أل راسطال أو محل عمل ، وأنها تعتبد بشكل رئيسي على المهد الشخصي والعلاقات العامة والشخصية بالطبع . فانه يمكن سرد وأبراد العديد من السبيات الاغرى لهذه الظاهرة الهمة الا امنا مكتفي بهذا القبر . لنستعرش بعض اغقترحات والأراء لسبل للعلجة … ا - تدخَّل بعض الجهات الرسمية ، وبالذَّات وزَّارة التجارة . بشكل فاعل وجدي في تتطيم النشاط التجاري . بشقيه التجاري الخاص والحكومي لو الاشتراكي بلعتبل ان للتأثر الول والاخع بهنين الشقي هو الواطن السنهات الاخع

٢ ...وضع أسس وقواعد ثابتة وعلمية وواضحة للنشاط النجاري والصناعي ووضع صُولُيط لَكُلْر مروبة ووضوح لعملية الإستيراد ، وحصرها في ظل الظروف الراهية بانواع معينة من السلع الضرورية غلط ٣ - تنشيط دور الرقابة والتنظيم والتحديد الواضح للاسطر لنافة السلم المطية والمتوردة ، ويشكل مدروس ، على أن يعاد النظر بهذه التحديدات ، كلما أستوجب الإمر ذلك مع تنشيط دور الرقابة التجارية والامنية لمنع حالات التلاعب . والمدوق

£ - قيام لجهزة وزارة التخطيط (والدوائس الاخرى المعنيـة في العولة) بلجـراه الدراسات والاحصاءات اللازمة لمصر اعداد العاملي والذين ليست لهم مهنة او عمل محدد بشكل رسمي ، وتصنيفهم واق اسس وسياقات محددة التعرف فيما مع على كيلية الاستفادة أو توجيه قدراتهم ومهاراتهم مالانجاه المستميح ه . تَشَرَ أَلُوعَي اللَّقَالِ وَالْجَيْمَاعِي وَالْدَيْشِ . كَا فِيهَ تَوْفِي الْقَنَاعَة لِدَى الْمُواطنِين والشباب منهم بشكل خاص ، على ضرورة أمتهان المهن والحرف التعريفية أي عدم استعمل الغنى واللواء . والابتعاد عن الانحراف او المصب السريم غير الشريف ١ - اجراء دراسات ميدانية على اوضاع السوق . وأنشاكل والامراض التي معزييه

ووضع مَقْتَرَحَات عَمَلَيْة لَمَعِلَ مَعَلَّمِتُهَا أَوْ نَجِلُورُهَا ، وبأسرع وقت ممكن 📆 سالة مسن الهيئسة العامسة للكمسارك أشارة الى مانشر في جريدتكم الغراء بعدها ١٠٥٤ الصغر بوم الاربحاء الوافق. 2/كاتون الأول/ ١٩٩١ وعلى الصفحة الإخبرة تحد عنوان (وزارة الللغة والإعلام اوعرُت بعدم اخراج اللوحات الفية } نود ان نبين مقبل _

سَبِقَ وَانْ أُوعَرْتَ هَذَه البِينَةُ بِعَنْبِينَا لِلرَّفْتَةُ ٢٧٢٩٦ ق ١٠/٦/٣ و ١٠/٦/٣ ١٩٩١/١٠/٣١ و ٢٩٥١ ﴿ ٣/١١/١١/ الْ مَرْتَكُونَا الصَّوْعَةِ عَظَةً بِطِيمُ السَّمَاجُ. ملغراج لية مطبوعات او مصلحف شريفية او كتب او مخطوطات شرطتية عسميت المسافرين للفعرين ال خَلرج القطر الابعد استحصال الموافقات الإصوابية من وزارة التقلق والإعلام/دلثرة الإعلام واعتبار هذا الوضيوع من الأمور المهملة 11 لهشة للتلاعرة من الرصلبي على لروة وطننا الغزائبة والذلكي

وسنسالة منسن السنيد هيته احمد العبد الواهد 🕿 تشرت جريبتكم العراء معددها الصغير بتلريح 2 كليون الإول 1991 موشيوعة بعنوانَ ، لبو الخصيبُ الجنسية التي تنقيه المخيل ، وهو استخلاج كتبه المبه جمال القريع جاء فيه . أن التعاج محمود للعند الواحد على مديوا لاول مدرسة التعالية في أبي الحصيب علم ١٩٠٤ و في الحقيقة أن المناح محمود ماتنا البعيد الواهد على مكنا للميرسة المنكور فوف

تعداها الى الجهات الرسمية علاوة على أن جميع روانب مطمى اغرسة ومصرياتها

كانت نصرف من هيئه الخاص 🖰

Incadas, December, 17, 1991

لاتريد ان تقول ان عمي حاتم كان اغضل لاعب عراقي يكرة السلة في الوضع الماضي او خلال العلم الخال الذي يوشك على الانتهام ـ ولكنت واتلون أن هـذا اللاعب المتكل هو من اكثر الزائف غيّا وانتاجية وقبل كل ذلك خلفا

ولاندري ان كان من منوء حيد تمين حاتم او هو من حسن حقله ان يدخيل المتافسة على نيل اقب اللاعب الإخبان مع لاعبس لقبرين يمكن تعينيلهم كلحمن لاعبين عبل للشتوى العبرين ولعلني لااختطىء إذا وضعت إرهيزه القائمة لبادر مصبطني وعبام رطالب ونصبع احمد ومبلجبة للثميور وللامتف فاته نيس لدينا من الإمكانيات الاحصائية ملدي يعض البول فلتلفقة لُ مجلُ كرةُ السلة مُعرفة من هو الأَفْضَلُ ين هؤلاء جنيما : لأن مِسَالَةِ بُالِقِياسَ فيما عدا استعمال ﴿ الْأَحْصِاءُ } بَيْلِي خاضعة للاسرجة والعبواطلب وعتى كناتت الامزجية والعواطف فيغرم على اعطاء الحكم المنحيح ؟

كلن هذا مدخل الحجيث مع نجم النتخب الوطنى ونسادي الكرخ قمى حاتم ضيف (الجمهورية) لهذا النوم فلد سالته عن اللاعب الأفضل . وطلبت منه ان يختار عشرة اسمام الثقصصين ل شؤون اللعبة من صحفين ومدريين واداريسين هم الاقسدر عبل الاختسبار النقيق ، فصمت ضرف أثم إسال : -لااستطيع أن أحدد ولاأسما وأحدا لان فموابط الاختيبار تبقى غبع بقيقة فبالافضل ان يصنار الى لختيبار احسن

لاعب كرة السلة المتالق قصي حاتم



لاعب الكرخ يضع الكرة في سلة فريقه الحالي يوم كان يلعب الرشيد

لاعب في النفساع ثم لحسن لاعب في الهجوم . واحسن رامي للتقاط الثلاث واحسن متابع في الهجــوم . ولحسن عتايع في الدقاع .. واضرب لك مثلا نحن لاتقدر الان سوى على احتساب النقاط التى يسجلها اللاعب ف سلة ُ لِلْتُأْسِينِ .. احيانا هناك لاعب ماسجل أرقاما ممتازة من النقاط ولكنه كان عينا عَلَى فَرُيقُه فِي النِفاعِ . واحسانا هشائك لاعب لم يسجل سوى بضنع نقاط لكن القريق مرتكز دفاعا وهجوما على طريقه لعينه .. ومن هذه المعادلة معرف ان اللاعب الشاني الفضيل من الاول ولكن الجمهور لايمكته معرقة هنده الحقطة لانه بحنكم الى العاطفة التى تلهبها عادة طريقة بحول الكرة في السلة

• هذا لن يخاصك من لحراج الاختيار أنت لاعب وأريد متك تصعية الافضل على الرغم من كل مالكرت . أمسري الى الله .. في دوري للسوسيم الماضي تالق عدد من اللاعبين انكر منهم

يصفة خاصة واثل عبدالصلحب وملجد المنصور وثامير مصطفى وعيامر طالب وكسائلم حسبين ونصبير لصمند رغم أمانته .. ولاعلالة للشرتيب بدرجـة الأداء لاني كُمِنا قلت لك لااستطينم ان اعطى تقييماً دقيقاً . ولايقدر عـل ذلك

* لنوع امر اللاعبين ونتحول للحديث عن الفرق . كيف ترى الفرق للشاركة في دوري السوسم الحبالي بسكليساس الى مستوى ندائها في يطولة الكاس وبداية

الفرق في الموسم الماضي كانت افضل فغريق الشرطة ليس كما كان في المنافسة السابقة والقوة الجوية احيط بهالة من الاهمية لكنه يبقى بعيدا بمستواه عن نادي الكرخ .. استليب القرق لم تتفع وربعا كان الجوية هو القريق الوحيــد الذي اعد العدة للنضول في معتبرك الدوري الجديد .

مادمنا نتحدث عن الدوري ملعو رايك برقع عند فرقه الى (١٩) فريقة ؟ اعتقد انها حالة لاتخدم اللعبية لان المنافسة على الصدارة محمورة بين (٣)

أرق فقط وارتفاع عدد الميثريات يشكل

ارهاقا للاعب الذي عليه ان يصافر مرة ولحدة في الاسبوع على مدى سبعة اشهر - اعتقد لو ان الدوري تلف من (A) فرق تلعب على ثلاث مراحل سيحقق الهدف المرجو كسا ان وجود فعرق متقاربـة السنسوى في دوري كىل فنسة ﴿ الاو في والثنائية والثالثة) برضع مستوى النافسة بين تلك الفرق .

* هل نترك اللعية محليا ونعير الحدود باتجاه الاردن الشقيق لنتحدث عن رحلة نادي الكرخ الاخيرة الى هناك ؟

بكل سرور لأن استعادة ذكريات تلك الرحلة النساجحسة يحقىق لنسا بعض المتعادة فقريقنا قدم املم الارثوثوكسي افضل مستوى .. واعتقد انتا لم تلعب بثلك الممتوى مشذ ببطولة الاضديسة العربية في عمان والتي لحررتنا كاسهنا علماً أنَّ فُرِيقُنا كان متعبًا وسافر مباشرة بعد نهائى الكاس .. والرحلة الشكة من بغداد الى عمان كان لها تاتيرها ايضا . • بمبلاا تاسر الإداء الجيب للفرق العراقية امام الفرق الإربنية المتمكنة ؟

نحن تعتبسر الفوز مسالة مهسة لاختيار قدراتنا بعد ذلك فأن اللعب مع فريق غير عراقی له ان يحرر السواهب كون تلك الفرق لاتعىرف اسلوبنا كسا تعرفه غرق النوري للصلي . وكنلك الجمهور الاربني الذي يعرف لاعبينا ولحدا واحدا ومن هننا فأنتنا تشعير بالسؤولية ونقدم كل ماعندنا 🛘

🗯 ھیٹم محمد رشید

اللاعيون الشيك الذين شهد هذا الموسم أو الذي سبقه خطواتهم الاولى في عالم لعبة كرة القدم او غيرها انقسموا من حيث التصنيف الى قسمين .. الاول .. هو مَن واصل اللعب مع فريقه او مع الفريق الذي انتقل اليه .. والثاني .. هو الذي اقتنص فرصة او اكثر الا انه علد الى الإنتظار ثانية !

ويقينا أن لاعبو القسم الاول وكذلك الثاني لم يكن بيدهم الخيار .. وانما هي الظروف التي قدّ تجعـل بعضهم مطلويا بسبب عدم وجود عدد كبير من اللاعبين المتميزين في فريقه مما يؤدي الى اعطائه الفرصــة تلو القرصة حتى نراه وقد صار لاعبا اسناسيا بعند فترة

اما القسم الثاني من اللاعبين الشباب فأنهم وبعد أن تابعهم الجمهور في مباراة او اكثر قد عادوا الى المصطبة بلتتظار القرصة اللخباة في طيات الغيب ! كل ذلك معا يتعلمه ويخبره اللاعبون النجوم عبى مسيرتهم الطويلة الا أن بعض الشباب قد ضاق صدره وكان خيول موهبته حبيسة دون ان يعلم بها أحد .. ذلك ما يغصب عنه بعض اولتك الذين اخذوا فرصتهم ألاولى في فرق النجوم .

اما اللاعبون الذين منصوا فرصنا كثيرة لاسبياب تتعلق بغرقهم فان بعضهم قـد تنامى في نفسـه شعور الطمانينة وشرع يختال في الملعب وكان ثمار المجد قد دنت منه وما عليه الإ القطاف !

الحقتان تستوجبان الوقفة المتاملة من لدن المديين واللاعبين النجوم في تلك الفرق .. اذ يحتاج الشباب في ضرق النجوم الى مَن يلهمهم الصبر والاناة .. بينما يحتاج الشبك في الفرق الاحَرى الى مَن يحثهم دائما على الجد والعطاء 🗆 🗷 هادی عیدانه

دوري الدرجسسة الاولى بكسسره السلة

المؤثمر القني لاتصاد الجميسان

القاريء سلمان عبدالحميد يعنب علينا في د يُخْلُمُ ﴿ يَكُمُوا اللَّهِ الْمُعْلِمُ مُعْلَمُ الْمُعْلَمُ مفحة للرياضة ويطالبنا بمفحة كأملة . ونحن في الوقت الذي بتابل العتاب تقول ان القاروف التي يمريها الوطن حاليا ليست غربية على سلفان وغيره مِن القراء وبلك مايضطرنا الى الاعتفاء بنصف الصفحة في الوقت المسامر مع حير عبيا إن تكون صفحة يوم السبت مَنْ كل اسبوع كاملة .. كما يُأمِلُ أَنْ تَكُونٌ كُلْكُ فِي بِالْي ايلم الاسبوع في المستقبل القريب إن شناء الله وْعَنِيمُ يُتَبِّبُنَحُ الطّروف أما ملاكرته عن ملعب نابي الشرطة فقد احلتا رَيْتُكِاتُكُ أَنْ السُوولِين

القاريء عليل الحُرْرِجي ـ بغداد ـ مدينة الشِيقَةِ الْكُرِيمَ الشَاعِرَاءُ وتحياتك العطرة لاسرة تحرير الجمهورية .. وقد الثيريّا في حيته الرعدف الزوراء غير الصميح في مرمى الصلام واوفينا الوفيق ع حقه عما نعتك وُنَحَنَ مَعَكَ فِي أَنْ قَرَارِ الجِيَّامُ مِهِذَهُ الواقعَةُ حَرَجٌ الْسِلَامُ مَنْ تَقَعِلْهُ كَان

محمد طعمة وكُلْكُ مع اللاعيين حسن كمال وصلحي عَلَيْهِ ١

ويعقب الاتصاد العبراقى للركبزي للجمياز بعد غد مبؤتمسره القشن المطوي في المعهد القبومى لاعبداد الِقَادَةَ فِي مُجِنَال

وقال سيد مناتح العزاوي رئيس الاتحاد ان المؤتمر الذي يحضره رؤساء فبروع الاتحاد ف المحافظات والدريون والحكام سيناقش منهاج وميزانية الاثحاد للعام القبل ومسيرة عمله خلال

واضاف أن المؤتمر الإداري السنوي سيعقد يوم الجمعة للقبل في نفس الكان لناقشة تقارير

ا_يما ملانا _حجتي

الشائعة مكرر

٦ ُ. بولة أسيوية .

لأعصير خطيض عدح

وغرح ـ من الطيور .

١٢_رواسي_حرف جر ،

٣-حاث ـ نوع من السيارات .

حيبوان ذكي (م) ـ مِن الأفساب

المحسرن ـ ثبت زم) ـ البين عمع

٩ من الاكلات الشعبية (م) معكرر

١٠ ـ ٢٤ ساعة ـ اداة حرّم ـ مكرر .

١١- نوع من النبات (مَ) ـُ مكرر .

🛥 الاحرف العربية 🖷

ئەمسلىل تلغزيوتى عرض في بغداد . من القارات ــبواخر (م)

ه ـ محطفاة معبريـة (م) ـ دولة

رَّ ــمُزَ الخَصْرواتُ (م) ــاني ــكمين

ط ـ بحبوحة او نقيض عسر ـ كبلام

ي ــنگود بالانكليزية ــيغطى اللحم

ك ـ نافذة بالانكليزية ـ جامل (م) ـ

ل حولة اجنبية ـ عسكر ـ نجيع ـ يوم

بالانكليزية (م) ـ قائد فرنسي سابق

من لجزاء السيارة ــرف .

تُسوپ ال القائسون (م) ـ مـن

نِ ـعمر ـمن الدول العزبية

غ ـ فن مشنقات الحليب (م)

والمعتصمة المانية في بقداد

عربية _من اهداف حزب البعث

و _يحسب _سيطرة الية

(م) ـ أنَّهُ الْقَاعَيَّةُ .

خالت جدا ـ تعال (م)

ح ۔عبر ۔تکلم



بستحقها وقدمها هدية للزوراء وستجد في المستقبل عبورة لفريق السلام وقد سيق واجتريبا عدة لقامات مع مدرية اللاعب الدولي المنفق ثاقام شاكر ومع وهدافية اللاعب

🔳 يقدمها اليوم : مجيد رشيد مجيد البدراوي 🖿



🖛 الارقام العربية 🖀 ١ـ من اصَّعاف حسرَبِّ البِعث. منسوبة ألى الشمام ــرجيل ــتلمس

٧- عاصفة بحرية (م) ــ ناهية . ٢-١ البيضة –أداة شرط (م) سدولة اسبوية (م) ـمن الألوان (م) ٤-القياس المناقات ، ه_للتَحْج_منسوب الى فكتوريا .

٦_ينحت ــ لامس ـِ من المعادن النفيسة _قهوة (م) ـنقيض صبادر ــدق ٧ - اناء ـ هرب ـ شعوب (م) ـ مذة زمنية (م) ـق .ت .ن :

الماضية

فقدلل ومط

المامة العامة لصنع البطاريات المتلاثة

السرقم ١٩٨٨ ق ٢/١/-١٩٩٠ يسلمنع

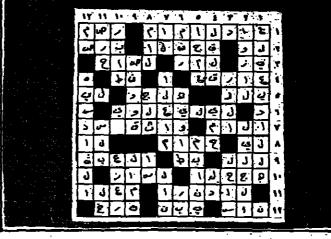
ويس محصود كاتلم الرجساء عمن يعثر

عليه تسليمه الرجهة الاصماري

غاد منى الوصل الصادر عن النشاة

٨ـ بسيباري ـ والدنبك (م) - صن الحروف الشبهة بالفعل دمكان مبدير ٠١٠ اسل - أد سبوي ميعثرة . أ

. الارقام الانكليزية ١_ من اهداف الحرب ـ من الشروات اللَّيْ لِلْ بُعَانُ الرَّضِ _ مُـرَ الْحِيفِياتِ:



إعلان

تعلن شركة فندق فأسطين عن حاجتها الى امين مخزن له خبره لاتال عن خمس سنوات . فعلى الراغبين تقييم طلباتهم في عقر الشركة الكائن في شارع السعدون في موعد اقمناه بْهَايَّة الدِّوام الرسمي ليوم ١٩٩١/١٢/٣١

المدير المقوض

الكرغ والبطف يفتتمسان مساريسات البدور الشاءن لسدورى كسرة اليسد

يفتتخ أدريقا ناديي الكرخ والطف مباريات الدور الثامن من المرحلة الاولى لنوري الغراق لاننية النرجة الاولى بكرة اليد في السنعة الرابعة من عصر يعد غد (الخميس) في قاعة نادي الكرخ بتحكيم السينين ميسر محمود

وتجري في الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم التبالي (الجمعة) اربح مباريات ضمن الدور ذاته حيث يلعب سيال مع الفسوة في الموصيل بتحكيم السيدين لحمد مسئلة وعامر عياس . والشرطة والنجف في قناعة الصقور بتحكيم السيدين ضياء يونس وصبري ياسر ويلعب الطلبة مع كربلاء في قلعة الاخع بتحكيم السبئين سعد محسن وياسم جميـل بينما يتقابل فريقا الزبع والسليمانية في البصرة بتحكيم المسدين سليم لحمد وغأتم كاتلم 🛘

تتمات الأولى والأهير و:

الرئيس التائد يتلقى برتيات تأييد سن رؤساء المشسائر والمواطنين

والمُحنُّ وُسنَبَقَى جِنُودا أوفياء نتصدى لكل المؤامرات ضد شعدِنا العربي والدامام . وجلَّه في برقية المواطن العربي للصري عادل جمال سليمان نحن ابناء مصر العروبة نقدم ارواحنا ودمامنا فداء لعراقنا الحبيب وقائننا الرمز صدام حسين (مل الامة في الوحدة العربية الشاملة . وقال المواطن العربي المصري أحمد محمد هزاع في برقيقه عهدا لك ياعزنا ان تقل على الطريق معك و أرو لحنا فداك 🛘

السيد الرئيس صدام حسين تلقى برقية اعتىزاز من ابناء سورية المعتصمين

يميق له مثيل والذي يمارس للاسف باسم النظمة الدولية ومؤسساتها . ائتا تقول بانه ريما كان على امة العرب من خلال مسرها و الامها ومعانلتها ان تهذي البشرية مرة لخرى ألى طريق الإنسانية الحقة وهو دور يليق بامة

أننا نحاصر بجوعنا وصبرنا وتحملننا الغسير للتحجير لهذا العنالم السادي الظالم وسييدا الشرفاء عربا ومسلمين واجانب الاحسساس بان مُمترَّهُم للحاصرة بالإسكلة الكبرى واستحقاقات الطّلم الرهيب اما نَحن فلنستنفر بائن اث امكاناتنا وتقدح شرارات الابداع والانجاز في عقولنا حتى نجتاز هذه المحنة بسلام أن شاء أث موفوري الكرامة منتصرين على الظلم والظللين ون ذلك يحدونا قول العزة في محكم تنزيله (ولتبلونكم بشء من الضوف والجوع وتلص من الاموال والانكس والثمرات وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا ثدوانا اليه

دمتم سيادة الرئيس حاديا لركب هذه الامة العظيمية ومفجرا ليشابيع الخبر والشرف جماهيريا وان كلوب شعب سورية الابي معكم تنتظر اليوم لَاذَي تَلْتَكَى فِيه سواعد شعبتا الواحد في درب المعير الواحد والسلام عليكم ورحفة اشاو بركاته .

ابناء سورية العزبيةالمعتصمون امام مقر بعثة الأمم المتحدة للتنمية ف بغداد

حضور اعلامي اجنبي

تتمة النشور ص4 التسوالي المسرايهم عن الطعسام والكلام يعد إن حلقوا رؤوسهم واحراوا احذيتهم .

التلجون من (سلم اكسر

وتفيع روايته قظلا لقد وجنت

كىلتوا مصكين بلوح خشبي ، على هذه الحللة تتقلافنا الإمواج

وقند كلب النواطن العبراقي عليوي شدهان جير الذي خاطفمه بأبرة والخيطمما لدى الى ورمكبير

يفعن بالسفينة الى الوراء فانطلت الهاد سبريعنا جندا الى داخلهنا ويمطلتها تميل الى الوراء ، وقد غرقت بعد ١٥ نقيقة .

تضي في البحر مصحا حقيبتي بيد وبالإخرى طواقة انقلا ويعدثلاث ساعات يتكنت من الانضمام ال مجموعة لخرى من الركاب النين وقلم إعدهم بالتقاط يندي وبقيتا

نَّ فِمه كتب ل (الجمهورية) لاته لا يستنطيع الكبلام (لقد تمت

بخيـاطة فمي بيـدي معبــرا عن استنكاري الشديبد للقللم العالى ولامرخ بمعتى للذا هذا الصعت من قبيل الامم تأتحدة والاطفيال يموتون جوعا ..) 🗅

برس) بروون قصة ٢٠ ساعة حتى بعيد ظهر الاحد .

وروى الراكب شعبــان يونس من بنى مسويف الصادث بقبوله ايقطني افواد من الطاقم كساتسوا يقبرعبون عبلى اببواب الغبرف ويطلبون من الركاب الصعود الى مطح السفينة . وتنذكر شعبان انه قفز ق البحر حين شاهد للياه تتدفق ألى دلخل السفينية وقبال بقيت في البحر معسكا يباب خُشبي القلعته الامواج من السفينة حتى ظهر الاصد حيث تم انتقسالي 🛘

التدريبية بالكراتيه تبدأ في الساعة الحاديثة عشرة من

اليسوم .. السدورة

هذا اليوم الدورة التدريبية بالكراتية في المعهد القومي لإعداد القادة الشبيات

اعلن ذلك السيد ازاد مصطفى رئيس الاتحاد المركزي للكراتية واضاف ، ان المشاركة في هذه الدورة تعتبر الزامية لجميع المدريين المعتمدين حالبا ولن يتم أعتماد اي مدرب في للوسم المقبل اذا لم يشارك في الدورة .

وقال المبيد رئيس الاتحاد .. ان غدا سيشهد افتتاح بطولة ام للعارك باللعبة التي ستثمارك بها غرق الاندية كافة 🗅

النفط يلاعب الزوراء ، والكرخ يقابل الملة ،. اليوم

يفتتح فريقا تلايي النفط والزوراء مباريات الدور الثلث من المرحلة الاولى. لدوري اندية العراق بكرة السلة في الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم ﴿ الثَّلَاثَاءَ ﴾ في قاعة صدام الألعاب الرياضية بتحكيم السيدين كاقلم على

ويلعب في الوقت ذاته فريقا الكرخ والحلة في قاعة الشهيد حمزة نوري بمدينة الحلة ويتحكيم السيدين صالح عنطشان واعتلان عبدالحسين .. وتجري بعد غد ضمن الدور ذاته ثلاث مباريات حيث يلعب التضامن مع

الموصل في النجف ويتقابل الحدود مع العمارة في قاعة نادي الشرطة ويلعب الفتوة مع الصليخ في قاعة محافظة نينوى بينما تجري بقية مباريات هذا الدور يوم الجمعة المقبل اذ يلعب فريقا واحد حزيران والناصرية في مدينة كركوك ويلعب الشباب مع الرافدين في قاعة نادي الشباب ويتقابل الشرطة

م الله و معرف المحمد . المحمد الم

شكر على تعزية

يقنكر العميذ المتقاعد عباس فرحان

عبد الله الشمري واولاد اخيسه عاصدإ

ومحمد وحيدر ومنباف جميع الذين

تجشموا عناء السفير لحضور مجلس

جواد فرحان عبدات الشمري والذي

كان له الاثر الكبير في نفوسنا . سائلين

من الله عز وجل ان لا يريهم اي مكروه

فقدان سنوية

فقنت منى سنوية السيارة المرقمة ١٢

دَي قار حُصوصي باسم كريم مبارك على

موسيل ١٩٩٠ نوعها كورلا ورقم المحرك

٨١٦٠٤٩١ ورقسم الشساصي

والذي بعثر عليها تسليمها إلى جهة

فقدان دفقر اسواق مركزية

عبدات عبيد هندي الصغر من منشاة

القابسية العامة للصناعات الكهربائية

فعن يعثر عليه يرجى تسليمه الى دائرة

فظد دفتر الاستواق المركنزية بناسم

. 47/-7--107

واننا لله وأنا اليه راجعون .

الفاتحة المقام على روح فقيدنا العالي .

والميناء بقاعة ندي الشرطة بينما يضيف الطلبة فريق نادي الميناء

المكتب العراقي للمعالجات الكيميائية الكونكريتية

🗷 تجهيز وتنفيذ 🕳 ـ حقن الخرسانة ـ وضع كونكريت جديد على القديم ـ ارضيات صلدة - ارضيات غبر منزلقة - مضادة للحوامض القواعد والإملاح -طلاء بالإيبوكسي والفايير -كلاس للخزانات الحديدية والخرسانية _معالجة النضوح _ في الاسطح _ سراديب _ خزانات حينائن (حدائق) معلقة Roof Garden

تكنولوجيا ÄCI ت ــ ٥٨٢٤٩٨١ الساعة التاسعة صيلحا ــ ٩ مساء ت ـ ٥٤٢٩٥٧٦ بعد ٩ مساء

ـ حي العامل ـ ٧ نيسان ـ الطريق المؤدي من نفق الشرطة الى البياع ومن البياع الى طريق المطار .

شركة العطيفية لانتاج الاعلاف المحدودة

ستتوفر لدى مكتب الشمال الكائن في مقر شركة العطيفية لانتاج الاعلان المصدودة كميات جيدة من علف الدواحن بنوعيه علف النمو الناعم وعلف النمو البلت (حبيبات) وبنوعيات ممتسازة ابتداء من تساريخ ٩٩١/١٢/٦ وكسذلك تتوفر لدينا افراخ لحم عمريوم واحد .

6_\0719770_7719770_VY/P770

011.717 - 770777 - 777.170 المدير المقوض

اعلان تتوفر في كلية القانون/جامعة بغداد خمس درجات وظيفية شاغر ، بعنوان (م. ملاحظً ﴾ مُخصَصَة لتعيين خريجى كليات القانون في الجامعات العراءَ يه من العشرة الاوائل لاغراض اكمال الدراسات العليا (ماجستر /دكتوراه) وبسض النظر عن سنة التخرج فعلى من يرغب بالتعيين ممن تتوفر فيه الشروط المنكورة تقديم طلب الى شعبة الإفراد في الكلية في موعد اقصاه ١٩٩١/١٢/٢١ ب.ظ. وسيتم تحديد

موعد المقابلة في المقابلة في وقت لاحق الوثائق الطلوية ١ . وثبقة القضرج مثبتا فيها تسلسله بين الخريجين

٢ . صورة هوية الإحوال العنبة ٣ صورة شهادة الجنسية العراقية ٤ . (٦) صور شخصية ربع بوست كارت

فقدان سيارة سيرقت من داري الكيائشة ﴿ عَي الحصين بكربيلاء سيبارتى المترقمة ٣٣٧ربلاء نبوع سوبسر رويال بيفساء بأسم للحامى هاشم ابو طحين بتاريخ ١٩٩١/١١/١٣ من يخبر عنها له مكافأة نقية قيرها عشرة الإفدينار والاتصال بالهواتف (٧٧٤٧٩٢٥ بغداد) و ۲۲۲۳٤ کریلاء و۲۲۳۲۵ کریلاء

فقدان هوية فقَّــُت مني الهويـــة المسادرة عن اللجشة للركارسة لتسعير للنتجيات الزراعية والمرقعة ٧٤ باسم ليث نوري ياسين فعن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان يفتر خيمة فقد منى دفتر الشدمة العسكرية الصادر عن تجنيد الإنبيار بأسم كبريم محسن عنكوش الرجاء منن يعثر عليه تسليمه ال جهة الاصدار .

لقد مني الوعبل الصادر عن الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية للرقم ۲۷۱۹۹ في ۲۱۱/۱۱/۱۹ باسم ذياب فرحان عبد الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه الىجهة الاصدار اعلان يرجى من السيدة سوات راك ساسيت

فقدان وصل

والأنسة سوتبيا بووكوت ، تايلنسية ألجنسية الاتصال بالسيد هيم بونبروم ــ اون ، الهــاتف ٦٨ - ٥٥٥٦ او ص ــ ٢٨٠٢٠ الداودي ، بقداد ، حالا

فقدلن هوية فقدت منى الهويسة الحطارة عن معهد لدارة الرصافة يأسم فاطمة هادى رؤوف فنن يعشر عليهنا تسليمهنا لجبهنة

فقدان جواز فقد مني جواز السَّغَر الصادر عن جمهورية مصر العربية باسم جمال عبدالناص الرجاء فعن يعشر عليه

الاوصاف _

٧-قاعدة فولانية عند / ٢ بدون رقم تسليمه ال مكتب شؤون العرب . . وو

دائرة كانب عدل الإعظمية اعسسلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة مِن قبل ١_علي راضي حسن / ٢_حسن عبدالكريم امين / صاميىمعمل مثلجان الحلومچي السؤرخ في ١٩٩١/١٢/١٦ المتضمن طلب تسجيل المكانن العائدة لهما والمنصوبة حليا في العيواضية والمدرجة لوصافها في ادناه فعل من له علاقة بها وبانواتها للوصوفة ان يسراجع الطرق القسانونيسة لالبات ذلك وأبراز استشهاد لهذه الدائرة بغية أيقاف التسجيل خلال مدة خمسة عقر يوما من تساريخ النشر وبعكست سيتم تسجيل المكلأن وادواتها باسم طالبي التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى لهما الشهادة حسب النظام الذكور اعلاه .

كأتب عبل الإعظمية ١- صاكتة بستـرة الحليب كهربــاليـة مستعملة نوع مارك ايطالية عند ٢ رقم

السخيران تعمير الدونيدرمة كهربائي مستعمل نوع مارك ايطالي عدد ٢ رقم ٣- فريزة تجميد الدوندرمــة كهربــاتيـة مستعملة نوع مارك ايطلية رام ١١٨٠

الكنزونية كهرسائية الكنزونية كهرسائية

مستعملة نوع مارك ايطالية رقم ١١٨٠ ٥_ محرك كهربــاثى لنقل الانتــاج نوع مارك ايطالي بدون رقم ٦- ملكنة نبريد الماء كهربائية مستعملة ئو ع مارك ايط**الية** بدون رقم

اللائام ١٧ كانون الاول ١٩٩١ م. ١١ جمادي الأخرة ١١٤١هـ - العدد ١٠٩٥





Terretary, E. P. 14, PT. SECT.

بن (الجمهورية) والي ابن ؟

ق اجتماع , اللق ، طرحت الجمهورية وتصورها عناداته ثقافة نريد ، ولاهمية الطروحات واوضع القيراء والإدبياء . ق الصورة ، فانتي سانكل جبرها منهــا في للقــلم الاول لو في سلم الاوليات ـ كما يقل ـ جآء تساكيد أهمينة الإنطناح عبل البهاء المتأفظات واعطَّاتهم وَ حمدة الاسد ، في النشر لغرض اكتشاف للبدعين منهم وتتميسة القابليسات الانتيبة ومس هنذا الشوجسه فعشوف د افق ۽ مصرريها ال الشىمىال والومسط والجيشون للانطباء بالابياء الشياب والشذ نتلجاتهم للختلفة بمولزاة هنه الامعينة ، يساتي نظر الكتساسات للعسرة عمآ يعتشبه الوطن الان وطنهندات الكبناء عثل هنذه الحصيار ، وأيسام العندوان ، والشحة التي وصلت حتى الى ، للطبوع ، وأثَّلُ الرَّاد الزَّك المُعالَي ــ الزَّك لَلْمُهُالِ ، . ليضنا من تبوجهــات د أفق ، الاخرى ، الانفتاح على التجارب للجنيدة ، واعطاء القرمية للراي ء الاخر ، في التعبير عما يخالجه بن همـوم سواء کـان ، مع ، أو ، ضند ، فلا وصباية عبل الانب. والانباء ولا ، عرّاب ، لجيل يمكن ان تصلط عليسه القسوء ، كسل للبدعين لهم جميتهم من الشهرة على مسلحة ، الق ، ولهم حق للتضرك في اعتبتها وبلاقيد او

بلاعسن

-

وشار

سفلاحا :

نو و (ا

عيزان

وهنة الاول

كاظم عز

معرة بوري

انحسين

بضعري

. طه ويند

سذيات ننا

ساسر فرهان

ے والنبر

رے فعال

ت ي و ادي

را ي مكرود

. د نفر**سهٔ ۱۲**

ريد معزد عر

ي ورقع الحرد

شيمها الرجة

مركرية

زكتوية سلمه

بدر من منفاة

يت الكهربانية

للبعه أق وأثرة

ر اق شدد الدلفرة :

س معمل مثلجات

 $\eta_{\Pi/\Pi \pi_{j-1}}$

المكاتر العائدة

ر انعیرافیا رماه معل عزلا

ا اغومسوفة أو

طا تلتا لي

ه الدائوة معب

بئو قسمے ذعہ

يبسوستعسع

يبلا عسل لسين

حمل الكانززة

ليخويا لمع ب

41 44 (464)

يعتومه عهوبتو

ليزيه نديد

ترومب تلامه

الا على فيطلب

الغورتهم يقند

الم فيلك

۲_ تعنی

مرچ مما دار من طروحات لخری , الاحتكام الى النص ، وسواسية الجميع في الحصول على فرمسة نر، دون الانتجازات او الانحياز الى شهرة سابقة لأي لسم ترب لصلة ، الق ، بكليها ، ومُبدعيها ، ان تكون قوامها كله وكايسائها القبائم ، فكلاهمنا يضنر بعضا ومن ثم ينيمان استمرارية الكت المتشوق ، في عبراقت ألبدع .. كصرا لكـل طوق يخطه الحاقبون من حولتا 🛘

لَكُ سَقَطَ كُلِ شِيءٍ .. تَجُولُ مِجْرِي الْلِهِ وَتَحَـوَلَتَ مَعَهُ ،

المشل ، القيم ، الأشكيال ... إن هــذا الانشــطلر والتثمنت

تشاهده ماثلا امامنا على حُشبة المسرح عبر مسرحية (حظة

الماس) التي الصحت عن الهوة العميقة الكامنة في العلاقات

أن بشَرحية حفلةُ المُـاس إلتي كتبها الشباعر (خَـرَعل

لقد ارتقت الى مستوى الالم الانسساني والصورة الشل

العاذاته .. فحجم الفعل البشري الكبير الذي يحسه الفنان

اولا ويدركه بمعايشته الفعل ذاته من خلال التجزؤ ل كلشىء

وعدم توحد أي شيء وخوف الفرد من فرنيقه وخوف الجماعة

من مجتمعهم والجري وراء المجهول .. وللجري نفسه انله

انتظار صعب للخلاص للطمانينة .. الكل ينتخار .. عتى

سياتي ؟ قالها الرجل في عسرحيتنا وقالها ﴿ استراجونَ ﴾ في

مصرحية (في انتظار جودو) لصامويل بيكيت واقولها انا

الكل ينتظر ولانستطيع التعبير عن رغباتنا . الكل لايعرف

كانت مسرحية (حطة الماس) مناساة دون بكناء ودون

صراحُ لا يقول (يونسكو) الذي هو اقرب الى موضوعنا من

حقا سخر يونسكو من الفردة بدءا من مسرحية (للغنية

لانريد ان نرد وجه التقارب بين مسرح يونسكو ومسرحية

حقلة اللس ، بل نبغى ايراد ماافررته الحرب العللية الثانية

على جيل من الكتاب ولخنيارهم لومسائل تعبيرية جديدة

غَمبرهية (حَقَلَةُ الْمُأْسُ) وَالنِّي لَم نُدع لِلْكَلِّمة مكانا ثابِتا

لكن رغم ذلك ستبقى الحقيقة مأساة في ذاتها وستظل كذلك

وق مثل مسرحية النس تكون الاراء متباينة بل متضاربة

وهذه عَلَيْة سَامِية لَلْفَنْ .. فقد ورد عبل أسان المصرحِين في

الصلحاء) والتي سنارعتها ، غلاا سميتها بهذا الاسم ؟..قال

خلال مسرحياته : ان الماساة تقوم فيما لايمكن احتمله .

لان ليس فيها مقنية صليعاء

بمستوى الهم و الاوجاع .

بل احتلت الصورة مكانها الصحيح

بغض النظر عن استخدام الاقتعة والسيل

مليريد ، لهذا فقيت الكلمات معانيها وفقند الفعل البشيري

4 الإنسان وما

الملجدي) ولُحَرجِها الدكتور مبلاح القصب وكريم رشيد هي

ى ۋھىرىج ئاند

🗷 منذر عبدالدر

قراءة في قصيدة جنائن الفراغ للشاعر عبدالزهرة زكي

« حين توحى لك الحياة بأن كل شيء قد انتهى ، يوحى لك الشعر بأن كل

يأخلنا الشعر ال مرساة ، بداعيها الموج ، خاضعة للانهائية البحر ـوهي على السلحل ـ تفتح على علم من الإحالات ، لينشأ القلق مبنيا على تـوقُّ « الشاعر ، للخروج من مازق صعته ، والبوح بلا تفاصيل تجر للفضيحة ، وهنا تحدث الافاضة ـ ثلقا مرسوما ـ يراه المتلقي بلحثا عن اضاءة يصل فيها الى أغوار الشاعر ريما ليعيد الثار الى اصلها . وبعد ، هل نتجه لفتح ابواب النص وحل شغراته ؟ وهل ناخذ المفردة ونفتح تفاصيلها ونحيلها الى حمل واقتلر؟ ثم هل نحلق التوازن الفكارنا للخروج من الانتطباع الجمالي الي اندلالات المعرفية من لجل اظهار الاحالات واخضاعها للمنطق لتصميح القراءة حيئلة بعثابة نثر للنص وسلبه إضاءاته الشعرية ومدى تحقيقها التوتس الشعري من خلال التناغم المفرداتي الواعي الخاضع للذائقة اولا وللاستلام الشعري ـثانيا ـ ؟ هكذا ننخــــــــــــل الى نمـــــــــــــــ (عبدالزهرة أ ركى) الذي يقتص موضوعه بثقة من تسارع الارقام وتضارب الرؤى والرَّمام ، أَخذا منها ما هو صلد لصياغته جماليا ، غير علييء بسوء الفهم الذي قد يرافق توجه القاريء وهو يستلم (انصاف) الحقائق التي لا تسعى للاكتمال لتخلق بنلك صبرورتها الشعرية خارج للالوف من القطع (المكمي) او (الاثبالي) الذي تلجأ اليه الاينيولوجيا أو العلوم الصرقة ، وبهذا ننتو من مفاعرة الشاعر في كشف وجهه للذهني ، وحدّقه اللغوي ، واجادته الصنعة ، وهو بهذا النّص خرج من مصطلح (قصيدة النثر) ليصنع شعرا بلا قصيدة ، أو نصا غير مشروط بمحندات ما لانه قد

والثنكل)! . لتكنَّ الشمعة التي لم اوقدها تعثل عطر ، انها صورة شعرية ، وفكرة جملية ، الا انها حين تخضع (للتقريح) تاخذ جانبا اخر بيدو واضحامن سيلق الخطاب المتمثل بالدعوة (لتكن) .. ثم اداة الضوء التي تمثل رؤية فكرية معينة . لذا يختل الشباعر للنطقة الهشبة ، الطَّقة ، ليبنى تـوقه الشعري للتحليق

يطول الى صفحات اخرى او يكتفي بعقاطع قليلة ، وهذه صفة بنائية تخص

(الفيخ) الشعري دون اللجوء الى احاطة مسبقة (كالفكرة ، والموضوع ،

يجسد النفي شروعا بالفعل للؤجل ، يحتويه الشاعر بارساء رؤية بديلة عن الفعــل (الاشتعــال للشمعــة) ، وفي ذلك يلجــا الذهن للاقتنــاص ، والاعتشاف الصوري المعامل للفكرة : البناء ، لا ان الفكرة ليست ذهنية هنا وانما بنائية ، ذلك أن بالإمكان - ذهنيا - كسر الجملة لاعطاء المعنى كما في (الشمعة المطفاة تمثال مطر) عندها تصبح الجملة الشعرية مهادتة ، مكتابة بالتعبير الصوري واد جات (نتئ) دعوة لكلق منفي ، واشروع لم يتحلق ، ولم يكلف بالرصد ، كذلك مقاطع النص الاخرى جاءت بفعـلُ جعل النفي كلقا وهلجسا بنائيا للصور الشعرية عن اجل اعطاء الجعلة توترا

جَنَاتُنَ الفَرَاعُ قَصَيْكَةَ للشَاعَرِ عَبِدِ الزَهْرَةَ رَكِي نَشْرَتَ فِي صَفْحَةَ افْقَ





🚆 محود اسماعیل

العدس . تسميه امي (عدس جوب) كميات كبيرة منه

حكفات لانكاد لاتملأ فراغ الاستلة

وكانت تدر بين حكاسة هذه الليلة . وسلبقتها . فراغا بينيا مغليرا . اسدد ببرواشح من افترازات خيال الغض . الذي تعفن بعض الشيء . وصار شبه

أختنا العانس اذا ارادت ان تقول كلمية ما . ينخسل الراء فيهنا صنوتنا اسلسيا .. يبادر الصغار الى معاونتها . بالزنير كالاسود والنقبق كالضفادع . والتزمير والصغير والتصغيق والريافة او .. تمزيق التياب المتهرنة . وفي كال الاحنوال تخفق . ونخفق جميما عن

مئن رنس الحكايسة التي تقصها امي علينا ونبلها ، تجـل ابي في مبتتين مغيبا اختنا العانس . والني تلثف بالسين . وتغرغر طويلا . حتى تشارف عبل الاختضاق ، غيرقنا بـالراء . فبـل

الشباغيرة، التي تعتميل في فيراغيات حياتي . فبينما للناس والدان انا لي ام للحلوى باابي.

وهو نوع غريب من الطعام ، انها تشتهبه بجنون . وتفرط . بالتهام فسائت امى ماكشت لإدعها دون

فاغري افواه الغباء الظاهر للعيان الشتاء فهو خامل بتعتعه الانعكياس . اذ كلميا رفعت بحسري . اتامل في وجهى المنعكس على السقف ذهبنا صوب الدمية التى تحنفظ بيا امى في الخرانة . دانما . وتوهمنا بانها

الوهم . سال شحيحا .. . ثم امحى كان ادلاء الطريق في المتساهمة بسين قبريه ، لجلافا ، نقر الوجوه ، سلبـود مله ، وخيروه ، بين تصليمه الى حرس المدافن ، او العبور ، حجلا ، على قدم واحدة . وارتضى الخيارين ، لذ تم نفته

اجتبا العبانس . تجب سوعباً من

زواج ، لولا أن الرجال ينعطفون عنها بيتنا بارد . لان بناءه تم كالمكيدة . في

اسونا ومعرض الحكاسة جعلنا الدمية اربا لاحياة فيها . سوى خيط مز

في نهاية المطاف ، بعد ان قطع الطريق حجلاً على قدم و أحدة .

. فيل جفاف البرد في الحدران . كان سبيسا في لزوب الراء والسين . عــلي لسلامها . وقبل كثير من القول . لم

فقط .. وبينما يجبري الاولاد عصرا ، لاستقبال ابائهم العائدين من العصل . بعد انتهاء الدوام اثامل انا بحسرة ، مُتَلَظِيهًا . كَمَنْ يَشْتُهَى انْ يَقُـولُ

تكان هي المقارقة .. ويذكرنى هذا بقول جورج لورث عن مسرح يونسكو ابضا اذيقول: ﴿ الرَّ مُعرِحيات يونَمنكو تَرْخُر بِمَعَانَ شَتَى كَلَّ مَنْهَا يمكن ان يكبون هو المعنى المقصبود وان كانت خياليـة من الاهداف والحلول الجبلية معا ويونسكو لايلتزم بوجهة نظر وجه واحد لابنيل له ، يغتبرف من

معينة لانه يعتقد اعتقادا جهازما ان جميع وجهات النيظر عديمة الجدوى . اننا نطرح وجهة نظرنا من خلال مضاهدة العمل المسرحي وقد تكون عبيمة الجدوى أيضاً . وربما حصل هذا الوفاق في المتناقضات للتمثلة ق حياة العزلة التي يحياها الانسان بين اصدقائه والتناقض الاخر المتمثل في لامعقولية الافعال تجمع فيما بيتها لبناء الوجود الإنساني على هياكل خاوية

المنهاج المسرحي (ان حجم الكارثة والرعب الذي تخترنه

الذاكرة البشرية ومقتوعد به المخيلة لم يعد يوازيه سوى

مثل هذا الفن الاستفزازي الذي يشاكس الاشكال التقليدية

من جهة ويرفع من قوة الجِّمال من جهة اخرى) ،

لقد اكتشف الانسان ذاته بانها ذات يعيدة كل اليعد عن هذا الوجود وهذا ما لتضبح بالفعيل في العرض المسرحي لسرحية حقلة الماس

لَّقَد عَمَنًا كَثِيرًا فَ رؤيا العرض المسرحي نون الحوض في تقاميل النص الذي كتب الملجدي والذي يبحث فيه عن الخلاص عبر الهرب من هذا العسلم بفعل الانتصار والذي لاجدوى منه كفعل للخلاص ايضا فيعتمد على سيدة الحواس ثم على معيدة التكاثر وهكذا يقوم بمحاولة للوقوف امام الموت

اماً التعثيل او ما سمى باطار العرض أند يكون من الصعب الحديث عنه لان التمثيل لم يكن بحورة احدما .. وليس هنك طَلَقَاتُ قَرِيعِة ولامقاهيمَ فَرَنَّيَّةً ، فَعَشْلًا الْفَقَاسَةُ ﴿ ازَّادُ وَهَيَ حماموتيل ﴾ والفنان ماداد عبدالرضا وعواطف نعيم واقبال مُعيم ورضا نياب وهيثم عبدالرزاق وخالدة على) كانو ا عبارة عن لوحات فنية يصعب فرزلون عن اخر انهم مبدعون حقا 🖸

وبذلك يمكن للمفارقة ان تلبس وجها اخـر ، من معادلة زمـانية خـارجة عن الانطقاط سير اغوار عالم هو الى الابهام اقرب واللامنطق من خلال وحدة النواة وهذه الوحدة الفردية المتجلية في حركة الانسان الابداعية وسعيه المتراكم نحو

لعية التحول المستمر في سؤال ابي الهول ، والذهول المتصــل في غيــاب

عتمة الصحاري ، ويفتح كوى لادروب الاليف الملامح ، بصلامح اكثر توقدا لاجتثباث الســؤال .. حـينـمــا تلبس من ذاكرة الحاضر في غيلبه المعلق ، يدين من عشب او قـامــة يشــوبهــا شيء من انْحناء :(نحن نَتنكر الشاعر) وقلبا اصفر من قبعة . وجنونا لايحكمه

البلوغ لذيمكن للعطاء _هنا _ان يتمثل

والقصيدة

فرد ، ولهذا كنان بلّوغ هذه الوحيدة الفريية بلوغا لوحدة الكون) .

لها في ذاكرة ـ الكيل ، وبطل بـوجهـه القميدة قبعة من غموض ، وتستمير انتهاء .. لتتوحد الشو اطىء تحت مظلة غيبها ـ الحاضر ، وبجنونها اللامتوقع وعبري لحنقلقها عن نواتبها او مُسمياتها . يعتقد ، رامبو ،(ان لوحدة الكون شقا مطابقا في وحيدة كل كيائن

■ لؤى حمــزة عباس

نتحول بالية فرحة الى المعادلة (ب) و هو ضرب من عماء ، ترفضه القصيدة . في فكرة البلوغ ، الفكرة الخالدة للذات وتثور عليه . ف حركة هارمونية يحكمها الناكصة . كوحدة جذب والغاء خــارج خُطُ بِيانَى مَنْ ٱلصَعود ، الى اعلى دائما الوعى لذوبسان سيسزيسفي مستكسرر هكذا هي القصيدة ولانسجام اخر ، خبارج صحراء الذات الحاضرة بكل اعبائها التاريخية هلال غصن شاطيء

يقول . هنري ميلر ، (ان كل انساز ﴿ حركية مستحبة . تقدم القصيدة هو صحراؤه المتحضرة . جزيرة ذاته وحداتها الإسباس ف نظام تصباعدي التي يتحطم عندها) والتحطم معنى يمكن مالاحظت بصورة اشمل مع اخرّ . من معانى التجسد . تجل و اضحاً التخطيط السابق . فحركيـة العناصر او غامضا في تباين الجذب بين الانسان الطبيعية تتضمن طموحها في الإنفلات ذلك الطموح الانسسانيي الذي اذ كيف يمكن لقبعة ان تصير رجـــلا اكده، جاستون باشبلار ، في كتبابية . بيودلع ، عن حيركية السفينية (للمسركسة هجم مستسحب ويسميس

شباخص الملاميح ، متزاهم الرؤى ٬ ويمكن لتلك القبعـة ان تختزل معـانى أُخْـرَى مَن غَياب مستمـر . هو غيـابنا جميعاً ، كافراد في سيل من مترادفات يومية تعتصر قامة الفكرة بين دواليبها تكمن الاجبابة في الرحييل المتصل

كتب عن حركة السفينة ﴿ إِنَّ الْفَكِّرَةُ الشعرية التي تشع من عملية المسركة داخل خطوط هي فرضية اوليـة لكائن لاالسفر . من وحدة فـردية منسجمـة ـ شاسع (واسع) وهائـل . معقد ولكئــه انسجامها مع ذاتها ــمع وحدة الكون . منسجم الايقاع . حيوان نو عبقرية . بسعيدا عبن تبلاشي الذات في جبزر يعاني ويشهق كل شهقة وكل طموح متحضرة . كل غموضها يتلخص في انسانی) وفي مثل ذلك الشامـل تملك غموض الالة ، وينبثق عنه ، هو غموض (قبعة الحديد) رصيدها من القراءة 🛘 لاالفتة فينه ، ولاجنسون له ، غمنوض

الجمالية للسعة

الساقها ضمنها ، بودلير ، في المقولة

عنوانها : مدن الريح زهور التنوع غصن من جنون الرغيف

خنمتنا بها الحكاية 🗇

تحفظه الحكاية . فانتسى

لنا حواس صغيرد . شپه بغطله ،

تينى اساء صغارا . يصوضون بيتات

مختلصة تقولها ابي مسماء ، عـل

مساسعنا دونما عنابة بالاختسلانات

التي تعني العيطالة في حيواسينا

الصغيرة كرة اخبرى كلما استنت

عأو ذكر ابيضا الجصرت الاعت

العانس . بتماس لتغتها مع العرغرة

استعبارا . لاذت منه ببالاختباء خلف

الاسباح البينية وهي تبردد ١٠ ان

للحيساة لهبينا جمسرينا مستعسرا الا

اطيقه . وكانت تقبض ، ساعتها ، على

في اهدى المبرات وهي تمسيح

العدس اللابد على حمكها ، والذي كان

طبخه قلقا . فتركته يسيل . كالبلاهة .

مع الرجال واللعاب من حولها الاشباح

ولاز حواستا تعتعتها المساءات

المسكرة التى قصت علينا ابا يموت بين

قبردوتبرد سعياعلى قدمواحدة .فقد

شهدتا . ببرود خامل . دفن غيابين من

اصل العائلة مع دمية وهم محطمة

اللبالي . وتباينت الحكايات

ديدن ما . يشبه العائلة

يتخاطرون

صغيرة مختلفة . بخلمات صغيرة و

كالهلال تسواصيل رجلتها في الغموض الاليف .

مقتبول بمحض المعرضة ، فما ان نفث

مفاليق المعادلة (١) ونملا كفتيها . حتى

. 144./Y/1E »

ونحن من جبيد في طين الشجرية ، يشدنا عالا الشاري النزء يدوقاب في اليد الإخرى ماخونین سه . . بودان یستن عبیت ، . . مُعَرِّقُتُهُ ا دَدَ . 5. بالاسطة ، يتحملنا لانه يعلم كم (نموت خليد) ூ 📆 ينهض من شظاياه ويلم كل شبر فينا ليتماثل الشعاء وحين يسالونك سيدي 🗀 العراق عنا ديني عصدور الأست 🤍 معى حنين بقتلني

🛭 امل الجبوري

فرج من الشهداء يحدق بي - كلهم هفاية * * الشرة - إ عما

كلهم رقوا ال روجاتهم بالمهائي بالطنائي المبراج وراسات

وحين - إنا .. بكينا و . . ونجونا عل يادنا . عقا سناسا

عقمين في الهوام الاعدث هميناً كي لايسا ساء ارت

المنجل السوفيتي من الساحة ..

والتاريخ في واجهة المحرقة ...؟

بالحب بالدمع

والشخ الطريق الحاليقاء محتج فينا فسي مرسوس مراجي المعتدر مراجي

الأسار أسعمت والأحار اللاي لبي الزال للتوان سندس الرواء المراد

خَالَ وَاقَدُا عَلَى هِهُوهُ العينابِ ، مُسْنَتُ عَيْسِ رَسَّةٍ إِنَّ الرَّاءِ ، فَيَدَّ الدَّابِ ،

ر الله الخلص كالمستواني بقراعته واستنشى القراعين المساج

التظاري الذي سناخد شبال الانه شن والجار الثال والمارات

القفت شاهوت ابي يقراني وال فقياء لوس نه حد . سارة و والديد

يحقرق .. قاركا ايأي اجس ساء سرسين و فضارة و المعار المعار

الجوري وشعب ليس مدهونا بالمصيل .. طيب من ١٠٠٠

وجهه .. فجاة شعرت بهاوية تعصب بيننا والرز وعيدا ازراد

حول ركام الشعارات من جهة وجه خروجها بي عام ١٩٠٠ - ١٠

صياغة الإمل ، بدأت لعبة (الكبار)، اللعبة التي لا يرك برات مدر .

يدات اللعبة والمطرقة الأمريكية وحدثنا تلعب بحاما سنت راسيان أأراب

شريك اللغب . احدهم كان يعنيه ان ينتمر عكس الله ا

فهل كانت كريلاء الكترونية كنست اعلى تكنس عائل النادات

وهل علا الشمر مرة اخرى متعدد الزجوء والعاود والعات

العبء من الطهر والنهر والنخيل ١٠٠ لنكف عن بناء .. أنه النا

اللم يدرك الشمر بعد الذي يسلط عليها حصا ص المراسب . . .

اعنى يقتل خوفه أن طلع النَّخيل سينبت ألف عسير - أ

الم يدرك بعد ان هذا الموت جرح من نربك مصيب من مصيد

لسنا محض تاريخ قابل للاستهلاك والخبية عادنا جرورا والمداد

لتفسلها بالعبير تحت تخيل بحنو على بيوننا ويسد الأرسيال

ايتها الصديقة التي تبكي على ليل العراق وداني: الإسلاما:

فرهه في دروب المناق اقول اعتشوه وتعالوا عال أراب لل الد

ويضيع طفولة الابد فلقد حشينا في الطرقات في الجرزان

الضحى ورغم كربلاننا هذه اشعر أن الخروج در ١٠١٠٠٠٠٠

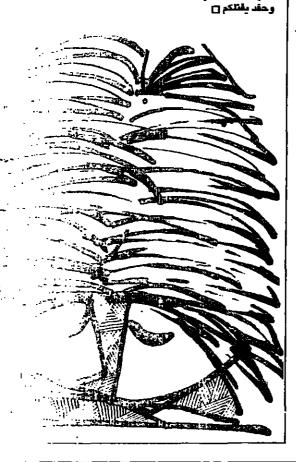
فاطمئنوا ، كلنا هيات قبح ويجلة تناما مثل الله الما الم

سنابل فمن ابن سياتينا .. اي ــسيخنقنا الـــ .ار

ينتصر أو ينهزم لايهمه .. لان مليدايه ومايراش عليه بدع الله و ...

لذلك كما ترون معي يفتقر اللعب معه الرشيء در الدرات الرادار

الخبرقة عن ، وطن لي الله ، لا اعلم الي مِلْ به مذر به عبد إ



يريثا من اللدة .. اولهِ راكضا نحو نهايتي وبهذا الوعَي الحالمُ ، ايتها الكائنات _ لحيي القراع .. ولجعل الثمرة بحجم حيى .. أست سلخطا ولا حرينا .. وبلا دعاة أرمم سيع قلاع واجعلها بلا

باب .. والداخلون والخارجون .. والذاهبون والقليمون في (لأجد) بلا لحاد .. شاقا الساقة (بولجد مزمن) بعد اربعة بلا آرائن .. لايشيرون آل جهة مؤاتة خَلِغَى .. حيث السلالة ولحدة رغم الذي يَسَرِلُهَا ثَرَةُ الْكِيمِيَاءَ النَّبِيلَةُ .. وَثَبْقَى بِأَبِهَا شِرْقا بِلَا تَأْرِيحُ مُوْبِجِد .. سيعده غيري مرة ويقول اعطني من تراب رجك ما يكلن لأطفأء هذا التهار .. اقول النهار يَلاَ هَانِهِ كُلُنْ لِي مَنْدُ كَانْ .. واذَنْ أفيكن ما تصال عنه الثالث الذي صار عائزا كلفا مناح بيك .. لَمِّتَ سِأَخْطَأُ وَلا حرَينًا .. فما معنى أولك أكان الأمي يري وللمبين الطين والماء ؟

بريء من اللهة .. ووقتى يفسل الدم

أرتدي لحفا سيثي بقاسي حين يسترد

· العَقْبُ عَالِيَةَ الْإِخْصَرِارِ .. يومَ لا يرتُ

خطو النبر يسيرون خلفي .. ونحن نعبر

والإناظار الؤيدل يالخلع الجب ولا

■ صلاح حسن

نشر القسم الأول في مجلة اسفيار والقسم النبلث في مجلة الطبيعية الإنبيية

ِصاعتين لحدى عشرة قنطرة .. وفي الطريق عمود الثور اراه ولا ارى لحدًا يراه فاشد حرّام النهار على جبهة الليل و الْحُلُّ بِينَ قُوسينَ يِستويانَ خَلَقَي .. و ادعو الانحناءة القريبة منى (اوليتي) بحيث لجعل البعيدة اطول من نهر بلا قاطر .. او اثنين لا يختلفان عن الثالث الذي عبار عاشرا ... كمن يرمم سبع قلاع ويجعلها بلا باب .. ثم ياتي الذي لا يسمى ليؤمم العادن النبيلة ويبيع الغبار للتلجين من الكناية بما يؤمله لترتيب الحروف عل صراط يجعل من نفسه (الله) فيه .. والحقيقة انني است سلخطا ولا حزينا .. فلا رائب عني ولا

سائل مئي .. لكن ما معنى قولك كان الامي يرى لأدم بين الطين والماء .. واعنى معينة بلا خرافة وقليلا من السكر على الدم نصبح قاب قوسين او اقسى من صحن ملىء بكلام لا املك ظهراً متأسباً لحمله .. وان شبلت

اقول رضعت رمادا من ثدي امى بدلا من الصمت الموشى بأباء يشيهون أرغفة الطين في يد تجيد التلويح (بالف) مستقيمة تثبه جهازا يشبه (قبرا نحاسيا صغيرا) والفيروز المؤول لترميم سبع قلاع بوقت يغسل ألدم والانتظار بواحد مزمن لا لايروب بحكمته (عينه مفتوحة وقامته بعدها نهاية الابجنية) وبحر او سنقلب راسه

ذيلا .. ستنقلب اللغة الى معطف يساوي الشنثاء وصيف الكلام ، يرتب الورد فوق مائدة مستديرة ، لا يوحى بسكين تصدا في حزام الواقف ، في كل درب و الطالع من كل باب . يجيئون بابيض في الريح . قاماتهم و النهار ، بهانه ، فاقول عتى يكتمل المشهد . سارسمه على بسمة العرق ولا ثناء عل اذا صلر البداء عكازة اعمى ، يقوم بمعنى ـقائم ـجلسنا

امام كوته ، اغلقت مرة ولم نجد

اعدت لجعل واحدا بلا انصار

عنكبوتا فعدنا ولا ضنخىء اسود خلفنا

لا يختلفون في عند الغيوم . تظلل رعدا ينطق بالإبجدية . أخرها أخري سنة مقسعة تشير الى واحد مزمن وققه يغسل الدم والانتظار المؤجل ، أبنا مقلقين الراثب والسائل . تاخر هذه الليلة . ليلتين ، ونعبر نهرا بلا قناطر ، منت لقيضة من تراب رجلك . تكفى لاطفاء هذا النهار . بهانه يسترد العشب عافية الاخضرار ، مدن بلا راحلين ، تكون المسافة واحدة للغريب وللقريب يدى مفتوحة بابها . شرقا بلا تاريخ مؤبجد ، بيدا المشهد الابيض متى . . . امدد بدك الأن فقد اقل نجم صرع على بابه وقف

الجباة ..متضربين ـ لاجل قيام الوشاية على قدم و احدة بدون تصفيق .. وسقوط البهلول في شرك إعراب الهدهد قردا فبيحا ، كان الاميريقول الا أسير على أربع . ايها الفراغ أحييك .. أحييك و اشتري قمحا من حقل ابي ، في المشهد المتكرر عند فلهور الضحية في منطقة الفتل ، اذا أبتدات بالواقف في كل درب والطالع من كل باب بلا جدران برجنه من لا يسمى . يحبط بنا من كل صوب ، يجيء الرصاص والسماء قبضة ضعيفة في الكان . تجمع

ولا بيضة في جيب قميصي الاخضر فعاذا اقول لأجعل هذا النهار يطول قليلا . يدي . نافذة تشبك اصابعها على اخوة لن اصادفهم ذات يوم (املا ان نلتقی) اقول ، ابن يمكن ومن أمِهْ جهة ، ان أعبر المستحيل ، (ما تقول) يا صلتبى في كل باب ، واقصد بيني وجيبي وربما ق الكتاب ، يطلعون بلا سبب ويعدون ميتاتنا ، على ساحل لا نراه الا في سواد العبارة او في الدموع ، ابصر نسل بين قوسين متصلين ، يدو ي البيآض على مرمر بارد ق الثماني السود . نلفا الكثير من الداهبين وحنطناهم على الجدران من ، ساحة الموت عدنا ، نحيي الفراغ نحييه .. نحييه وهكذا فدرب (التبانة) يشهد ان كلبي كان ينبح في وجه القمر . أو فلنقل

النلجون من هذا السياق . ال نسق

. اذا صح

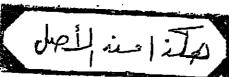
مبهم ، بحيث يمكن ان تبداوا بالسقوط

انن صبئتَ لغتي .. لا عنتبوت في وجهى الدب الاكبر لم يكن في الاسطيل ليلة مات جدي فوق حصانه . فخير من الف معضلة ازيموت بلاخاتم

الجناح في ملك الدعاء الطرق تا الداد 🐇 📶 عين المدائية ، أو : • الله المهارة ، تب رجاء ا مقول كالأما عن تاسلم ماء مرامح الرعال دزاد الزوايا ون السخري . . . ماكل دعل الكاني والأراب في عنزامه مذن الفرج من القليري عند

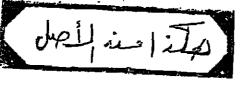
فقحقح ذاكرة الراء عيون الشبية الأستان توقدت عن ذنر اس - - -لائتنى لانسوس ويسب مستى ئىدى دىرا - -مقسل الدي فيرتشار تا حيل الثلام ، به الناش -سبح فلاح مواشي السا بلا فقررات براسته وعيقه متشابتة يجاجان المؤديات مي راكب رك ولا جوزان ويستعيران تكون الدين الدين والند فإدن ملتوجة الأراف الاستنب 🗇

التُلكِلُهُ ١٧ عَلَيْنَ الرولَ ١٩٩١ م. ١١:جمادي الآخرة ١١٤١ه...العند ١٠٦٥



ادرك الميتون جسامة ضعف

الرمية والسقوط من شاهق او ضمور



اعتقد أن الذي يراد من النظام الدو في هو

تحقيق هنذه السمات (عبل الأقل وفق

المضطور الإمبريكي والفسربي) وهنذا يجعلني انطلق للاجابة عن سأؤالك

السابق .. فالنظام الدولي اذا ما تحقق وفق الصيغة الامريكية فأنه سوف يشهد

ادعان بعض الدول للارادة الامريكية طللنا اننا نتحيث عن نظام احبادي القطيبة وهبو امريجعلنا نتوقف عن

بحث مسالة المصالح المشتركة والتكافؤ

او على الاقل يحسد من رؤيتنا لهاتين

المسألسين المهتمسين . فساذا كسافت

الاستقلالية ويخباصية لدول العبقم

الثـالث مىعبة في ظل النـظام الثنــائم

القطبية فانها ستكون امنعب بكثير في

الجمهورية : هل تعتقد أن هذا التأريل

🕿 هاني الياس : ينطبق هذا التأويل

على معظم الدول التي ترنو لاستكمال

مصالحها النباقصة عبير العلاقية مع

الولايات المتحدة ، لاسيمنا وان الحالة

ستكون بالشكل الأتي اما ان تقبل الدول

بللصالح الناقصة واما انها ستواجه

طرف لَخْر (وهنو الولايات المتحدة)

الذى سيجعل من حلجة الدول وفق ميدا

الاعتمادية المتبادلة نريعة للهيمنة الامر

الذي سيــؤدي في النهايــة الى احتلاف

جوهري في طبيعة العلاقة بين الدول

عما كان عليه قبل ان ينتهى النظام

🗗 الجمهورية : اثن فائت لاتعتقد بصحة

ماجاء في الاعبلانات الغبربية والاسريكية

= هاني الياس : نعم .. لا اعتقد

بصحة تك الإعلانات التيشيرية للنظام

الدولي الجديد وانا اتفق مع اولنك الذين

يجدون صعوبة في ايجاد تعريف جامع

مسانع لمفهبوم النسظام الدولي الجبديب

لاسيما وانه مازال في طور التكوين اذ ان

تسعيثــه بــالنــظاُم في طريقــة تحبـــع

المؤسسات عنه تفهم على انها تشكل

بمجموعها (ابتنداعتُن القمم وحتى

القواعد) عـلاقة داخليـة لاستقطاب

تنائى ويما أن (النظام) الدولي الحديد

يسير اليوم نحو تفيير اطر وتحبيدات

(النظام القديم) فـلن تحديــداته غـير

مكتملة الابعساد ، حيث ريمسا يكسون

القانون الذي اتنفق عليسه بسوش

وغورباتشوف في طبيعة العلاقات

بيد ١ هو (النظام) .. ولهذا السبب

فباننى اتساعل عن طبيعية التغييرات

لمضطمات ومتؤسستات الضظلم الدولي

الحالي .. واعتقد ان تلك المؤسسات

والمنظمات بدات بالخضوع شيئا فشيئا

للارادة الامريكية .. رغم هـذا لا يعكن

التكهن بطبيعة النظام الدولي الجديد

بشكل قاطع حيث انني ارى في جوهر

النظام المؤشر تغييرات مهمة (وهو

الاقتصاد) حيث سيكون للاقتصاد قوة

لتحديد هباكل العلاقات الاقتصادية وان

ما وصلت البه دول العالم اليوم كانت

من ضمن الاسبباب الجوهسرية لتلك

الحالات مسالة الإقتصاد ، لهذا فيانني

ارى بسان الاقتصاد ستكسون له تموة

لتحديد هياكل العلاقات الاقتصادية هذا

فضلا على ان مالات دول العالم اليدوم

والتغييرات والاسباب الموجهة لتلك

المالات هي ذات طبيعة اقتصادية . وقد

تنبهت الولايات المتحدة لهنده المسالة

ففي بعثة برادلي في علم ١٩٨١ وللتي

تكونت من العسيسد من الاسسانية

المتخصصين في شؤون مختلفة قالت

البعثة في تقريرها الذي رفعته الى الادارة

الامريكية (ان الخليج بجب ان يبقى

ضُمَنَ الْهِيمَتَةُ الْأَمْرِيكِيَّةً ﴾ وطالبت ايضاً

وبشكىل واضبح بضبرورة انهباء نور

الاتحاد السوفيتي في منطقة الخليج)

وبقفعل عملت الولأيسات المقحدة عبلى

تحقيق هذا المطلب بشكل خبيث منذ ذلك

وبعد هذه المداخلات اتفقت ادارة

الندوة مع الإساقذة الصاضرين على

استكمال هذا الموضوع وتتاول تاثير

هذا النظام على الوطن العربي والعراق

🗷 الجمهورية

بصفة خاصة .

ىشكل مېكر

الدو ي الى ان يكون لحادي القطبية

حول النظام الدولي الجديد ؟

ينطبق على دول العالم الثالث فقط ؟

طُل نظام احادي القطبية .

ندوة الجمهورية عول ماهيسة النظام الدولي الجديد وطبيعة اهدافه فى عطاهم السسياسة الدولية

تضمنت الاراء التي طرحتها الندوة اتفاقا

جماعيا على ان الولايات المتحدة تصاول

استخدام طبيعة المتغيرات الدولية الجديدة

لصالح هيمنتها وسيطرتها على دول العالم

🔳 ادار الندوة : عبدالقادر جبار 🚅

قمة الهيكيلة الدولية. فمما لاشك فيه ان

الشظام الدولي اليبوم هبو ليس ننظام

القطبية الثناثية بل انه مركب او مهيكل

وفق اسس جديدة تميل لان تاخذ

القطبية الاحادية اكثر من كونها قطبية

ثنائية وفي نواحُ عديدة. وبادراك هذا



د. شقيق السامرائي

د. مازن الرمصائي عقدت الجمهورية ندوة خاصة لبحث موضوع النظام الدوني الجديد (ملامحه والمتغيرات السياسية والاقتصادية التي تؤثر في صيرورته) فضلا عن الاتجاهات الخاصة بهذا النظام لاسيما ما يتعلق منها بالعلاقة التاثيرية للتبغلة مع الوطن العربي والعراق بصفة خاصة وقد اشترك في هذه الشدوة تخبة من الاسطنة المتخصصين في الشوون السياسية وهم كل من الدكتور شبيق السامرائي عميد كلية العلوم السياسية والدكتور مازن اسماعيل الرمضاني والدكتور عيدالقادر محم فهمي والنكتور غفوري عبدالكريم والاستلا علني الياس خضير (من كلية العلوم السياسية جامعة بغداد) وادار الندوة من جريدة الجمهورية عبدالقادر جبار 🛍 الجمهورية ؛ وهل اعطى غورياتشوف او

شيف أرث أدره أو غيرهما من الفكرين

والسياسين تحديدا دنيقا أورؤية واضحة

د شغیق : کــلا لم پحــدد اي عنهـم

تعريفا واضما ومحددا لهبل لكتفوا

يناطلاق هذه التسمينة فقط كناشنارة

■ النبيه ورية : شكراً للدكتور شفيق

ونحيسل المومسوغ الى العكتور مسارن

الرمضاني للحديث عن الجدور التاريخية

لهذا المنطلع رمالات الترتبيات السياسية

تاريخيا اتحقيق (النظام) بالمعنى العبام

وما افرزته تلك الترتيبات من جديد تصير في

رحم القديم ليتبأور بالتالي بوصفه امتدادا

د . مَازَنْ .. بِالإَصْلَالَةِ الْي مَا تَجِدِثُ عَنْهُ

ل . شَفَيْقُ فَـالُ هَـذا المُسْطِلَحُ ليس

بالجديد على الفكر السياس فهو كجدر

معود الى عام (١٦٤٨) ذلك العلم الذي

اقترن بمعناهدة ويست قبالي لانهباء

الحروب الأوربية ومهد السبيل لعلاقات

جِينِيةٍ بِينَ الدولِ التِّي كَانْتَ قَاتُمَةُ انذَاكَ

النظام لم يكن في يوم من الايام في مُوضع

السكون او الشوقف بيل مترينقيلات

ومتغيرات عديدة تبعا لحركة التفاعلات

إلتولية والقوى التي اثرت في محصلة

لله التفاعلات . لهذا فان النقام الدولي

متغير بشكل دائم (اي متصرك) لانه

ألجمهرونة : نفهم من صدًا أن النظام

الدولي متمرحل اي ان اشواطه غير مستقرة

الاتجاه بل تتعظهر على اساس التغيرات

الجوهرية ألتى تؤثر في حركة العالم سياسيا

د مازن : تعميتغير النظام الدوي من

مرحلةٍ لل احْرى ، فمثلًا كان هذا التطلم

في المرخلة السابقة للحرب العللية الاولى

متعدد الاقطاب ثم اصبح فيما بعد ثنائي

القطبية والأن أحسادي القطبيسة ، لهذا

فانه يعد بمثابة المحصلة النهائية للقيم

والاليات والقوى السياسية والتفاعلات

انَنْ فِيأَنْنِيا أَمْنَامُ ﴿ ٤) مَتَغَيْسُواتَ

اساسيّة تبلور النظام الدولي (١:) القيم

الاولية السائدة (٢) الاليات التي من

خالالها تترجم هذه القيم الى واقب

ق التفاعلات ﴿ ٤) كميتها وتوعيتها

ملموس (٣٠) اللَّويْنَي الأساسية المؤثرة

ومن هنا فأن الحديث عن النظام الدولي

ق عالم اليوم يختلف عن الحديث عن

يفس الشظام في عنالم الأمس أو القيد

بوصبف عللت الحديث عبلبا صفيرا

🗷 الجمهورية : مل يمكن وصف التشكيل

الدولي لعبالم اليبوم ضمن المتغيسرات

د مازن . يمكن وصف التشكيل الدو في

اليوم على اساس ان تلك الدول تتورُّعُ

وفق مرمية أو (طبقية) معينة ، وهذه

الهرمية أو الطبقية هي محصلة لقدرات

تلك الدول ومستوى توقليف امكاناتها

ومتداخلا ومعتمدا على بعضه ..

التلجمة بين هذه القوى .

اقتصاديا واجتماعيا

يتيع المتغيرات والتفاعلات في العالم .

وهنيا لابد عن الإشبارة الى أن هنذا

السبقة من متغيرات .

۾ لوريا ..

للعلاقات الدولية الجديدة . :

ليدا للغهرم...

 الجمهورية : مايزال موضوع السظام الدولي الجديد بوصفه مقهوما ال مصطلحا يعانى من بعض الاشكاليات الفكرية والمعرقية التي تخص تحديده او تناطيره ضمن تعريف جامع مائع يؤشر جنومره ويمنحه صفة (النظام الاتفاقي داخليا). بحيث يسهل على الباحث والقارىء رسم صورة واضحة العالم لطبيعته .. فماذا يقول الدكتور شفيق السامرائي في ملده السألة وهل لدينه تصور محدد يوضح طبيعة هذا (اللفهوم أن المسطلح) ... ماتزال هسك العديد من الاجتهادات

■ د . شفيق : فيما يخص هذا الوضوع إ والتعريفات التي تحاول تاطير او تحديد النظام الدول الجديد بالمسهد . ولكن هذه المحاولات لم تستطع ان تعطى لهذا الفهبوه تعبريقيه النقيق الشباميل ﴿ التعريف الجامع الماسع ﴾ .. وهذا لا. يلغى ان يكون المفهوم معروقا ومتداولا في الكثير من الادبيات السياسية ..َ لهذا بمكننا القول ان النظام الدولي الجديد هو ذلك النظام الذي يبحث في العلاقات الدولية الجديدة التي تأوم على اساس الوفاق وترمى الى اقامة نظام عالى حال من الندخلات العسكرية واحترام اسس للقانون الدولي في العبلاقات بين دول

 الجمهورية : تراك في هذا التحديد ميالا التجريد في تتناول المسطع فهار تتفي تُنصبينيا وتطبيقيا مع ما جاء فيه 📜 😷 د شفيق: ان تناول هذا المنظلح

وحديثي ضمن انجاعات التجريد جاء بناء على ما هو معلن في البيات الغرب والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي النبن يصاولون تروييج أهدافه وفق الامس التبي تكبرتها في تمصريفي ق .. اما فيما يتعلق بالفكرين العبرب فقت ورد تعبريث للنكتبور عيبدالرحمن منيف تنفسرته احسدي الصحف اللبنانية يقول فيه (ان النظام الدوي الجنيد الذي يسعى اليه النأس العاديون هو ذلك النظام الذي يحرر من الحُوف ومن الإسلحة والحروب ، نظلمُ فائم على التعباون والتقاعيل للتبادل والمساواة بين الشعبوب وقباعيته ألاساسية عي الديمقراطية وحماية الحقوق الإنسانية ومكافحة الاوبنة والتلوث وكيل ما من شياته أن يهند

الانسانية الآن أو في للسنطيل) . 🕿 : الجمهورية في هـذا التعريف اليضــا نقلت وجهة نظر عبدالرحمن منيف الخاصة وهي رجهة نظر تميل الى العمومية لأسيما واننا نعرف ان الدكتور منيف كاتب روائي وغيُر متخصص في شؤون السياسة او على الاقل لم يكتب في تخصّصها .. هذا فضلار عن أن التعريف لا يعبر عن ما هو متحقق فعلا على ارض الواقع 👉

🛎 د . شفيق ؛ بالمُنبط وهنـاك خلاف حقيقى بين ما هو معلن وما هو متحقق على ارض الواقع ولكنني اوربت تعريف الدكتبور عبيدالرحمن منيف بسوصفيه محاولة لتاطير هذا للفهوم في تقافتنا

■ الجمهورية : اذن ورد هذا التعريف او المسطلح في الثقافة الاوربية والاسريكية فمن من السياسيين الفرينين والاوربيات

الذين بشروا بهذا النظام قبل غيرهم ؟ 🗃 د . شفيق : لقد ورد هذا المسطلح بشكل مباشر و واضح على لسان ميخائيل غورباتشوف ووزيسر الضارجية

الملانات قسم/ مديرية رعلية القاصرين/ ديالي

كلدان هوية غادت منى الهويـة الصادرة عن كليـة لجهة الاصدار

> فقدان هوية تمليمها لجهة الاصدار

فقدان دفتر اسواق مركزية

القانون جامعة بقداد بأسم حسن لحمد جاسم فعن يعثر عليْها ، يرجي تصليمها

> فقدت منى الهويسة الصادرة عن كليسة الاداب الجامعة للستنصرية باسم تجم عيد الواحد فعن يعشر عليها . يـرجي

غقد منى دفتر الإسواق المركزية الصادر عن سايلو بساب للعظم بساسم خيمة راخى الرجاء ممن يعشر عليسه تسليمه الى جهة الإصدار .

أقدت منى مىنويىة السيارة للبراعة ٢٠ ذي قلر بأسم كاتلم چخر حسون موديل ١٩٨٥ مسلون توعها بـرازيـل ورقم السحسرك ١٢٩٢٧٦ ورقسم القساعي

والذي يعشر عليها تطيمها ال جهنة

دارسکن بعملحة (۲۰۰۰) بضمنها مشتمل يقع في البلديات هي ٧ نيسان محلة ٧٢٦ رقساق ٧٧ دار ٢ لزيسادة المعلوميات صراجعية البياك شخصيها وينفس الدار خلال الايام التالية السيت والاحسد والاثنين فقسط من المساعسة

الناسعة صبلحا وحتى الساعة الثالثة

بعد الظهر وشدرا

وله مكافاة مجزية . فقدان لجازة بناء

فعن يعثر عليها تسليمها اصدردا .

فالدان هوية فأنت عنى الهوية الصادرة عن كلية التربية ابن آلهيثم بساسم حسن نوري محمود الرجاء لن يعثر عليها تعطيمها الى جهة الإصدار .

فقدان سيارة معرقت السيارة للبرقمة ١٤٠٤٢٦ بغداد رصاصية اللون يرجى معن يعثر عليها الاتصال بتلقون ٢٠٢٦٢٠٤٠

فقنت مني لجازة البناء للرقمة ٧٦

في ١١٨/٢٢/ والمنادرة عن بلدية . نبی غریب باسم علی**د** عباس عل

دولي .. جديد) لوجدنا ان كـل جزيئـة تنطوي على معنى محدد تشكل جميعها وبمحصلتها النهائية المعنى الذي تتوخى تحديده او الذي تحدد تعريفه فالنظام تظاهرة عامة تفيد فيتوصيف تلك الحسركية المنضبيطة وفق اليسات وقواعد معينة والنظام الدولي في الايب السياس يؤشر ذلك النسق من التفاعلات

النظام الدوق الجديد أصيح اليوم

محور اهتمام اللخنصين وغير المختصين

بالطم المياس والتساؤل يدور حول

. مناهبة هذا النظام الجندد ومنا هو

بضمونه اثن تحن يهذا للعنى امام

اشكالية التعريف بما يعنيه النظام

وق هنذا المسدد يمكن الخبروج

---سمحصلة مفادها ان النظام الدو في يمثلُ

سياسية دولية تتضاعل وفق انصاط

سلوكية متتقلمة ترتب نتلثج سلبية

كانت أم ايجابية بعضها عىلى البعض

الدولي باطاره العلم ومن حيث المقهوم أيس

بالجديد وكما اشار الى ذلك الدكتور مازن

الرمضاني ويلاحظ من خلال تعريفك انك

اقتسريت من الاطار القلسفي الجسامسع

الشامل الذي يعرف كل (تخام) أي

التعريف الذي يمكن بوسماطته تسوصيف

(اي نظلم دولي) واذا افترضنا الاتفاق حول

هذا المفهوم ودفته فهل يمكن تحديد ماهية

الجديد فيه لاسيما وان تأطيرك او محاولة

تصديدك للمفهوم العام تدؤهل الباحث

د . عبدالقادر : أيماً يخص توصيف

النظام الدولي بالجمديمة فسأن هذه

الخاصية تكتسي معناها بالشكل اكثر

دقة ووضوح اذا ماقارنا هيكليته اليوم

بهيكلية التظلم الدولي الذي كبان يقوم

على اساس القطبية الثنائية (حيث كان

للنخول بماهية الجديد قيه .

المعنى تكون فعلا املم واقع دولي جديد الدولي الجديد . او نظام دولی جدید تتحدد ابرز معلله لو تأملنا هذه المفردة (النظام الدول بمًا ياتي: تراَّجِع الاتحاد السوفيتي عن الجديد) وقمنا بتجازئتها (نطام موقعه كقوة عظمى وبسللعني آلذي يجعله قادرا على احداث الفعل المؤثر عالميا . تضامي الدور المهيمن للولايات المتحدة وانفرادها كقوة عللية غباشمة وهو دور لم تشهده المجتمعات البشرية طيلة مراحل تطورها منذ ظهور الدولة القومية وحتى عام ١٩٤٥ ومن بين ماهو جديد أيضا ألتفسع القانوني لقهوم ين وحدات كيـانية (دول ، مـؤسسات الشبرعية الدولينة وهي شرعينة لخذ يسيطر عليها اليوم منطق القبوة ومن متظمات دولية .. الخ. تلخذ شكل افعال

د . عبدالقادر : لانهما اصبحت ذات بعد شمولي تطورت لتشمل العبالم كله بشكل بختلف عن السلبق فغى الماضى كانت المطحة القومية تتمصور حول عبد محدد من العناصر .. اما الان ويعد الثورة الصناعية الصديثة وثورة الاتصبالات فبان المطلحسة القوميسة والوطنية لم تعد معتمدة على التعريف النظيدي السابق (امن الغذاء والوطن) سل أُصيحت ذات أبعاد شناملة بسبب المستجدات الدولية لاسيما تلك المتعلقة بمسائل التضخم المالي ومشكلات . السيطرة على السسلاح وغيرهما وهذه المنغيرات الجديدة في حالة خلق مستمر بسبب ترايطها وعلاقاتهامع ماهو متغير

مداخلة للدكتور ملزن الرمضاني

الوطنية والقومية والتي ينبغي ان تكون هناك محاولة جديدة لتعريفها . 🗷 الجمهورية : لماذا ؟

اشار الدكتور عبدالقادر للتصريف الاكتابيمي للنظلم .. وارى ان تعبريف

الاساسية لمتغيرات عالم اليوم فيمكن لنا

الغاء كلمة نظلم حيث هناك انفراد لقوة

بولية محددة لهذا فانتا امام هيمنة من

حانب اخر ارى ان نطرح السؤال الاتي

لملذا يروج لكلمة نظلم ومن يقف وراء

ان الاطراف التي تروج لهذا المفهوم هي

اطراف سوفيتية وامريكية واوربية

فالاتصاد المسوفيتي اراد ان ببرر

للسياسة العللية منهج البيروسترويكا

اما الغرب قبانيه اراد احتبواء الكتلة

الشرقية في حين ارادت الولايات للتحدة

ترويج فكرة النظلم عن اجبل تبرير

هيمنتها وفي هذا الصند ينبغى ان نتذكر

ما قاله لحد المسؤولين الإمريكان مؤخرا

في لقباء له منع شنينكية C.N.N

ٱلتلفزيونية (منَّ ان القرن القادم ينبغي

🗷 الجمهورية : نستشف من حميث

الدكتور مازن الرمضاني انه اقسر مفهوم

النظام ضمنا بسبب تعدد الاطراف التي

تصاول تتظيم صركتها وقق مصالحها

القومية (فسالاتحاد المسوفيتي . واوربا

والولَّايَاتُ النَّحدة) كما ذكرت اجتزات من

النظام الدولي ما يوفر لها شرعية سياستها

(سنواء عبل الصعيند الدلخبل او عبل

الصعيد الخارجي) رهذا يعني ان مفهوم

النظام اكتسب وأقعيا اطاره الأقانوني لاز

يمبع متداولا حيث لم تستقير حتى هذه

اللحظة لتكون حركة السياسة بين الاقطاب

التي ذكرتها ومن هذا المنطلق فان تسمية

نظام ويغض النظر عمن يروجه او هدفه من

هذا الترويسج بيدو من الناحية النظرية

وبعد هذا التعقيب ننتقسل الى الدكتور

غفوري أتوضيح رجهة نظره بجرهر المفهوم

وتأريخه وموقع دول العبالم الثالث ضمن

🗷 د. غغوري : في البدايـة لابد من

التاكيد على ضرورة عدم الانجرار وراء

ما يروج له الاعلام الامريكي والغربي

حتى المسوفيتي عن الضطام الدو ي

الجبيد .. حيث لابد من الاشارة الى ان

العديد من مقكري العلم الشلاث قد

اسبهموا بارساء وتعميق هذا المفهـوم .

الى / السيد حسين هادي جعفر موظف في

التصالك بالخنمة العسكريية وعدم

تقديمك أبَّة معلومات عن وهنتك او

دائرة النجنيد نخطرك بوجوب الانتحاق

باعمل وظيفتك خلال مدة سبعة ليلم من

تلريخ نشرهذا الاخطار وبعكسه سوف

فقدان دفتر اسواق

الصادرعن وزارة الثقافة والاعلام بأسم

شذى اسماعيل خليل الرجساء لن يعثر

عادوا تبيلونه الحبهة الإعرار

فقد منى دفتر الإسواق الركنزيية

ع / وزير اللقية

تتخذُّ الإجراءات القانونية بحقك .

بالنظر لعدم مراجعتك الدائرة اثناء

The second secon

دائرة الحاسبة / وزارة اللية

النحديدات التي ذكرت أنفا .

ان يكون امريكيا) .

وعند الإجابة على هذا السؤال نجد

هانى الياس د. غفوري عبدالكريم لهذا ينبغي ألالتفات الى وجهة نظرهم في هذه المسالة . فالنظام الدوني الجديد يعود تاريخيا

(كمقهبوم) الى منايعت عنام ١٩٥٥ وتحديدا الى مؤتمر باندونغ اذ كان قـد تبلور في تلك الحقبـة لدى العديـد من مفكتري دول الغلم الشالث وأسلاتها الحلجة الىنظام دولى جديد لهذا فان هذا المفهوم ينبغى ان لايكون جنديدا عبلى وسأتُلنا الإعبَّلامية . فقيد تم طرح هذا الموضوع عبلى طاولة المناقشيات داخل مؤتمرات حركة عدم الانحيار الامر الذي يدفعنا الى القول عند تحديد هذا المفهوم ائسه احتىل مكسائسة متميسزة في جملة العطيات المحددة لعالم اليوم للتطلع ائى عالم افضل كبونه ينسدمج بسالكفاح الواسع لمعظم شعوب العالم من اجــل تصويل ننظام العبلاقيات السنباسية والاقتصادية القائمة الى احسن حالاتها رغم النتوءات التى تعترض مسار تطوير هذه المقاهيم .

🖿 الجمهورية دخلت الى الموضوع من منطلق رؤية دول العالم الثالث التي تبحث عن الاستقلال الكامل واصبح التحديد بعد ما تحدثت به تحديدا خاصاً برغبة شعرب العالم الثالث لهذا المصطلح ولا بسنس ان نستمر في هذا الاتجاه لتعطينا فكرة عن وجهة نظر مفكري العالم الشالث في هذا

🕿 د. غفوري : يعتقد مفكرو دول الحالم الثالث أن عملية اقامة نظام دو إ جبيد يتطلب حل العهبيد من القضباياً المعاصرة مثل السلام والامن والتنمية ونبزع السلاح وازالة التخلف وتظييل الفوارق بين الدول في الشمال والجنوب وحماية البيشة وتصفيسة الاستعمار الجديد والتعبيز العنصري .

 الجمهورية هذه التحديدات متقاطعة مع الفعل الامريكي والغربي ومتقاطعة ايضا مع رجهة نظرهم فكيف تعالج هذا الموضوع في رؤيتك لمفهوم النظام الدولي ؟

≣ د. غفــوري : ان المفهــوم الذي طرحتت يختلف تعلمها عن التصريف الغربي .. ولهذا السبب اضطلق مفكرو العالم الثالث من مشكلاتهم الخاصة (اي مشكلات بلدانهم) في تحديد هذا المفهوم وراوا في تطور النيظام الدولي تـزامنا مـع نضـوء وتـوسيـع عمليـة الانفراج تدريجيا لهذا فسروا المصادقة مسع الواشع الحساني بسالامكسانيسة لا (الاستحطّة) لاسيما بعيد المتغيرات التى طرات عىلى المجتمع الدولي وعبل موازين القوى الدولية واصرار غالبية دول العلام الثالث على التطور المستقل وصنياغة حاضر ومستقبل بلدانها وفقا لازايتها الخاصة ، هذا فضلا عن اصرار تلك الدول في الاشتيراك بحل المسلكيل الانمسانية ، واعتقد أن غيابيية دول العظم الثالث تبطمح لتخفيف حبالات التوتر والتحسن النسبي والكلي للمناخ الدولي بسين القوتسين العظميسين لانهآء الحرب الباردة وتوسيع العلاقات بسن الدول وتطبيع التقارب والتعاون فيما

■ الجمهورية ان بعض الاتجاهات التى نكبرتهما قبد تحققت فعملا ولكن بمطريق معاكس للامنيات فمن ناحية انتهت الحرب الباردة وتم تخفيف حدة التوثر وسيباق التسلح بشكل نسبى ولكن حدث هذا على اسلس سيطرة القوة الامريكية الغاشمة على العديد من سياسات دول العالم الثالث لاسيمنا بعد غيباب عاميل الردع الرئيس (الاتحاد السوفيني) والكتلة الشمرقية . نما يقول الاستاذ هائى في هذه الموضوعة ضمن بحثنا عن تعريف النحظام الدولي

🗷 هنائي الياس : في البندء لابدٍ من الاجابة على سؤال جوهري مفاده هلُ أن النظلم الدولي الجديد سيشهد حالة من التكافؤ والاعتماد المتبادل ؟

كل خروج عن مصالح الولايات المتحدة النظام يعنى التفاعل بين وحنتين في وحلفناتهنا غيير شبرعي وعكس ذلك الافق ولكن اذا مساركسزنها في السمسة

> ■ الجمهورية : بعد هذا التوصيف لمعنى الجديد في النظام الدولي والذي يؤول ألى سعي الولايات المتحدة لان تكون قوة غاشمة رَمهيمنة أبعا الذي سيكون عليه عالم الغد من حيث العلاقات الدولية ضمن ما يعرف (باتفاق الارادات او اصطراعها) ؟ د . عيدالعادر : أن العالم يشكل عام

يسعى الى تعميق العلاقات الدوليــة في الوقت الذي سعى فيـه النـظلم الدو ي الجديد من حيث الاطار النظرى المعلن الى تعميق الاعتماد المتبادل هذا القهوم ليس جديدا من ناحية تطبيقه في ميدان العلاقات الدولية ولكن الجديد في هذا الاتجاه هو السعة والعمق والمضمون ويشكيل ميسط يمكن القبول ان دول العالم اليوم لايستطيع العيش بشكل متفرد او متعزل تماما لهذا قائنا امام تمط جمديند من العسلاقيات والإعتمساديسة المتبادلة . النمط الاول افقى (العلاقات

بين الشرق والغرب) والنمط الشاتي عمودي (العسلاقسات بسين الشمسال والجنوب)

🖀 الجمهورية : ماطبيعة هذه العلاقات رمستوى الاعتمانية بين هذين المنصيعن . دَ ، عبدالقادر : ينبغي ان لانعول كثيرا على المستوى المتكافيء والعادل في الاعتماد بين دول العالم لاسيما وان المتغيرات والامكانيات الدوليية غير المتكافئة من حيث النتائج لهذا المتبادر يمكن القول ان هذا الاعتمالا المتبادل يشسويه عنصر اللامسساواة الامر الذي

محكمة الإحوال الشخصية في الظوجة

ستبيع لجنة المبيعات ف هذة للحكمة

السيبارة للرقمة ٢٧٧٠/انبيار بيجبو

مىلون١٩٨١ لجرة بىللزايىدة العلنية

فعل الراغبين بقشراء الحضور الىهذة

المحكمة بعد سبعسة ايلم من تشر هـذا

الإعلان الصلعة الحلايية عشرة فلهرا

وان القيمة المقدرة للسيارة ثمانية الاف

دينار علما انها موجودة في معرض علم

سيارة صلاون بيجو طراز ١٩٨١ اجرة

السيارات الكائن قرب للحكمة

الاومىاف

وسالحة العمل

الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة بجعلتها نعبود ال تحديث المصلحية يترعمان موقع الصدارة ويتربعان على ا د. عبدالقادر فهمي :

للنظام الدولي الجديد معملة نهانية لتضاعبل النتيم والتبوى السيساسيسة د. غفوري عبدالكريم

النظام الدولي الجديد يعود تاريخيا الى عنام ١٩٥٥

مستجدات اسلفية يمكن الإنطلاق منها في النظام الدولي الجديد . للوصبول الى مفهوم النظلم الدولي وهذه زاويسة المصلصة القبوميسة للدولة وردود افعال منتظمة اذن هناك فعيل السنجدات (١) تساكل الدولة المعنية .. خد مشلا منطق الشرعية تبديه وحدات او تبادربه وحدات وهنات السوفيتية ومجموعتها (٢) تصاعداً أستجابة تبديها وحدات اخرى جملة الدولية في المنظور الامريكي حيث يمثل د. شفهق السامرائي : تاردنادزه اول بن روع لمفصوم النسطام العدولي المجعديت تحديدات النظام الدولي الجديد ما تزال غير ممكنة

> قدرة النول الغربية على احتواء ارماتها الافصال وردود الافعال تشكيل نسيسج (٢) التورة الصناعية الثائثة (التي التفاعلات السياسية الدولية ونظأم يكتسب صفته الدولية من العناصر التي استهمت يتبطويس نبطع الاتنصسال تشكله والتى اشرناها سابقا انن فلنظاء والعلومات واستخدام الالكثرون بشكل اكثر فعالية من السابق (1) ضعف الدولي يصنف انماطا من التفاعلات التي تأثير دول العلم الثالث . ومن هنا يمكن تحدث بين وحدات دولية فهو دو في لان القول أن تلك المتغيرات أسهمت مؤقتا عناصر التفاعل تحمل سمة دولية أو لان انماط تفاعلاتها تلخذ صفة دولية .

د. عبدالقائر محدد فهمی

هذا الواقع بمجموع عناصره يتفاعل مع

واقع اخرهو عملية الصراع بين القديم

والجديد والشابت والمتغير بتوصف

الحياة متجددة وينسحب تاثيرها عل

الحياة الدولية الضا . الجمهورية : أثرت مسالة المسراع

الداغيل في الشظام الشياميل والقيمية

التاريخية لنتائجه في مراسة اية طاهرة

مستجدة في عالمنا اليوم فهل اصبحت نتائج

المتغيرات الانية في عالم اليوم تمثلك اثرا في

■ د مازن : ان الصراع بين الشايت

والمتغير والقديم والجديد والذي اشرته

(بالصراع الداخل في النظام الشامل)

أدى الى تسدفق المتقيسرات من حسب

وصبوب وهده المتغييرات لم نتحدد في

منطقة معينة من العِالم بِـل تباورت

بـاتجاههـا الشاسل على أسباس (٤)

تعميق ادراكنا لفهوم النظام الدولي ؟

بجعل الولايات للتحدة تثيوا قعة الهرم باى انجاه يمكن الولايات المتحدة ان هيكلا بنيويا او اطارا تنتظم فيه وحدات تستنمر تلك التغيرات ؟ ◙ بد مازن : حاولت الولايات المتحدة في اعلاناتها المنكرة ادعياء توظيف تلك التغيرات للتعاون الدولي ولكن هذه الدعوة تنطوي على معرفة امريكيا ان الاخرمن نلحية وعلى الاطار الذي تنتظم فيه من نلحية اخرى . الجمهورية : ولكننا انفقنا أن النظام قدراتها الذاتية لأتستطيع مواجهة

تحديات العصر الراهن ليباخذ مفهوم التعاون بين الاضداد مسباته عير أدراكها ان النزوع الانسائي يَتِجه نحو . التعاون في علام اليوم . وهنا يمكن الاستنتاج (ان الولايات للتحدة وظفت للتغيرات الجمديدة من حيث الشكل بحيث ببدو النظام الدولي هو ذلك النظام الذي يسعى (شكليا) الى تجقيق القواعد الإخلاقية والقانونية المتعارف عليها والعودة الى تلك الرؤيا (المُشَالِية) والتي اعلنت منذ بدايـة .العصر (١٠ي منذ عهد (،ولسن) .. ولكن هذه المبدىء التي يحريث تحرويجها السيسلسون الاسريكان تضعضا امنام سۇال لكثر خطورة مقاده ماتا يراد بهذا

النظام وماذا تريد منه الولايات المتحدة هل تُرِيدُ انْ تَطَيِّقُ . الصُّرِعية التولية بقوة القانون أم بقانون للقوة لتحقيق اهدافها .. وفي هـذا الصيد هنـك رؤينـان مختلفتـان الاولى متفائلة لانها تعتمد القانون الدول والثانية متشائمة لانهما تري في النظام الجديد عبارة عن استثمار لقواعد القانون الدوي لتحويل امبريكا ال قائدة مهيمتة على بقية الدول بتسخير

امكاناتها التعددة . الجمهرية: حدد الدكتور الرمضاني المتغييرات والامس التي أسهمت في تكوين النظام الدولي الجديد فما راي الدكتور عبدالقادر محمد فهمي في هذا الموضوع وكيف يعرف جوهر هذا ألنظام يوهدانه اوعناصره الكونة ؟

فلدان سنوية

د . عبدالقادر: لابد من القول ان

صعود وهبوط يتعددان وأق متغيرات الواقع والإمكاناتُ للستجدة . كما ان

وانطلاقا من هذا الترتيب فأن الدول غير متساوية في الإمكانات أو القدرات على توظيفها .. فهناك دول كبرى في امكاناتها ويسن الدول الكبرى هنسك دول اكسر وهنيك دول متوسطة في الامكيانيات والتأثير .. والقاعدة الأخرى ضمن هذا الوصف هو تربع قلة من الدول على قمة الهـرم حيث تُشيرُ يعض الاراءُ الى ان (٥٪) من التكوين الدولي يحتكر مـــا نسبته (٧٥٪) من القوى والامكانات الموطقة . ورغم هذا فإن الدول في حالة

السبوفيتي ادورد شيفارنسادره بعبد الشروع بمرحلة البيتروستترويكا في تلدهم ومن ثم اضده السيناسيون الإمريكان واستخدموه عبل اساس منا يسعى بتسطييق الشسرعيسة الدوليسة وتطبيق ميثاق الامم المتحدة والمنظمات الدولية ولكن بما يتلق ومصالحهم

تعلن مديرية رعلية القاصرين/ ديالي عن وجود مزايدة علنية لبيع العقارين للبرامين /٣٦/و ١٢/م/ ٢٠/ غُبريــَة الحكيم/ قعلي الراغيسين بمالشنراء الحضور في اليوم الشلالين من اليوم التبالي من تاريبخ نفر الاعلان وثلك في تمام الساعبة الثقيبة عشرة فلهرا في ديوان هذه الميرية مستصحبين معهم التامينات القانونية البلاغية ١٠٪ من القَيمةُ المُقدرة بهما / علما يمان اجور الاعلان والدلالية على للشنري ...

منيرة رعابة القاصرين/ نيالي

1701

والزان الاص

فقدان هوية

اعسبسيلان المدعي : علي برويز عزيز للدعى عليها : رقية محمد عبدات

وقلم المدعى الدعوى اليدائية المرقعة ٩١/ب/٦١٤ في محكمة بداءة بغداد الجبيدة تتضمن الزام المدعى عليها رآيسة محصد عبىدالله مبلخسا قسدره (٤٠٠،٠٠) دينار من اصل المبلغ المقدر (٣٥٠٠،٠٠) ديسنسار وعن الكسفسالة الضامنة الى (فناطعة محصود) وعليه وبالنظر لجهولية محل افامتيك حصيما ورد بسلنسرح القسلام بسلتبليسغ لذا اضطررت لتبليغك اعلانا وبمىميفتين محليتين لغرش ارسال من ينوب عنـك فلنونا بوم المرافعة الموافق ٣١ /۱۹۹۱/۱۲ وبعكسه ستجري الرافعة غياباوور اندندن

محكمة الأحوال الشخصية في الكرخ الى/اللدعى عليه اكترم جبر دغياع يسكن محلة ٨٣٨ زقاق ٢٣٣ شقة ١

أقامت المدعيسة يعبرى رخسا حصقى الدعوى المرامة 21/3819 والتي تطلب فيها التفريق ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وقد عين يوم ١٢/١/١٢ موعدا للمرافعة وفي حللة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك سوف تجري المرافقة بحقك غيلبا

فقدت منى الهوية الصادرة عن معهد المعلمين المركزي باسم فليحة نعمة فعن يعلىر عليها ، بيرجى تسليمها لجهة

عندالوهك التلقياني ١ ـ افضل انجياز فني د نفين مقت العبراق عبلم ١٩٩١ . تبراكم الإبتداع العبراقن الفثى والثقاق كلبوجيته بمسد العدوان الامريكي ٢ ـ الفضل عفلل ـ بمثلة عراقية حواد الشكرجي _فيان . ٣ ـ. افتادل عمل سرامي كرزائي ـ. عربي ـ. لجندن خسادي ليمار . . لجنبى . الشيخ والفانيه

٦ ـ الفضل فريق كروي . الزوراء . ٧ ـ الفضل اغتية ـ الفضل معترب . والله العبك _ياسمين الخيام/محمود انور . ٨ ـ اقضل معرض تشكيـل . معـرض جميل حمودي .

كتاب (الجريمة الامريكية في الخليج) وكتاب (علاقات خطرة) . ١٠ ـ افصل فيلم منينمسائي عسرائي ــ عربي - لجنبي . عراقي نيلم نبرجس عروس كردستان . عربي ، لولاد إلايه . لجنبي ۽ الزولوءِ .

١١ ـ ٱلفضلُ موضوع صحفي قراتــه عراقي - عربي ـ اجمين . الشخصية الكردية من خلال امثالها لصباح سلمان طبيب عراقي ﴿ طَعْرَةً _ نَشْرِتُهُ جَرِيدَةً شيحان الاردنية حذان عبد اللطيف ١ _ افضىل انجاز فنى _ نضاق حتقه

ر . خالد ابراعیم

معاصرة في مهرجان قرطاح

الشكرجي/سهير ايلا

والوحش

رؤية لوحة

غازي العياش

عرائي _ عربي _ اجنبي : (من القلب)

الدكتورحسن الجنابي

١ ـ افضل انجاز فني ـ ثقافي حققه الصراق

عنام ١٩٩١ ـ جواشز مسرحيـة قصـة هب

٢ ـ افغمل ممثيل ـ دعثلة صرافعة جنواد

٣ ـ افخمل عمل برامي عنزاقي ـ عربي ـ

لا يبوجد ـ لا يبوجد غيء منبع . الحسناء

s _ افضل عمل مصرحي عراقي _ غربي _

٧ _ افضل اغنية _ أفضل مطرب اغنية

٨ ـ افضل معرض تشكيل معرض الشهيــد

أمعِ الشيخ/قاليرة كان على أكثر من تائـمِ

. • _ افضل کتاب قراته عراقی ـ عربی .

لجنبي لم اقبرا سطرا ولحندا خبلال هذا

١٠ ـ افضل ثيلم سينعائل عرائي ـ حربي ـ

تراقي (سم ، عربي (الراج) - اجنبي (رجل

١١ ـ افضل عوضوع صحفي قراته عراقي ـ

' موضّوعات **دالالا®ال**رجان (عرف ما ياكر) ــ

اراده الجنوري .

١ ـ الحضل النَّجارُ فني ـ نقالٍ هنقه المسراق

٣ ـ افضل عمل برامي عبراقي ـ غبربي

: .. افضل شعل مسترحی عراقی .. عبر بی ..

أجنبي : هاملت لناجي عبد الامع و حــرية

٧ ـ افضل اغنية ـ افضل مطرب شريط

٨ ـ اقضل معرض تشكيلي حدرض عـل

٩ ـ الأصل كتاب قراته عراس عربي جنبي

(خَفَّةُ الكائن التي لا تحتملُ) لميلانٌ خُونديزًا

اجنبى . وداعاً بونابرت/ اللون أرجواني

١١ ــ افضل موضوع صحفي قراته عراقي ــ

عربي .. اجنبي ألقالات الأسبوعية لداود

خلاد ناجى

£ ـ افضل عمل مصرحي ...عراقي ـ عربي ..

لجنبي معسرهية الدلالات امتم الاستواق

٧ ـ افضل اغتية ـ افضَّل مطرب اساليني

ـ اسماعيل الثره وجي ٨ ـ افضل مصرض تشكيلي المصفحات

المعروضة امام الامم المتحدة في أبو نؤاص

٩ ـ افضل كتاب قراته عـراقي ــ عربي ــ

لجنبي (يين الصحالة والسياسية) محمد

١٠ ـ افضل فيلم سينعائي عراقي ـ عربي

ـ لجنبي فيلم وشائقي عن تاسيس جـريدة

الجمهورية ، اجنبي (الا تهتم بـالانسان

اولا) فانسيا ردغريف وهو فيلم وثاثقي عن

١١ ــ اقطال دو ضوع عدعفي قراته عراقی

د. ماهود احمد محمد

١_ اغضل انتجاز فنى ــ ثقاق حققه العراق عام

اثار العدوان الإمريكي على العراق

° ـ افضل رياضي عراقي لحمد راضي

٦ ـ افغط فريق كروي الزوراء

قطرنا على اشرطة اللنبو

اليامىرى ـ ھند كامل

الذاكرة

، ۱۰ ــ افضل فيلم سينمائي عراقي ــ عربي ــ

اجنبي مسلسل الحرب والسلام) .

أفضل رياضي عراقي ليث حسين .

٦ ـ افضل فريق كروي انروراء

فيروز (كيفك انت) .

سماح نادی / دیجندی

٢ ـ افضل معثل - معثلة عراضة

اجنبى لم ار اعمالا مصرحية مهمة

٦ ـ تفضل فريق كروي الزوراء

اعبرت الشط / كاقلم الساهر

ه _ أفضل رياضي عراقي ليث حسين

Y ـ افضل مطل ـ مطلة عراقية : يوسف العاني/منهج اياد ٣ - افتضل عراقي ـ عربي ـ اجنبُي : سَاءَيَةُ الشهدّ والنموع/العودة الى عنن ا النشيل عمل مسترحين عبراقي ـ عبريي ـ لجنبي : المسة حب معاصرة/ع الرصيف

- منہ

.....

.....

· • --

-

. رسنم

4--

* :

A. .

H-1

م الدوق معيد

April 1997 1

.....

ويعاشد البوءنات

المستوسد وسدو

ي. نه نم

166.

ے ارفاعطیات

رون التعدالية

س بيوبية له

ون استعلق الد

As the second

4.

رور شتانة و

دد رسته از اته

بالناء أوساله

يمسدوره فيداله

ببلت تقلعي

والمستعلقة

شترخين شند

رينان المعت^{وال} - معالات المعت^{وال}

History : a

الله المثا ميد

- 11+ Ga . .

ا بسرد نعامه ا

المعالمة المعالمة

أيبلن ينعيب

Marie July

ورق او ارسل ما ا

A Report of

بالمنامية سن ذ

عنوه وسنوانه

ه ـ افضل رياضي عراثى : لحمد راضي ٦ ـ الفضل غريق كروي : الزوراء ٧ ــ الفضل اغتية ــ إلفضل معارب : عثمان بحيك/لطيقة التونسية ٨ ـ الفضل محرض لشكيل : ٩_ السنسل كتاب قراته

غرالي _ عربي _ : الملكة السوداء/محمد حَمْسِ ٢٠ مُصَيِّدة حب لفاروق شوشة ١٠ ــ افتضيل فيلم فينم سينمباث الكبرى/الراقعية والسياس/غاندي

احتذ فياض المفرتبي

ـ أغضل عرض عراقي ، حرية المنيئة ،

الكاتب لحند المبالح _افضل مخرج حيير منعثر مدافضال رياضي عراقي . ليث حصين ١ ـ افضل فريق كروي . الزوراء

الدافقال معرض تشكيل ؟

١٠ - افضل فيلم سينملكي عراقي : مجموعة الإقلام القديمة الذي عرضت ضمن . خميس الغيلم الدراقى ۽ ﴿ قاعة بصرح الرشيد . ١١- الخصل مؤضوع صحلي قبراتيه : ء المسوت والدوي ء للكاتب المبدع اسعد محمت عبل ، وهنو ينومينات تخسرت في ، الجمهورية ، بسبع حلقات .

د . ياس خضير البياتي العراق عام ١٩٩١ : مهرجان قرطاج جواد الشكرجي وسهير ليك

. 2 - أفضىل عمل مصرحى عراقي ـ عربي د لجنبي : قعنة حبب معاصرة الشن رياض عرائق: الجمهور ٦ ـ الفضل فريق كروي : الزوراء ٧ ــ الْفُسِّلُ اعْتِيةِ ــ الْفَصْــلُ مطربِ :

القن الحراقى العاصر - اجتبي : (مدن اللح) عبد الرحمن

١٠ ـ لفضل فيلم سينمائي عراقي ــ عربي ـ أجنبي : (الحرب والسلام) و

١١ ـ الفيل بوشوع صحفي قراته

٤ ـ الكفيل عمل مسرحي عراقي ـ عربي ـ ه ـ افضل رواض عراقي . ليث عسين .

٩ ـ الفضل كتاب قراته عراقي ـ عربي ـ لجنبي . روايـة كـربيـة (خـواره) .

العراق علم ١٩٩١ : مهرجان قدرطاج وفوز

عبراقي ـ عبريي ـ: اجتنبني : المسالة ١١ ــ افقىل موغىوع حنتفي قبراتيه عبراقي ـ عربي ـ لجنبي : مقبال الاصطباد سعد البزاز عثيث انمقاء سؤتمر القوى

١ ـ الحِمَل أنجاز فني ــ ثقال حققه العراق عام اور أنائي الفراق بجوائز مررجان قرطاج السرحي النوي/ مُهْرِجُانَ الاعتيه الريقية

٧- الفضل معثل .. معثلة عراقية ٢ هناء محمد ٣- افضل عمل دراعي عبراقي .. عربي .. اجنبي : • نسباء في الداكسة • لفيصل 1- افتصل عمل مصارحي عراقي _عبريي _

ـ افعيل نص عراقي ، ورقبة الشوت ،

٧- الْحَمَّلُ اعْتَيَةَ ـَ الْحَصَلُ مطربِ . مجموعةٍ اغاتى غطريين مختلفين قىدمت في مهرجسان الاغنية الريفية والبدوية **١- افضل كتاب قزاته** : « م**نو سعرتي »** كناب الهندوس للقيس الذي كتب في نحبو المثة.

المسكمنة قبل البيلاد ويضع في (٧١٠)

١ ـ الأشبل انتجاز فني بالقباق حققه ٧ - افقىل معثل ـ معثلة عبراقية : ٣- افضل عمل درامی عراقی _عربی ـ اجنبي: رافت الهجان

٨ ــ افضل معرض تشكيــلي ــ معرض ١ - افضل كتاب اراته عراقي ـ عربي

(علدي)

١٩٩١ . لوهني (عالمان)

ےعربی ۔لجنبی ۔ ؟

لمبس في الامتصان .. نيلم تلفيز يدوني انتهى للخرج صباح رحيمة من تصوير مشاهد الفيلم

التافزيوني الجديد ، نجح في الامتحان ، الذي كتبه ايضاً ويشترك في تمثيله كل من محسن الشيخ وسهام السبتي وهاني هاني وغيدالاله كمثل وعزالدين طايو وعبد علي اللامي تا الرقص منع الذئاب) في اتحاد طلاب اليمن

جَعِلَ قِلْعِهُ الإنجادُ الملم لطلاب اليمن سيعرض مساء اليوم الثلاثاء فيلم (رقص يُمِعُ الكِتَاتِ ؟ بَمَثِيلَ كَيَانَ كُوسَتَسْرَ .. ضَمَنَ نشاطات اللَّتَقِي الدَّوْيُ للاديماء الشَّيَاتُيُّ التَّابِعِ بُلِاتِحِهُ الوطني لطلبة العراق 🔲 💮

كعادتها في نهاية كل عام اجرت ، الجمهورية ، استفناء موسما (وزعت فيه اكثر بن (١٠٠٠) استمارة نضم اسئلة متعددة حسول الشؤون النقاضة والفنية والرياضية المختلفة لمعرفة انتساهات الراي العام . الاستمارات وزعت على مجموعة كبيرة من المتقفن والمواطنين في مختلف المجالات . اخترنا من بين الاجموبة التي وصلت مبكرا إراء عند من الفنانين والادباء .



Commence of the transfer of the contractors



فيمثل العباس صباح الربيعي

، تئونه ، ، تطن يسوم غند (الربيعياء) النتسائسج النهسائيسة لادنفتساء البنعورية العضوى لحل 1941

٧ ـ الخسل معثل ـ منثلة عبراتينة . سيامي عيدالحميد . شذي سالم ٣- افضيل عميل يرامي عبرائي ۔ عبريي إجنبي . النسر وعيون المدينة عُــ افضّىل عدل مسـرحي عراقي ــ عـربي ــ اجئيي . ئيالِ الحلمية 4_افضل رياضي عراقي . /

٦- افضل فريق ڪو ي ٧_ افضل اغنية ــ افضل مطرب . من غير ليه غناء استة فلخت ٨ـ افضىل معرض تشكيبان ، دهـربـــان ٩. افضل كتكب قبراته عبراقي .. عبريي . اجنبي . الف لياة وليلة (اعادة قراءة)

١٠ ـ انضل فيلم سينمائي،عراقي ـ عربي ـ اجذبي القلاسية ١١ـ افضل موضوح حستفي تراثه عراش عربي ــ اجنبي . كتآبات عبد لببار محسن مهند الأنصاري

والمناع والمنظور المنازية المناسبة المناطقة - العواق عام ١٩٤٠ ، حصولنا عبل جائزة عولية ﴿ مرَبِدِانَ قَرَعَاجَ بِتُونِس ؟ ـ اكشل ممثل ـ ممثلة هراتية : جواد الخصوبيء عنهار البناء بالمماولهم عبل سلارة المرجان افسطسل

عراقي ـــعربي ــ اجنبي . لا بيند عُراثي لا عربي له اجنبي : مصرحية قصمةً عب محاصرة لقوزها بللورجش ه ـ الخطل رياض عراقي : ليد. حسين مع ضحف معلوماتى الرياضية

، _ افتحل فريق كروي : نبرد اء ٧ _افضل اغتية _ افضل سنزب • اسالك الرحيلا ـ لعبد الوهاب ٨ ـ الفصل معرض تشكيسل : محرض الفتان على النجار

_ى ي ــبر ٩ـ افضل كنف قراته عراقی ۔ عربی ۔ اجٹیی : اجذی ۔ کتاب قديم ببحث في ماريخ العلب في عراق لعبد الحميد العلوجي ١٠ ـ افضَّل فيلم سينعائي هـ. هي ـ عربي

اجنبي ـ فيلم غانـ ي ١١ ـ أفضل موضوع حمحتي قراتبه عراقی ۔ عربی ۔ اجنبی : العصود اليومي الكاقب هميد سعيد

١ ـ افضل انجاز ثني ـ ثفاق حققه العراق علم ١٩٩١ ترثيق لللر العنوان الامريكي على خالد ابراهيم ٢ _ اقطىل عمثل _ معثلة عراقية فينسل ٣ ـ آفضل عمل درامي عراقي ـ نساء و

١ ـ افضمل افجلز أملي ـ تضافي منقضه الصراق علم ١٩٩٩ً. الأسبوع الثقاق ـ تونس ترطاح ٣ _ افضل عدل _ ممثلة عرضة عماء

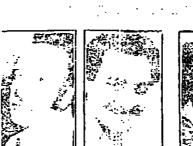
مجند _محمود ابو العباس صلقته براسيته ضاصته



تقيم اعلتة الشؤون الثقافية في الاتحاد العام للابساء والكتاب ق العبراق حلقة دراسية خناصة بسكتساعسرة الرائسدة (نسارك اللائكة) : بشارك ليها عند من الادباء والبلحثين النين يسهمون لْ هَذُه الحَلَقَة الحَاصَة ببحوثهم ومىداخىلاتهم وهيم ، د. عنساد غروان ، د. عبدالرضا عي الشاعر خيالد عبل مصيحتي . الغيامير يبوسف الصبائيغ ، الدكشور عبدالستار جواد ، النك فاخسل ثامر ، الدكتور مالك المطلبي الناتد عبىدالجيار البمسري والنكشور فيه خضع .

تعقيد الجلفة الدراسية في الشفسة من مسته يتومي ١٣/٣٦ وعلى شاشة الإتحاد 🖰

नम्बद्धाः स्टब्स्य स्टब्स्य सम्बद्धाः ।





غنغنان

عراق ۔ عربے ۔ اچنبی و الاحتسال عسال عرفقي ـ عربي ـ اجنبي الشبيخ والغانية ه ـ اغضان رياضي عراثي · احمد راغي ٦ ـ افضل فريق كرو ي ٠ الزوراء ٧ _ المقسل اشتية _ انشسال ساءرب يادوطنى استنه الخليل الذي سناهم غينه عسد نسع س

٨ ـ الخصل معرض تشنسل الايماء والنفظين والقراء .. الدائم في قانة حدام للعثون ٩ _ افخصلُ فيهلم سيد عبراقي ۔ مربي ۔ اجنبي عياة عثمان الموصلي د . عندل البكري ٠٠ ` ــ افتسل فيلم سيفمغني عراقي ــ عربي

_اجنبيء بحلبة عنيت ١١ ـ الضل موضوع صحفي قرائب عراقي عربي _ اجنبي : مقالات سعد البزاز غسان المانع ١ ــ افضــل انجــاز نني ــ تفـــاخ حققـه

العداق عدر ، ١٩٩ . مشتأركتة العبراق ل عورجان قرد اج ٣ ـ اقت ال عمثان ـ معثلة خراهية جواد الشكوجي دوسهير اياد ٣ ـ اأمفسل عسمسل ديات عسرائس ـ : ـ ربي ـ اجتنبي عبرانيا ﴿ لَايْسُوجِيدٍ ﴾ الشَّهِيدِ والدَّمِيوعِ الاجتبي (الربيح الدنية)

بمترجي ـ دربي ـ اجتبي . اطراف لنديثة المتعملا المطار رياض عرائي الكينة وعليه الله والنجايية الله والنجايية ٧ ـ افضل أغنية ـ افضل مطرب ابت مقتمزك لتصدي ، كاظم الساهر ٨ ـ افضار معرض تشكيش مهرجيان

ة . انستسل كشاب ضرائب عراقي ـ عوبي ـ اجلبي : الليو ، التجاب عبراقتي ـ ١-ربي ـ اجتنبتي . المسالة الكبرى معرس لايوجد ، انديانا جونز الجزء

١١ ـ افذسل عوضسوع صحفي قراتبه عراتی۔عربی۔اجنبی عراقی/سّتی (داود الفرهان) . اجتبي / لماذا الهجوم على العراق بظم باتريك بوكانون صباح الربيتي

١ ـ اقتصل انجياز فني ـ نقيارُ حدّته العزاق عام ١٩٩١ . فورُ العراق بمضرجان

٢ ـ افتال ممثل ـ ممثلة عراقية العلمي للحلان . هناء احمد ٣- اقتضل تبعيل برامي عراقي - عبي - اجنبي النسر وعيون المدينة/لدني الحلمية/الحسناء والرحش ة ـ أغيل عبسل مبسرعين عراقي ــ ءردي ــ اجتبل . ترنيمة الخُرسيّ الوزاز/ع ارسط

د ــ آفشل رياضي عراقي . احد رائس ٦ ؞ افقال دريق كروي الزوراء ٧ ــ اقلامل اغنية ــ افضل معترب ، من غير ليه/د تدد عبد الوهاب ٨ ــ أفدسل مسرض تشكيسي : مسرغر,

المن فيسر فعندوان

مِمكن الْمُول أن أخر الدَّوالِب الغمانية المصرية التي مّاتر

بها الملحفز ل التراقيون . شي قالب (الاغمية الراقصة) وغو

تُلْب اوربي في الاصل وتتشكر ابناعات هذه الاعسية من

القنافكو وشي من اعمل ارجنتيني . اخذوهنا عن السنبان

الإصليين من الهنود التعر ثم ابقاع الروميا الله روب البث

من كويا تم ايقاعات العونس تروت والبنسودويل والساسيا

التي يعدود اصلهنا للشمي البسراريسل والشيئاس الاريسي

اول من استهوته كتابة الحسان رفق غذه الابتساعات عم

صفوة المنمنين من رواد الإغنية العندآدية الدين كانوا انتثر

انشدادا للاساليب المصرية في الطمير. . ولعل في المقدمة مديم

الفسان وديع هبوندة الذي كتب الصانة عنبيدة للاغتيبة

الراقمية ، لعل في المقدمة سجا (بغداد - روبيا تسدنت)

لصوت مائدة مزهت وكان انظر الالمسين جنوعة الى الاغفية

الراقصة هر يحيى حمدي (النظارة ، يا زارعي: الورد) غذلك

كتب ق هذا الإنجاد عدد من الملتنين منهم رضنا على ﴿ يَاسْمِسَ

غيبي) احمد الخليل (اصبحن اد والشوية . بين ديمة

وابتسامة) ناظم نعيم (مروا على الحلوين) لصوت ناظم

الغرالي ، علاء كامل (ياسمين ياورد) لصوت محمد شيم .

محمد عبدالمحسن (هجر الامل لاح) عباس جميل (شامكز

وكتبرة هي الشواهد على ماكتبه رواد الشمين و العراق

أزاء هذا الضرب من الفياء . غير أن المدهش في الأمر أن هذا

القلب اعتفظ بطابعه الجميل الى جانب عنوبته الحقينية .

ولقد استخاع هؤلاء الملحثون أن يلشؤموا بمقينوم الاعتية

الراقصة . رغم أن عددا من هؤلاء نبضا أصر على النظريب

الذي وقف شائلا حقيقيا بين شروط هذا القائب ربينه ، الامر

الذي ادى مليعرف بالتقصير الفني نفيد ابعاد هذا القالب 📙

الليل) جميل سليم (ساميا جمال الليل)

مهند الانتساري

. A., -1

الكنان كمال تتريش ٩- افتنسل كناب غرائب غيراڏي ـ عبريي ۽ اجيليس ۽ 60 درجية شهرنبهایت محمد خنفسیر - اولاه حارتنا/دجيب محارظ ١٠ ـ افضل موضموع صحفي تبراتيه شدرافي ـ عربي ـ التنبي الحب في زمن الكولير!/ '.~. /البيه البواب لاتمنا ركني /غلندي ١٠ ـ افضل موضوع بمعظي قرائبه عرائي ـ عربور ـ اجتبي : موضوح السيد

سعنة البزاز عشينة انحقاد ميؤنس الشوى التعبية فيصل العباسي ا - افضل انجاز فني - القالي حققه العراق علم ١٩٩١ . جيونئز مؤسرجان

٢ ـ انضل ممثل ـ معثلة عبراقية . بلغنته القديمي دهفيل كفان ٣ ـ افغض عمل درامي عراقي ـ درين - اجملمنس ايسسان/الشدرسد والنسوع /ريرك

ة ـ اندُسل عمل عصبرتن عراقي ـ عربي ـ اجنبي . قصاه حب مقان بردّ هُ ــ افضـلُ ريـاضي عــراشي . راخر, شنيشل ٦ ـ اغضش غريق كسروي . الغرة

٧ - افضل الخنية - الشيل متارب ٨ ـ بنشين محوض تشكدتي مسمده ٩ ـ شفش كتب قرائه عراض ما تربي - اجنبي . (سوسونــة التسراق المنيث) ١٠ ـ أفضل فيلم سيندائي تراثي .

عربي - ا عنبي . (سُخَا اَسْتَهِسْفُوا التراق } ١١ - كاندال موضوع عبدتي تراته عراقي ـ د بي ـ ا**بنب**ي . علنزد داود د . ناظه عبد الواحد الجاسور

 افضال انباز فنی - نشاق حققه الحراق غام ١٩٩١ - فردناج ٩١ ٢ - افضل معثل - ممثلة عراقية هديل تكامل *إصن*في للقطل ٣- أسفعل عمل براسو غبراقي باعربي بالبنابي الشير وعيبون

افستفسل مسرهي ۔ عراقي ۔ عربي ۔ اجنبي ه دامضغل رياضي شراقي اليث هسين ١ - افضل فريق كروي الشرطة ٧ ـ الخضال أغنينة ـ افخسال منظرب .

١ ـ اعظمال مصرض تفتكيمل خضير الألف السفسل كتساب ببراتبه عراقي ـ عربي ـ اجنبي الأستيمولو بيا

٠٠ ـ افضل فيلم سينسائي ءرائی _ عربی _ نجنبی 1/٦ ١١ ـ افضل موضوع صحفي قرائبه عراشي - عربي ـ اجذبي لم سو الانوبا باتريك جيراك جون اثريك ايلول ١٩٩١

اکسر آگ

المننع احمد المظفر

محمود ابو الغياس ــ اقبال نعيم ٣ - افتصل عصل براميي

الهجان/التودة الى عنن

١ ـ افضىل انجىاز ففى ـ ثقباق ھققى

الحراق عام ١٩٩١ . سهرجان قرطاج / توشس

عبراقتی ۔ عبریتی ۔ اجسلیمی : رافیت

٤ - المنضل عمل مصرحين

غىراقى ـ عربي ـ اجتين : قصلة حبّ

ه .. افضل رياض عراقي . احمد راشي

٧ ـ افضىل اغتيـة ـ افضىل مـطرب :

٨ ـ أفضل معرض تشكيـل : مهرجــان

٩- افخصل كتاب قراته

شراقی - غنربر - اجتبع : الشناهند

١٠ - اضطمال ضيبلم سيبشمهاذ

عبراقی ۔ عبریس ۔ اجبنیسی ، الہیے

١١ ـ افضل موضوع صحفي قرآت

حسين حافظ

1 - انفسل اليماز فني - نفسان حفقه

" ـ افضل معثل ـ سعثلة عراقية سبهير

شيراقس ـ شاريسي ـ اجسفيني ا وافيت

ئ - افتضائ عيميل <u>ديد ج</u>

ه - افضى رياغي عراتي . لحمد راضي

٨ ـ اللفسل عد رض تشكيسلي • معارش

غراقي - عريب - التقبي : المنخل لدراسية

١٠ د افعامل لينسلم سيني في ميالي

١٠ ـ افقعل موضوع حمطي تبراتيه

عبراتي ـ عبربي ـ اجتبي : عبراغي مقبل

للاستلا ست البراز - افتتلص في جريدة

عبدائنهم حنفدي

١- النَّعَشُ الْجَارُ فَلَى حَثْقَاقُ حَقَّقُهُ الحَرَاقَ

عام ١٩٩١ - دورَ الدرنق في مهرجان فرمتاج

المسرعي والنضاط القشاي المنميز لاتصاد

الدائش منثل - اطلة درائية : يبنواه

الأعلى عربي عرائي ـ عربي ـ ا

1 ـ افضل عنل مسرهي عراقي ـ عربي ـ

٧- افضل اغنية بالفضل متارب : من غير

التطبي المعادي انذاه أداأواية البيغناء

دـ الندل ريلتن عراتي : احمد راضي

٦- الفيل فريق كروي : الطيران

لب للموسيلة الآلجال فلات الجيالوسان

٩- اذعُ ل منف، قرفت عبراتي ـ عربي

الدنبي أرزايية الشاشدة والزنجي عهدي

--- المخر / نيوان الحصار لانونيس

١٠٠-افغسز. ئيدم سيغسائس عبراغي -

سربي ـ اجتبي رجاء المحترّ / الحصري

١١_ انفسل موذبوع نستفي فراتبه

عرافى - عربي - اجتبى المسئلة الكسائف

الاردنى فضري قسسوار ﴿ هؤلاء ﴾ يتحدث

مذلف عبدالحال

١ ـ انضل انجاز فني ـ نقاق حققه العراق

٢ ـ افضل دمثل ـ ممثلة عراقية صهيم

٣۔ افضل عنل برامي عبرادي ۔ عربي ۔

المناطق عمل مسرحي عراقي _ عربي _

هـ الخضل رياغي عراقي الحمد راهي

٩۔ انشال کناپ فراته عبرالی ۔ عربی ۔

٠٠٠ ، تفضيل فيدم سينمسانس عسرافي ــ

١١ـ الفعل موضوع صطفى قراضه

عرائي ۽ شربي ۽ لجنجن - نئيرياء العرافيين

٦- المضل هريق كروي الزوراء

٧_ الثدال اغتية _المضل مطرب

اجنبى الساعة د ســ والعشرون

غربي _اجتبي . الحرب والسلام

٨ ـ انشل معرض تشكيل

٨ النسل بعرض تسكييل

الشمراء للفناز (تمل خريش)

از منن الملح عبدالرحين بنيف

فيها عن العاء (فقط عار)

اجنبي رافت الهجأز

اجنبى قصة شب معاصرة

علم ١٩٩١ . مورجاز فرطاح

٦ - افضل عربتي خروي : الزوراء

٧ - الشَّلُّ اشْنَبَةً - أَنْضَالُ مَعْرِبِ

افتخصل عنسل براميي

الصراق علم ١٩٩١ - حصوله على جـوائز

عىراقى ـ عربي ـ اجنبي . مضالات سعـد

٦ ـ افضل فريق كروي : الزوراء

تصاليني/اسماعيل الفروجي

والرنجى/مهدي بحيى الصقر

البواب/عودة بونابرت

اليزاز /حسين الشهربل

المُبتِقُ/الشرّدة ال عنن

عراقي ـ عربي ـ اجنبي

الزاسطي للذون التشكيلية

الاديان والذائب

الجمئورية

ولإنطاء في الدراق

الشيوجي واملأه سنات

الهلبي فاستة هب التخمرة

عرافي ـ دريي ـ اجنابي

٩ - الحصفيل كيتاب

مهرجان فرطاج

الواسطي الثان للأن التشكيل ..

٢ - الخضيل معشيل .. معثلة عبراقيية :

تعود فكرة بلوغ السماوات ، واختراق الجو ، والصعود الى بدايات ناريخ الحضارة في العراق القديم

خان ذلك قبل عشرات القرون - قبل ان يفكر (روجر بيكون) ببناء الطائرة في القرن الثالث عشر للميلاد وقبل أن تقوم نجارب (اليونارد دافشي) وقبل ان يطير الكونت (غرانسيسكو زامبيكارتي) الايطال بالمنطاد في انكلترة . وقبل ان يكتب السير (جورج كايل ، مفالاته عن التحليل الميكانيكي للطيران وقبل ان يصمم (و س منسن) الطائرة ذات الجناح الوحيد .. قبل أن يطير الخشب والحديد والإشياء النقال في الروايات أن الناس اجتمعوا ببابل وراوا أن يبنوا بنيانا أسفله الارض واعلاد السماء وان تعرود الجبار ابتدا ببناء انصرح ف العراق

كما تفول الروايات اشارت الاساطير العراقية قديما الى متراكب القضاء قبيل از, يحاول ديندالس وابكاروس الطينزان باجتجة من الريش التلويل في استاطير

وفي القران النريم أن عيسي (ع) رفعه أنه اليه و في الاخبيار أن جبرتيل زع) اتاه ففشاه بجبلميه ورفعه الى عنده سخر لسليمان الريح عكان اذا غرج ال مجلسه عكف عليه الطيروقام

وكان اذا اراد ان يغزو . ادر بمصلكرد فضرب له بساط من الخشب وجعل عليه الدواب والناس والة الحرب كلها . حتى أذا حمل معه ما يريد ، امر العاصف من الريح فدخلت الخشب فعملته حتى تنتهي الى حيث بريد وكان غدوها شهرا ورواحها شيرا . في سورة سبا في القران

تحمله الربح مع جنوده اعطادات الربح بدلا بن الصافئات الجيلا كما في قصيص الإنبياء . و فِي القصدس أن الياس بخون بين جماحي طك ، حتى بعثهي مه حيث

وكن الباس بالفياق . ووكل الخضر بالبحران وهما يجتمعان وموسم

اما الاسراء والمعراج فقد فيل مانسا بأ ليلة واشدة السبري بالنبي (ص) من المسجد الحرام الى المسجد الإقصى بييت المندس صلى المعرب هم اسرى به ، قم عرج به الى السناء عن سخرة المسجد الاقصى - قم

عاد فتدل الصبح في المسجد الحرام . خلق الإسراء ببدئه يقظه لابروحه ، ولا بنشام - درج ب جبرائيل وميكائيل أن المتعلوات سماء سماء اطفي نيها الالمزماء اوانقهي الي سدرة المنتنى والعِراق عَلَ امْأَتُور عَدَابِهُ مَنْ دُوابِ الجِنَّةِ ﴿ وَكُنَّهُا رَسُولَ اللَّهِ ﴿ صَ }

وجهها كوجه ادني وعتوانرها سقل عوافر الخيل ادوق العمار ودون الهفل اليست بالفصير ولا بالمزيل طو أن ألف مقدال ماذن لها لجنت الديب والتمرة ي جريه واحدة

سميت بالبراق لمصارع لوذيا وشدة بريقها أوهيار مصبت بذلك تسرعة عارنادية الشبيجا مغيرق اري رواية الموى الل ليراق السعر من العصل واليوادن المصار مضائليَّتِ الأَدْمِينَ . غيماه في حامره . وخطاه مد بدعره المادا المتهى الى جبار فصرت بداد وطالت رجلاد

واذا عبط انعكس وفي غبر ان في فغذيها جناعين ، وانها احسن وفي الروايات أن ابراهيم لما ذهب بهاجس واسماعيسل الى مكة لان يسكنها بها ركبوا البراق انزله له جبرنيل

وذو الجنادين دفي الاسلاد - جعفر بن ابي طائب (ع) ابن عم النبي ، ص } ، واحد السابقين ال الاسلام ، واحو على (ع) وشقيقه احى النبي (ص) بينه وبين معاذ بن جبل وكان ابر شريرة ياول اله النفس النفس بعد النبي ر ص } خان جحثر (الطبار) خير الماس للمسلكين بحب الساكين ويجلس اليهم ، و يخسدمهم ، ويحسدتهم - فصال النبي (على) يكنيسه (ابسو

الثبيه خلق الغبى (ص) وخلفه حاجر الى المبشة فاسلم النجاشى ومزتبعه على يديه شم هاجر الى المدينة استشهد جعفر بدؤنة مقبلا غير عدبر ، مجاهدا للروم . في حياة النبي (ص) . في جمادي الاولى سنة ٨ شــ

اقتحم عن فرس له شقراء فعقرها الثم تقدم فقاتل حتى قتل . ووجدوا فيما اقبل من جسمه بضحا وتسعين بين طعنة ورمية قال النبي (ص) رايت جعفرا يطير في الجنة مع الملائكة . ارى (ص) جعفرا ملكاذا جناحين مضرجين بالدماء ، لانه فاتل دنى قطعت بداه

فعوضه اله عن بديه جناحين يطير بهما حيث شاء وكان النبي (ص) اذا سلم على عبدا شبن جعفر . ثال السلام عليك يا ابن ذي الجعامين وفكر عباس بن فرناس القرطبي الإندلسي (٢٧٤) في الطينزان في

القرن الثالث الهجري كان فيلسوها شاعرا . عالما بالعلك صنع (المعاتة) لمعرفة الاوفات ومنل يهبينه السماء بالنجوم والغبود والرعود والبروق وهو اول من استنبط صماعة الزجاج من الحجارة وهي من بدائع

اراد عباس بن فرناس از بطير فكسا نفسه بالريش ، ومد له جماحين طار مساهة في الجو . ثم سقط فتاذي طهرد . فقد فاته ان يعمل ذنبا وهو اول من اخْتَرِقَ الجو بالجناحين من الناس في التاريخ وصعد الجوهبري (* ٣٩٦ د) اللغواي عساهب الصحاح سبطح الحيامع القديم في بلدة بيسابيور . وضم ألى جنبيه مصبرا هي باب . وتاسطيما بحيل وصحد مثانا ورعم انه يطير . فوقع همات وهذا من طرائف الاختار 🗔

واعدق . عل أن المهم في الأمر أن ، حيليب - أنسنت أن مصد جواد أمو ري



القانـــون .. الــة عربيــ الالة الموسيقية - القانون - الة عربية - غزار ما قطه الموسيقي السنوي الوبكر خيرت يشد على القانون اربع وعشرون نخمة ـ ابها ﴿ وَمَنالِيتِهِ الشَّعِيبَةِ النَّى عَرَفتُهَا فَرَقَّةُ بِلغُواد السندة ـ بن اصحاب الرسائل التي وصلتني الظهارمونية بمرافقة عارب القنادون الكسير

المستبحة 🗓 عذا الاسبوع ، تسالني الراي عن هذه الالة عبدالفتاح منسي الرائحة واستلبب العزف المنثوعة عليها

÷ ---

95

وأرق مما تحقه . ويعكن تطوير شدر الإلذ على

وفي الصراق ظهرت طبضة من العبازسين

الديوان الموسيقي قرارا وجوابا

السرفا السوسيقي اعدل الهاسمي سننشة الاسد جبي ع

اعب (حباب) التي عسانا مصونه السالغ العنوسة والجعل المال مناه والجعل المالية ا اموري . الأغنية نيانا روح نطريعية شاعمة ل اللاعب العصائي الذي يستمد ضمته العدية من اللازمة المرسينية الزوار والمقدمة ووقد مسممت الحال الأعصار عل محو منسابه . وكان مردنا لو أن الأغنية لحنت على اللمس تندع المثل المقاطع الفسخية نشان ناتبارها في الاسماع اشد مازال ناضر الموشية في تحميم الالتبيان وتعريبها واستيلادها . وان | | صوت حسين نعمة هو بالأشك بمودج و التعلل والقدرة الإدانية المستخدة [] الصحيحة []

وظل تقمة منها تؤدي على تلانة أوتار من غواع والتداووتر كل نحمة اغلظ منا تنوفه . استلا حمين الذي نظت لنا اصابعه الفناسة

🖫 اي الصديق و هب وحيد كافله 🕠 بابل

العناء الريش العربق

المتمكنين لعل ق المقدمة منهم الغنان المخضوم خلاصة الاساليب العرنية العراقية والعربية ق البقع عصول فنية يستن ان ندونها يد نمثك خُصِيلُ الفن العميق . تذلك فأن خَصْر الشبل هنو الاخر يمثلك فندرة الحقناظ عبلي الروح التقليدية في العزف العراقي على هذه الألة ا وحاثيا يذف العنان الدارس والموشوب هسن الشفرجي كابرع عارف ليناد الالة لما يملكه من تتنبة علية وبدبن تتمنعان بقوة فنية تؤدبان

المطرب زش مراد هو والد المطرب ليلي مراد ، وهو من اصل يهودي . غير أن أبيته ليل مراد ورلده مدير مراد (الملحن) اعلنا اسلامهما و اربعينيات هذا القرن ووالدهما من اصل مصري وقد غنى كثيرا الحان داود حسني مع التقدير

🛢 الى السيد احمد عباس المعرجي ' بعداد

الإصوات الجديدة مع النقدير

معند العنان داهل حسن من اعضال المعنين العراقيين في محكل الاطوار والاغلس الربنية اللن اداءه بنعتم بعقدرة رصينة على تجسب الانحام وتحليتها واعلب اغانبه كانت من الفولنظور الربقي العراقي ، وقد شكل مع منضيري ابو عزبز ـ المطرب الإعلى صوت - وناصر حكيم تالوثها كبيرا في مجلل

🕃 الى الصديق عدثان شمد مجماس الدليمي / الرمادي

سبق و أن أجيماً على سو الله ي الحدد الماضي من راوية المرفأ

وساني الشسراء

🛭 الى الصديق عبدالسبيع عزام ي السامراني / سامراء

شكرا على مشاعر المودة بحو الربنا الموسيقي ويهمني أن

اعلمك أن الوقت مازال معكرا في اعطاء رأي نهائي محدد مشان

الموسيقي . وقيما يتعلق مالاصوات - النشار ، الراحقة على سماعنا من المتعاملين مع تجمارة ، الناسبيت ، فمانهم ببدق يشكلون نكبة للغماء وصوبه ولابدس وتغة صارمة تنخدها المسييوولة لوقسك هنذا

]= ::|: المستريف من التداعييين والتدهــور 🏻 Tuesday, December, 17, 1991

المُلاثِاهُ ١٧ كَانُونَ الإول ١٩٩١ م ـ ١١ جمادي الأخرة ١٤١٧هــ العدد ١٠٦٥

مِلَدًا مِنْ الْمِل

الرئيس القائد يتلقى برقيات تأسد مسن رؤساء العشسائر والمواطنين

■ بغداد/واع: تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيات من عدد

من رؤساء العشائر والمواطنين العراقيين والعرب جندوا قيها العهد لسبالته على النفاع عن لرض العراق ضد اطماع الامبريالية والصهيونية . وجاء في برآية الشيخ سهيـل نجم عبيدٌ سعيـد رثيُّس عشيرة الكادمة سيروا عل بركة الله ونحن من ورائكم معلمينكم على لنصر بقيانتكم الحكيمة الاميتة عل مصنقح الشعب وراية اله اكبر والنصر للعراق العظيم . واعلن اهالي منطقتي المعلمين والأمين الثانية ضعن الرقعة الجغرافية لفرقنة المشتل الشانية في بسرقيتهم عن ولاثهم ووفائهم للسيد الرئيس القائد واستعدادهم الدائم للتضحية من اجبل عزة الوطن الغاني ورفعته معبرين عن امتنانهم بزيادةالحصيص التقاعبية الواردة في قـرار مجلس قيادة اللـورة المرقم ٤١٥ في ١٩٩١/١١/٢٤ . وعاهد الشيخ كاظم فقح خلقى الزيادي عن عشائر الَّ زياد في برقيته على البقاء جنودا اوفياء لحماية الوطن المغدى والدفاع عن الكرامة العربية وجاء في برقية الشيخ عواد سرهيد جديع من مح**افقة** الانبار اننا سنبقى على العهد سيوفا بتارة بيمينكم لاتعرف غندها الا بعـد ان يحق الحقّ وتتهزم قوى الشر والظلام والى امام خلف قيادتكم الرشيدة وسنبقى صدا منيصا بوجسه كل مسؤامرات اعتداء العروبسة والامسلام وق مقدمتهم الامبريالية الامريكية والصهيونية . وقال السيد خلف هندي فراد رئيس فخذ بيت هندي من عشيرة الجعيفرية ربيعة أن الحصار الْطُرُوصُ عَلَى قطرنا من قبيل الولايات المتحدة الامريكيية سوف يبزول بهمة وعيزم العراقيين الاشاوس لان هذا الشعب مجرب في كل الظروف والشعدائد

وقبال مصنى في وزارة التقبل

وللواصلات ان اللاكات قبحرية

تمكنت من اعبادة امبلاح ونصب

البرشدات السلاحيية للقفسررة

والسائبة كنافة وتشفيلهنا فضلا

عن الكثيف ويعشياركة ميلاكيات

وزارة النفطعل ميناء البكر

وتصديب الارصفية التي يعكن

استخيدامها لأغيراض أرمساء

النسائسلات وتهيئسة مضطلبسات

الخسات الملاحية للميشاء أضلا

عن تهيثة ارصفة للسايلو والسكر

في مينساء ام قصر واعسادة حفسر

واجهباتها وتهيئتها لاستقبال

واغناف للصدر ان التكاليف

التقديريسة لإعمال اعسادة اعمسار

مىأدمره للصدوان الثلاثيثى عىلى الارصفة والنشباة العلمة

للموانىء العراقية بلغت اكثر من

(۲۲) میلوتسا و (۳۵۰) الف

الفوارق تم تحنيدها ب (٤٣)

وحدة بحرية وتنظيف ومسخ

واجهات (۱۷) رمیقا تجاریا ق

ام قصر وخـور الزبــع لغسرض

تهيئتهما لتصسيسر وأصنيسراد

اليضائع واصلاح ثلاثية حقارات

بصرية تصرفت للاغبرار خبلال

العدوان وبإثبيرت عملها في حقير

وانتسار الى قيسام قصم الانقساد

🗷 بسفنداد / منهنا الاغطري

و واع : شرع في بقداد باعدة

عمار وتصليح مرافق وابنية مطار

الملنى بعد تعرضه لاضرار بليقة

حراء العنوان الإمبريكي الاطلمي

وقبالت للهنسيمسة (ازهبار

عبدالوهاب) المدير العام للمنشاة

العنامة لتنفيذ مضارينع النقل

وللواصلات أن الفرق الهندسيية

المختصة باشرت في المرحلة الاولى

من عمليسة اعسادة اعمسار ميني

المسافرين الذي يضم مسالتين

احداهما للمغادرين والأشرى

للقلمين وصالة الدرجة الاولى مع

كافتريا وغرف الخيمات استعدلدا

لتهيئتها لاستئنسك الرحسلات

الجوية الداخلية بين بغيداد

بتتصف الشهير للقييل مبوعيدا

لانجاز اعمال المرحلة الاول

وتخصيص فريق عمل لخر متكامل

لاعداد التصاميم التفصيلية

لابنية السيطرة والأنواء الجوية

واوكار الطائرات وبناية للسائرين

الكبيرة مع مستلزمات للوقيع من

وفي البصرة تم تحبيد مسار جديد للقناة لللاحية ابتداء من

حوض الاستدارة في خـور الزبير

مَرُوْرًا بِمِينَاء ام قَصَرُ أَخُوْرًا كَيْدَالَةُ فَمَيْنَاء البِكر لينتهي عَنْدُ مَيِنَاء شَطَ

شوارع ومداخل واسيجة

الصهيونى على العراق

حضور اعلامي اجنبي الى مخيسات المصربين عن الطعام والكلام

🕿 بفداد/هدی جناسم : وجنه المعتصميون ق فنسدق فلسيطين احتجلجا غلى استمرار الحصىار الاقتصادى المفروض على العراق تحيـة الى السند الرئيس القائد صدام حسين وعناهدوه عبل مواصلة الاعتصام والاضراب عن الطعسام حتى يسرفسع الحصسار

كما وجه المعتصمون نداء ال كل محبي السلام في الوطن العربى والعبالم الإمسالمي للتضبامين والتلاحم والمشاركة في الضغط على مجلس الامن لرفع الحصيار عن الشعب العبراقي ، ودعبوا كبل القنوى القسعينينة والاعتزاب تضامنا مع ابناء الشعب العراقي النبسن قسيموا الكشير للاسة والانسانية

وقد بُدات امس الصحــاقـة



ووستأسل الاعتلام الاجتبيبة بالحضور بشكل واسع الى مقرات

الإعتصام . وقد حضر البروفسور

بقعدوى والإمراض المتوطئة الى ممسكس الاعتصام في شسارع ابي

منه عن حملة للعتممين في

المتصمون يواصلون اضرابهم عن الطعام والكلام 🖿 تصوير : نبيل الشاوي نــؤاس والتنقى بـــللــضــربــين وبالطبيب للتطوع حيث استفسر

المتصمون لليـوم الثـاثي عـل البقية صا رئيس الوزراء استقسل سيسفير بياكسيتيان

والمواطنين الموجودين هنك

وحضر ليضا فريق ععل صحفي

من مجلة (انتشر ميناين)

الهولندية مكون من المعطى

الهولندى كوارتن والصحابية

مذيبا ويلامك وقند اكتت البعثية

للجعهورية انها جاحت للأطلاع

عبل الاوضباع الاقشمسانيية

والانسسانية في العبراق والشبارت

البعثة الى انها ستحاول نكل ما

شباهبته من حالات الى الصحف

الهولنبية وقد ازداد المعتصمون

امام السفارة السوفيتية الى (١١)

مواطئا بيئما بلغ عددهم امام

المطارة الإمريكية. ١٥ مواطنا عن

المسودان وتونس ومبوريتنانينا

واليمن ولبنان والعراق وسوريا

ون فندق فلمبطئ واصل

🕿 بغداد/واع : استقبل السيد محمد حمزة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء إمس الصيد طارق محمد جبس صفير جمهـورية بكستان الاسلامية في بغداد لتأسبة انتهاء

وزيسر الداخليية التقي سفسر الاردن في بغيداد 🕿 بغداد/واع : التقى المبيد وطبأن أيرأهيم الحسن وزير الدلخلية لعس بالسيد وليت ملجت البطائية ساير

وجرى خلال اللقباء ، استعراض سل التعاون بين القطرين الشقيقين 'بما بعزز اواصر العلاقة الاضويــة بينهما باتجاه خعمة ابضاء الامة

وسيتمكن المسواطنسون من تتسلال الارقىام مىن عسرض مسلاحسطاتهم وخمنوصا فيعا يتعلق بععل لجهزة قوى ألامن الداخل والخدمات المتى تقيمها للمواطئين ..

وارقام هذه الهواتف التي مطكون سلنمل مسيح يحيري لجيزه من بهتوحة منع العبيد وزيس الداخلية -MATITEL /T -VVESVIA 71 □ MITITE / E_MITITET/T

الامتحانية في الاقسام الطمية بهدف التكيل

من اساليب العمل اليدوي مع توفع امكانيات

شطلتا انقاذ وتعويم الحوض العسائم اجتائين ذي طاقسة رضع قدرها (٤٥٠٠) طن والذي غرق في شبط العرب والحبوض العاكم هـطين ذي طائشة رفسع قىدرهــا (۱۹۰۰) طن والذي حسسح جنوحا شديدا في خور الزبع فيما قامت ملاكات الصيائـة البحريـة باصلاح واعادة اعمار الوهندات البحرية المتضررة وتشغيلها وهي المسلمبتان (العروبـة) و (الوحدة) والرافعتان العائمتان (لثقدك) و (حمرين) فضلا عن امسلاح اعداد من زوارق السبح واوضح الصدر ليضا ان اعمال اعلاة الإعمار شملت لرصقة ميناء

إزبر الداخلية يبحث مبل النهوض بواتج الغبياب ورعايته

■ بغداد/واع : اكد السيد وطبان ابراهيم الحسن وزير الداخلية ان نولي المهام التي تقيم على عاتقنا ، هي حالة الاهتمام برجال للسنتابل شبغ العراق العظيم الذين سيحملون الراية والامانة . واوضح السيد الوزير خلال لقائه يالمبيد سيف الدين محمود المشهداني رئيس الإتحاد العام لشباب العراق واعضاء الكتب التنايذي للاتحاد ، ان قطاع الشباب بمثل اهم شريحة اجتماعية تسهم في تطور المجتمع وبننك الصليم الذي يرتكز على المبادىء والقيم الاصبيلة لحزينا العظيم حزب البعث العربي الإشتراكي ومياديء رمز انعراق السيد الرئيس القلاد صدام حسين ودعا ألى اعداد المناهج التربوية السليمة للنهوض بوآقع الشباب واستضائهم من قبل المؤسسات والدوائر ذات العلاقة وتوفير مستلزمات عملهم الذي سيسهم بشكل كبير في تقييم المشل الخدمات لقطاع الشبياب . وقال المسيد وطبان ابراهيم الحسن ، أن المقولة الخالدة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ﴿ حفظه آت ﴾ ﴿ تَكسُ الشيابُ لنضمن المستقبل) وتوجيه سيادته بدعم الحركة الشبابية ﴿ النَّاسُ نايل عمل يومي وحافز من اجل بنل الصي الطلقات لتعزيز مميرة الاعمار والبناء التي يشهدها قطرنا العظيم وهو دياجه اشرس مؤامرة تناذها اترى العدوان الظائم المتمثلة بتولايات المتحدة الامريكية وحلفائها . هذا وقد استمع انسيد الوزير ال شرح مفصل من تعل السيد معيف النين محمود المشهداني رئيس الاتحاد العام لشباب العراق عن طبيعة عمل الاتحاد والمهام والواجبات المُلقاة على علاقه . وحضر اللقاء السيد وكيل الوزارة للشؤون الامنية ت

الكلنة باعداد صودة بخروع التنظرم الجهاهيري

السيد عدي صدام هصين غلال تروّسه لجتماعا اء

■ اثـر قرار المجلس الوطئي بتـاسيس المجلس الاعـل للريـاغــة

والشباب والتنظيم الجساهيري في جلسته المنعقدة يبوم السبت

المصادف 22 تشرين الثاني 1991 والذي حصل على اغلبية الاصوات

مقابل : ٤ ، اصوات ضده ، واستثاراً الى كتاب رئاسة الجمهورية

المعنون الى اللجنة الاولمبينة والذي يخص التنظيم الجمناهيري

تراس السيد عدي عدام حسين رئيس اللجنة الإولمبية اجتماعا

وتتالف اللَّمِنة من السلاة هشَّام عطا عجاج ود . على تركي وحامَّم

رئيس الهيئة العليا لصدوق دعم

الفقراء يستقبل طفلا تبرخ للصندوق

دعم الفقراء امس الطفل محمدُ وليتُ خَلَّدُ الراوءَ ﴾ الذي تبرع بكلس

خزينته الشخصية (قاصته) الى صندوق دعم الثقراء ويبلغ الطال

- Luke (11) awar

استقبل السيد عدي صدام حسين رئيس الهيئة العليا الصندوق

للجنة الكلفة باعداد مصودة مشروع التنظيم البماهيري كلشبك

البحسري بعمليتي انقاذ كبيسرتين بلحتون يدرسون تعميم احواض الاسمك على السلحل العراقي

القنوات للبحرجة .

■ بغداد / يحيى الشمال : يتاقش بلحثون ومتخصصون بتربية الاسماك عشرة بحوث علمية تخص تكشولوجييا التفقيس الاصطناعى لامتمك الكارب العادي والعشيى والفقى والطحساك كمصدر غبذاء طبيعي للاستنباك . ويسركسز هسؤلاء البسلحثسون والمتخصصون في النبوة التي يقيمها اتحاد مجنلس البحث العلمي العربينة والاتحناد العربي لنتجى الاصمآك على دراسة تحميم أحواضّ الإسمانُ في السلحل العراقي وتنمية

عليهاً فضلا عن تربية العوالق الحيوانية . وقال معندر في الإمانة العامة لاتحاد مُجِنِّس البحث العلمي العربية في بغداد ان الندوة التي تقام بالتنسيق مع وزارة الزراعة والري ومركز (أياء) للبحوث الزراعية تهدف الي ابراز الاهمية الاقتصافية لتبربية الاسملك وزينادة كمياتها والتعرف عبل الومسائيل الحبيثة ﴿ تربية الاسماك 🛘

الشروة المعكية في المسطحات السائية

وطغيليات الاسماك واعراضها وسبل السيطرة

🖪 يقداد/مندوبة الجمهورية : يفتتح في محافظة المثنى اليوم جمر النراج الكونكريتي على سكة الأطار في منطقة النراج . وقال معند في ذات الدرجان الدرج

■ بغداد/اياد البكري: تافتتُح غدا الندوة العلمية حول مشاكل التَّلُوث والغش التجــاري في الاغنية التي تنظمها كلية الطب البيطري بجامعة يفداد بالتعاون مع الجمعية العراقية لعلوم وتكنولوجِياً الاغنية ونلك في قاعة دّ . صَلَّقُ الحَيَاطَ في كُلِية الطبِ الْبِيطري . وتهدف الندوة الى حماية المواطن العراقي صحيا وغذائيـــا والحد من عمليات الغش والتلاعب في الاغنية والتقليل من الهدر الذي يرافق عطيات التصنيــــع المحل وتقديم مقترحات لوضع ضوابط وقوانين للتنفليم التصنيع الغذائي في القطر اما اهم محـــــاور الندوة فهي طرح ابرز المشكل الْمُتَعَلَّقَةُ بِتَلُوثُ وَغُسُ الْأَغْنِيةَ الْمُنْتَجِّةُ مَحَلِياً ذات الْمُصدر الْحَيُوانْـــــي مَنْ قبل اختصاصيـين لتصليط الاضواء على اهم المعضلات المتعلقة بالاغنية التقية هي الانبان ومنتجلتها

المعنيون بانتاج وتسويق وتصنيع الاغنية ذات المعدر الحيواني والمعنيون والاختصاصيون

هادي الخزرجي مقررا ومحمد قاسم فرج وشعلان الشبايش ومحمد الخياط اعضباء 🛘

مواطنون يطرحون مشاكلهم امام المؤتمر القانوني الموسع لوزارة العدل

يوم أمس قوانين أصول المحاكمات الجزائية والعقوبات ورعاية الإحداث الشخصية التي تتعلق بالقوانين النافذة امام المؤتمرين 🗅

◙ بغداد /شكرية السراج : ناقش المؤتمر القانوني في جلسته الصيلحية

والمرور . وطلب المؤتمرون بضرورة تشميد عقوبة جرائم الاختلاس والرشوة وتزييف العملة وعدم اخلاء سبيل مرتكبيها بكفقة ، كماطلبوا بتشديد عقوبة جريمة اطلاق العيارات الفارية في المناسبات . ودعاممثل ورّارة الداخلية عميد الشرطة سفيان محمد على في مداخلة له في المؤتمر الى تثبيد عقوبة سرقة السيارات مطالبا بعدها جنابة ذات صفة خاصة لا تكل مدة الحبس للرتكبها عن عشر محوات . ودعا ايضنا الي ضرورة التعاون بين رجال القضاء والشرطة من أجل خلق حالة امنية مستقرة للحفاظ على امن وراحة المواطنين . ونيه السيد عاشور جابر نائب رئيس محكمة التمييز الي خطورة ابقاء ملفات القضايا المجللة الي المحاكم معدا طويلة .. مشيرا ال ضرورة تحديد سقف زمني لبقائها في حوزة للحكمة المختصة . واقترح السيد عبدالستار الكبيس اجراء دراسة للقوانسين العقابية بحيث تكون الاجراءات العقابية متجانسة ومتدرجة فيشعنتها سع جساسة وخطورة الجبريمة المرتكبة . وطالبت النكتورة زكيبة عبدالفناح العماري باعلاة النظر بقننون الاحداث ومواده وبشكل يتلامم مع طبيعة المجتمع العراقي بما يسهم بالحد من جثوح الاحداث وبادر السبد شبيب لازم الملكي وزير العدل بالسماح للمو اطنين بطرح مشاكلهم

الذي انجزته شركة طارق للمقاولات ببلغ طوله (٦٠) مترا ويعرض (٨) امتار . واضاف ان الجسر كان قد تعـرض للتدمــير خلال العــدوان

احد الجسور المنجرة الذلاثيني على العراق 🛘

الغش التجاري وتلوث الإغذية في ندوة علمية

واللحوم ومنتجلتها والبيض واللحوم ومنتجلتها والبيض ومنتجلته . ويشارك في الندوة

وشَّكَاتَ لَجِنَةً تَحَضَيرِيةَ لَلنَدوةَ تَضْمَ الدكاتَرة .. ثابت الصغر رئيسا وعضوية كل من نجم

وزارة النفيط : توسيع شبكات الغاز في المجمعه 🛎 بغداد/صلاح العبد :

طمان مصدر مسؤول في وزارة التقط المواطنين على عسم حسوث شحمة في منعتى الضارّ السنثل والنفط الإبيض خسلال السوسم . الشنوي الحالي .

واعلن المصدر ان انتاج الغاز المسائل ارتفع الى (2) الاف طن يومية اي ما يساوي (٤٠٠) الف اسطواتة في الينوم الواحد بمنا يغيض عن حلجة الاستهلاك اللحل ب (۱۰۰) الف اسطوانة .

وقسال ان حجم انتياج النفيط الابيض يفيض ايضما عن حلصة المواطنين لهذا الموسم وابلغ السيدطه حمود الوكيل

الاقدم في وزارة النفط ان الوزارة

تعانى حاليها من شحة ﴿ العدد

أعلى قدر للمرونة في التوزيع . السائل في المجمعات الصناعية

جسراء تنوقف الاستيسراد بصبب ظروف الحمسار الإقتصبادي المقروش على العراق مشيرا الى ان الوزارة أعلنت عن رغبتها في شراء الإسطوانات الفارغة من المواطنين مضابل مبلغ مقداره (٥٠) دينارا للاسطوانة الواهدة .

اللازم من اسطوائك الغاز الغارغة

واشاد بجهود الملاكات القنبة في الوزارة لصيبانة الاستطوانات الثالفة وتصليحها بغية الاستفادة منها فرتجاو زتك الشحة وتحقيق وقسال ان الوزارة تسعى ان

توسيع استضدام شبكات الغباز والسكنية والقطاعات ذان الاستهلاك الكبح وذلك للحد من

بعض الاختلاف في رائحته .

لوزارة النفط تمكنت من صيائلة وحدات هدرجة النفط الابيض و

استخدام اسطوانيات الغياز

تسبب ل عدم نقاء بعض کمیـات النفط الموزع على المواطئين وميل لوضه الى الاصفرار مسع حسنوث

وأقباد ان المنشبات التسابعية

ات السكنسة والصنباعية للجيد مجمع مصالي بيجي في مصافقة واضاف الوكيل الاقدم لوزارة

ےُت بیجی استے نفت تجھیے بغ

النفط ان ما تعرضت له المنشات التباعث لوزارة النفيط جبراء العدوان الثلاثيني على الصراق ادی ال حدوث اضرار بلیغیه ق وحدات هدرجة النفط الابيض المسؤولة عن تنقيلة النفط وتخليصه من مركبات الكبريت والشوائب الإخرى العلقة به معة

وافساف ان الوزارة بسلسرت

صلاح الدين واصلاحها حيث استأنفت انتلجها للنفط الإبيض الطِّي الحَّالِي مِن الشَّوائِي الَّذِي بوشر بتجهيز المواطنين به ق بغداد فيماسيتم تباعا تجهيز بقية محافظات العراق بهذا الثوع من النفط حموصا بعد انجاز اعمال

صبلتة وحدات الهدرجة في مصغى النورة التي من المؤمل انجازها في منتصف العام المقبل معبد توقير المواد اللازمة لإعبادة اعسارهبا مؤكدا سلامة النفط للوزم حاليا على المواطنين وعدم خبطورتيه وتقارب كفاعت مع النفط النقي الحَّالِ من الشوائب على الرغم من الاختلاف في اللون والراشمة

وكشف عن سعس الوزارة ال اطلاق تجهيز للواطنين بدهبون المحركات المختلفة في اوائل شهير

من استخيــ

ايضا متذ حزيران للاض بتجهيز

للواطنين بمسادة البنزين للمتساز

للتي هي اقبل درجية من سادة

البنترين المنتجبة قيسل طروف

المدوان حيث تبلغ برجتها حاليا

(۸۳) لوکتلنين بينما کانت تنتيج

قبل العدوان بنرجة تشراوح بين

(١٠) ــ(١١) نوكتقين مشيراً ال

ان نك جهاء بيسبب شحهة

المحسنات فلتي تتوفر محليا ولكن

على الرغم من ذلك فيان الدرجية

المسكيسة للبضرين للنكسج تغي

عِكَمْرِضَ السطاوبِ وليس لها اي

تلكر سلبي على محرك الصعارة .

﴿ سَلَقُهُ ﴾ وهل يجب عليها لن تثقب البيض قبل وضعه في الماء ام لا وللذا ؟!.. هذه حقيقة نعيشها وعلينا ان نعترف بها حتى لو سبب اعترافنا هذا غضب الكثير من فتيات اليوم !!.. كانت أغملكة الإربنية الهاشمية في بعداد الفتاة العراقية بالامس تذهب الى بيت الزوجية وهي ملمة بكل واجبات البيت ومسؤولياته واحتيـاجاتــه .. واليوم تنلــظر الفتاة أمها على (علبة) للدار لترشدها ... في الملفي تعتبر الأم (المطيخ) هـو من اول مسؤوليـات ابنتها عنـدما تـدخـل (عنبة) الزوجية ... وفتاة اليوم تنظر اليه كونه خطرج مسؤولياتها الزوجية .. ومن خَـالل حديث تبـ فلناه (انَّـا

هواتف وزير الداخلية لتلقى شكوي المواطنين مساشرة

🗅 بغداد / واع : خصصت وزارة الداخلية ارقام هواتف خاصة مفتوحة للعواطنين لعرض شكاواهم ميطنرة على السيد وطيئن ابـراهيم الحسن وزير الدلخلية

وشكاواهم على السيد وزير للدلخلية

الصائسون صفيق انتصارا

خور الزبع الخسسة والارصلة

العشيرة في أم قصر ومشيروع

تجهيىز ونصب احسزمتة نساقلة

وحصالة بواشر في ميناء ام قصر

ومنشات وابنية الموانىء في المعلل

واصلاح منظومة الاتصالات

والاجهزة الالكترونيية في مناطق

الوانىء فضلا عن اصلاح الأليات

وللعدآت التي تعرضت الى تدمع

كانت النشاة العامة للمه انبء

قد باشرت منذ شهر تموز الماضي

القنباة الواقعة بسين حوض

الاستدارة في خور الزيير وميناء لم

شامل جراء القصف المعادي عبإ

🕿 بغداد / صلاح العيد : نكش بلحثون ومختصون في شؤون الحفسات الالكترونية في المائدر الوطني لتطبيقات الصابعيات الالكترونية الذي يدا اعمله امس الاول ولدة يومين على قاعلة المركنز القومى للصاصيات الالكترونية (٧٧) بحثنا علمياً في مجالات النكاء الاصطنباعي والمعلوماتية وهندسية البرامبيات وامن وحصاية المعلومات والمحاكاة والتعليم المعند بالحاسبة . واثار بتحث السيند حارث الجمييل منيير متركير الحاسية الالكترونية في كلية الهنيسة بحامعة بغداد الموسوم (براميج التسجيل للبركزي للطلبــة) الذي نـوقش في احــدى جلسـات المؤتمر اهتماما كبيرا من قبل الشماركين في المؤتمر كونه يخص احدى الشرائح المهة ق المجتمع وهي شريحة الطلية . واشار الصيد حبارث الجميل الى ان بسرتناسج التسجييل

الخزن والاسترجاع السريع للمعلومات غضلا عن الكلانية الحصول على الاحصاليات للبركزى للطلبية يعث انجبازا مهميا للركيز الحاسبة الالكثرونية فكلية الهندسة اذياوم

والنسب للتنوعة بالل جهد معكن . وقال ان البرنامج المذكور روعي في اعداده مـوغـوع سهولة الاستخدام من أنبل المستطيدين 🗖 A TOWN هذا البرنامج باغلب اعمال التسجيل واللجان

الحصص الغذائية لـ ٢ ملاين و ٩٦٠ الفا و١٤٧ مواطنا في بغداد

£ بغداد /مربم عطية : امنت الشركة العلمة لتجارة المواد المغذائية لغاية الرابيع عشر من الشهر الحالي حصة (7) ملايين و (٩٦٠) الفا و (١٤٧) مواطنا من المواد الغذائية لشهر كلتون الأول الحالي في محافظة بغداد . واشار مصدر مسؤول في الشركة الى أن تلك المصنة التي تمثل (٦٢٥) الفا و(١٨٨٢) عللة تم توزيعها عبر (٧) الاف و(٢٧) وكيلا من شبكة وكلالها المعتمدين في بغداد . وافد المصدر أن الشركة العامة لتجارة الواد الغذائية قد امتت حصة مليونين و (٨٥) الفا و (٣٠) طفلا من الحليب حصة شهر كننون الاول المسللي والتي يدا توزيعها في الثامن والعشرين من شهر تشرين الثاني الماضي . من جانب لخر أمنت الشركة العامة التصنيع الحبوب خلال الدة ذاتها حصة (٣) ملايع، و(٧٦٠) الفاو (٩٩١) مواطئا من ملدة الطحيِّ عبر (٣) الأف و (٤٦٦) وكيلًا من شبكة وكلائها للمتعدين في بغداد وتشكل نسية ٧٧٪ من سكل المحافظة . ينكر أن الإجهزة التنفيقية في وزارة التجارة وبالتعاون مع وزارة الداخلية شطيت مليون و (٣٠٠) ألف نعمة سجلوا أسعامهم ضعن عوائل وهعية . ولقــك المحرر الاقتصادي في ، الجمهورية ، أن عند الحصيص التي ستوزع ابتداء من الشهر للقبل ستكون منطابقة مع العدد المطبقي للمشمولين بالبطاقة التيوينية 🗇

العدس واليصل والظيل الظيل من الدهن والماء وكان بعضنا يفضل اكله مع الخبر المتروات في البيت او اليابس منه .. وقالت ان امها كانت تعد لهم اكلة اسمها (الحنيني) لا تتعدى النعر للقل بالدهِن وتؤكل مع الخبر ... وتنكرتُ لكلة ﴿ الْأَفْتُ ﴾ }

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

■ مدير التحرير : لؤي مجيد حسن ■ محرر الصفحة الأول : رُهير العامري

شوكت باسل الخطيب ـ علام محدود خاصر (سعرتير التصوير انفني) 🕲

للراصلون في الخارج . موسكو : عبدالوهاب الخشمان - بيبوت . يتوسف

مَلِكَ ـَ لِنَكُرُةً : عَلَاءَ الْمُثْنِي ــ روما صلاح المِنْواز 🖪 الإشراع المحكي

مكرج الصلحة الاولى : لوَّي رشيد _مخرجو الصفحات الداخلية _ سعدون

فياش ـ على رضا ـ سناء عبدالطلب ـ. عبدالكريم سيغو ـ عبياح مسمن -

فَكَنْ الْجَمَيْلِي - 12 الرسادون - جبار مجبل - احدد امين ـ معمع حسين ـ سمح

العامي ـ 🗷 رسادو الكاريكاتي: مؤيد مُعمة ـ : الصر نابر نرفسياء همين 🕏

تصدر عن دار الجماعية الصحافية ـ جمهورسة العراق بعداد ص ب

٤٩١ - الوزورية قرب الجسر الحديدي ـ هاتف (مؤقت) ٧٠٣٢٠٧ ـ رقم

الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للإشفراك

خَلْجُ العراق ـ يراجع قسم الاشتراكات ـ بغداد ـ. الوزيرية مقابـل مكتبة

جمعة بغداد 🖫 طبعت في مطابع دار الجماعير الصحافة .. بث اد 🕿 توزيع

الشبركة الوطنيية للنشر والثورييج 🖨 هاتك الكتب الصحفي في السطالة

الجنوبية : البمسرة ٢١١٣١٩ ـ ٣١١٩٤٧ ٢ هـاتك الكتب المنطق ﴿

الفتياة العراقية .. أمس واليوم ؟!

مالامس عندما كانت الفتاة العراقية حين تبلغ العاشرة من

عمرها تدخل مطيخ البيت وتتعرف على نصف اسراره وعندما تبلغ المسكسة عشرة من عمرهـا تعرف كـل اسراره وتنقن

عمله ... واليوم عندما تتخرج الفتاة العراقية من الكلية

وتتعدى مرحلة العشرين عاما من عمرها تجهل كلبنا أمور

المطبخ وما يدور في داخله حتى البيض المعلوق تجهل طريقة

والزَّمِيلَة ابتسام عبدالله) حنول أكنلات أمس وكيف كنانت

المهاتنا يصنعن المعجزة في اعداد الطعام ... لا واحدة منهن

تعترف بالمنتحبل ... تعيزت امهاتنا بكلير من الامور ...

السرعة في اعداد الطعام ولنشه ... توضير (للونسة) التي

يحتلجها للبيت من خلال المئة والصولها رغم غفر الحال وشحة

المواد !!.. في كل ساعة من النهار والليل كنا مُجِد ما تريد من

طعلم ليس لأننا من ميسوري للحال بل بسبب (تعبير) امهاتنا

ونجلمهن فيخزن ما نحتلجه لايلم الضيق والشدة كما يقولون

غلب عليها طابع (اللذة) وانفتاح (الشهية) الى اكلات كنا

نعرفها ليلم زمان بفضل لمهاتنا واختفت اليوم من حيفتنا رغم

غسرورة تواجدها ورخصها ولذة طعمها ... قـ قت الزميلة

ابتسام عبدان انها مازالت تذكر امها كيف كانت تعد (مؤوت)

الشناء قيل حلوله من حلجات بسيطة وتقدم لنا على شكل وجية

كملة لنيذة بل كنا كثيرا ما نسال عنها اذ؛ ما افتقدناها فترة

قِمِيرِةً .. كانت تمها يُزاتِي يماية (الدِرغِل) وتعجنه مع اللبن

﴿ الْخَاتُر ﴾ ثم تقوم يتقبلهمه على شكل الرَّاصَ عدورة ثم تتركها

حتى تجف بعدها تحَرِّنها في اكياس وعندما تحل ايام الشتاء

تخرج بعض هذه الاقراص وتقليها في ماد حار بعد ان تضيف اليها الظيل من البصل ولللح وتتركها على النار غترة طويلة تم

تقدمها على شكل لكلة اسمها (الجشيج) ... وتذكرتُ في عندما

كانت تعدُ لنا الصحن الشهى الذي يعالق عليه اسم ﴿ يَحْتَى

عدس) كان انتظارها الى هذه الاكلة وهي على السار تبعث في

تقوستا الرغبة والشهية عير رائحة (اليخني)المتكون من

لي عازى العياش

النطقة الشمالية : للوصل ١ -٨١٧٧ كا

۸ صفحات

212363 JAMAHER IK الله على مدارقه التاكس المداوية المداوية المداوية التاكين

ساة النصريسين ، النساع عبدات وياض قاسم عندي

للتكونة من قليل من السكر ويخلط منع فثات الخبيز المقطع وكليل من الدهن ثم يمنخن على النار وبعدها ندعسه باصليع اليد فتتصول الى وجبية أكبل كساملة تجميع بسين الطعيام والحلويات ... كل هـده الإكلات لم تكن من لجبل ملء غيراغ بطوننا فأطبل كانت تحتوي على فوائد تحتلجها لجسفنا خلال مواسم أكلها وتبعث عنا أمراض انشناء ". ومن لا يصرف التبنير بحصد الكثير لأن الحياة لا تسترعل نمطوا حديل هي التماط مختلفة علينا أن نتكيف معها والعيب كل العيب إذا لم تقعل وليس اذا ما فعلنا !!؟..

ملاحظة اخيرة الاولى الى تلفزيون بغداد هي از حلوق هذه الإكلات محقوظة يرجى الاشارة الى مصدرها عنى القياسها والثانية فقد فاتنى ان أسال الزميلة ابتسلم عبدات من اي جيل هي؟ هل عن جيل فتينات الأمس ... أم من فتيات الينوم ١٤. واترك لغيري الجواب !!.

تناطأت صنيدون دعيم النفستسيراء

🕊 ل ماياتي قائمة باسماء السادة ٣ - نبيس عبسداللساس مضلف الثين تبسرعسوا لصنسدوق دعم (۱۰۰) مفتة دينثر الظرّاء والمبلغ التي تبرعوا بها 1 – عبىدالحسىين حساتم غيرار حسب اسبقية التبرع (۵۰) خسون بینارا اعدادية الجمهورية للبشات

الفدينار ٧ ـ أسرأنة الرشيث الفضائية احمد الشهابي (۱۵۰) مثلة (۲۵۰) مقتل وخمسون دینارا

(۱۲ه) خمصالته والنبا عشر

النفسط النقسي

دام الاسطوانات

شياط القانم والغاء عملية التقنين

واك أن جهودا كبيرة ليذلها

الوزارة صليا وسلتصلون سع

وزارة المساعة والمعدن والجهات

للختصة الاخرى لانتاج محسنات

الدهون مطيا التي تستخدم في

انتاج ريوت المسركات الختلفة

بعد ان كانت تستورد من الخارج

معويا عن لعله في ان تبلغ نسب

انتلجها خلال العام القام (٦٠)

بلللة من الكمية اللازمة ﴿ انتاج

الزيبوت صوضعها از نسيبية

للتسنيات المضافية ال الزيبون

المنتجة حليا مي ايضا اللل من

النسية القرر اضافتها علنيا وذلك

بسبب عدم توفر الكميات المطلوبة

منها نتيجة ظروف الحصارات

مبلحثات برلانيسة بين العراق وتركيا # بغداد/مندوب@جمهورية يقوم وفس للجلس الوطنى أرينا مرباره رسعية لتركيا تستهدف توفيق العلاقات البريانية مع للجاس

٥ -رياض نعيم عبدانه (١٠٠٠)

وخمسون دينترآ 🕝

الوطني النركي الجع وسيتم خلال الزيارة تاليم التهنشة تلسد حسام النين جندرك رتيس البطس الوطني الشركي بقسم السبيت معددي مهدي صلتع رتبس للجلس الوطنسي العسراق واجسراه مبلحلفت برفانية بخية تنقيمة عمز نجبة المدائلة المراقبة

التسركيسة التسقعسة للمحلس الوطني العبرنقي فصبلا عر تشتول صواحب ع سرشعيسة مختلفة تحصر الجلبين إرخدا اللحق